

الموضوع: مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي في اللغة العربية

لغتنا العربية بحر واسع مليء بالذّرر والجواهر... يعجز اللسان عن وصف رونقها وجمالها...

إيماناً واعتزازاً بلغتنا الأم ... لغة الضاد ... هويتنا، وانطلاقاً من حرص جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية والمدرسة الوطنية الأرثوذكسية على غرس حب اللغة العربية، والاعتزاز بالهوية الوطنية العربية لدى الأجيال الصاعدة.

ورغبة من عائلة المرحوم ميشيل سنداحة رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية السابق، ونائب رئيس جمعية يوم القدس السابق، بإحياء ذكراه وترسيخ مبادئه الوطنية العربية القومية، وحرصاً على مواصلة مسيرة المعلم والأديب والمناضل الذي عشق العربية، وتغنى بها في كل محفل ... وشجّع أبناءه أبناء الأرثوذكسية على توظيفها لما تحمله من معاني تعجز اللغات الأخرى عن الإتيان بمثلها عن طريق مقالاته التي تحمل العديد من القيم السامية المزدانة بأرقى المفردات وأبهاها.

يسرّ المدرسة الوطنية الأرثوذكسية/ الشميساني وبرعاية عائلة المعلم والأديب والمناضل ميشيل سنداحة تنظيم "مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي- لغتنا العربية ... هويتنا." للصفوف من الثالث إلى الثاني عشر.

أهداف المسابقة:

1. ترسيخ الحس الوطني القومي العربي.
2. الحفاظ على الهوية العربية.
3. تعزيز مهارات اللغة العربية لدى أبنائنا الطلبة باعتبارها الركيزة الأساسية للتواصل والتعبير عن مكنونات النفس.
4. تحفيز الإبداع وتنميته لدى الطلبة في مهارات اللغة العربية الأم.
5. تحقيق التكامل بين اللغة العربية والمواد الدراسية الأخرى.

محاور المسابقة:

تعنى المسابقة بعدّة محاور: القصّة القصيرة، نظم الشعر، المقالة، الرسالة، الخطابة، المناظرة. وستكون المحاور للعام الدراسي 2026/2025 على النحو الآتي:
الصفوف (3-5): القصّة القصيرة.
الصفوف (6-8): القصّة، والمقالة، وإلقاء الشعر.
الصفوف (9-12): القصّة، والمقالة، وإلقاء الشعر ونظمة.

فئات المسابقة:

- ✓ فئة الصف (3)
- ✓ فئة الصفين (4-5)
- ✓ فئة الصفوف (6-8)
- ✓ فئة الصفوف (9-12)

➤ الصَّفَّان(4-5) القصَّة القصيرة:

- شخصيَّة حقيقيَّة ملهمة، تركت أثرًا في نفسك.
- يوم بدون شاشة... ماذا أفعل؟
- آمال وآلام صديق في فلسطين.

شروط القصَّة القصيرة:

1. أن تكون القصَّة من تأليف الطَّالِب وليست منقولة أو مقتبسة من أي مصدر بما في ذلك مواقع الدِّكاء الاصطناعي.
2. أن تكون القصَّة خالية من الأخطاء الإملائيَّة والنَّحويَّة.
3. أن تُوظَّف علامات التَّرميز توظيفًا صحيحًا.
4. أن تكون القصَّة مكتملة العناصر، مع مراعاة تطوُّر الحبكة، والتَّتابع المنطقي، واستخدام التَّقنيات، مثل "السَّرد والحوار والوصف والصُّور الفنيَّة بما يتلاءم والفئة العمريَّة".
5. أن تكون عدد الكلمات:
 - لطلبة الصَّف (3) ما بين 30-50 كلمة
 - لطلبة الصَّفَّين (4-5) ما بين 100-150 كلمة
 - لطلبة الصَّفوف (6-8) ما بين 200-300 كلمة
 - لطلبة الصَّفوف (9-12) ما بين 350-500 كلمة
6. أن تكون القصَّة مطبوعة وتكون الصَّفحة الأولى غلافًا يكتب الطَّالِب عليه:
 - اسمه من مقطعين (الاسم الأوَّل واسم العائلة)
 - الفئة- الصَّف
 - المحور(القصَّة)
 - العنوان
 - اسم المدرسة
 - العام الدِّراسي
 - اسم معلِّم / معلِّمة اللُّغة العربيَّة
7. أن يكون نوع الخطِّ Arial، حجم 14، مع ترك مسافة مزدوجة بين السَّطور وضبط جميع الهوامش بحيث يكون عرضها 2,5 سم، والحاشية العلوية 5 سم.
8. تسمية العمل عند الحفظ باسم الطَّالِب، المحور، الفئة، مثال: جمانة سعيد- قصَّة (6-8).
9. عدم إضافة صور إلى القصَّة.

تسليم الأعمال

1. ألا يزيد عدد الأعمال المشاركة لكل مدرسة على:
 - اثنين عن فئة الصف (3).
 - أربعة أعمال عن فئة الصفين (4-5).
 - خمسة أعمال عن فئة كل من الصفوف (6-8) و (9-12).
 2. يُرسل كل عمل بشكل منفصل في ملف خاص به، ولا تُرسل أعمال الطلبة من المدرسة الواحدة مجتمعة في ملف واحد.
 3. تُرسل الأعمال إلكترونياً، نسخة Word، ونسخة PDF.
 4. تُرسل الأعمال المشاركة إلى رئيسة دائرة اللغة العربية منى عياش في المدرسة الوطنية الأوثودوكسية- الشميساني عبر البريد الإلكتروني m.avyash@nos.edu.jo في موعد أقصاه الأربعاء 25 شباط 2026
- علما أنه لن تقبل أي مشاركة لم تستوف الشروط أعلاه.**

آلية تحديد الفائزين:

1. استلام أعمال الطلبة الأربعاء 25 شباط 2026
2. فرز الأعمال تبعاً للفئة العمرية والمحاور.
3. إرسال الأعمال إلى أعضاء لجنة التحكيم السبت 2026/2/28.
4. استلام النتائج الأولية التي تتضمن المراكز الخمسة الأولى من كل فئة من محوري القصة والمقالة من أعضاء لجنة التحكيم الأربعاء 2026/3/4.
5. استلام النتائج الخاصة بنظم الشعر التي تتضمن المركزين الأول والثاني من أعضاء لجنة التحكيم الأربعاء 2026/3/4.
6. إرسال النتائج إلى كل مدرسة مشاركة مرفقة برسالة موضح فيها موعد لقاء أعضاء لجنة التحكيم بالطلبة الفائزين والمرشحين للمشاركة في مسابقة إلقاء الشعر؛ لمناقشتهم بالأعمال.
7. لقاء أعضاء لجنة التحكيم بالطلبة الفائزين في المراكز الخمسة الأولى في محوري القصة والمقالة، ومحور نظم الشعر لمناقشتهم في الأعمال ، والمرشحين لإلقاء الشعر، الاثنين والثلاثاء 16 و 2026/3/17.
8. استلام النتائج النهائية من أعضاء لجنة التحكيم تتضمن أسماء الطلبة الذي حصلوا على المراكز الثلاثة الأولى من كل فئة ومحور، والمركزين الأول والثاني من نظم الشعر.
9. إرسال النتائج إلى كل مدرسة مشاركة.

10. إعلان النتائج وتوزيع الجوائز في الحفل المقرر إقامته السبت 2026/4/4.

جوائز المسابقة:

- يمنح الطلبة الذين سيتم اختيارهم للمشاركة في المسابقة شهادات تقدير.
- الجوائز نقدية.

مديرة المدرسة

مي القسوس

مي القسوس