



## ورقة عمل

الاسم:	الإجابة النموذجية	المادة:	النحو والصرف / النسب
الصف:	الثاني الثانوي - الأدبي / الوحدة الثالثة	التاريخ:	العام الدراسي 2026

# أوراق عمل في الوحدة الثالثة النسب





## ❖ قواعد النسب:

أولاً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الْمُخْتَوِمِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ يَكُونُ بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْ آخِرِهِ،  
وَزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ فِي آخِرِهِ ، مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا.

أمثلة: حضارة: حضاريّ. كندة: كنديّ. كوفة: كوفيّ. ثقافة: ثقافيّ. مهنة: مهنيّ.

مدرسة: مدرسيّ معرفة: معرفيّ شجرة: شجريّ وردة: ورديّ

ثانياً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ.... أي على وزن ( فَعِل )

إذا كان الاسم الثلاثي مكسور العين يَنْقُضِي فَتْحَ الْعَيْنِ (الحرف الثاني)، ثُمَّ إِضَافَةَ يَاءِ النَّسَبِ.

أمثلة: ملك: ملكيّ. كبد: كبديّ. كتف: كتفيّ. لبق: لبيقيّ. نمر: نمريّ. حذر: حذريّ. فطن: فطنيّ.

ثالثاً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الْمُقْصُورِ (نَهِائِته أَلِفٌ مُقْصُورَةٌ / ي - ا )

الاسمُ الْمُقْصُورُ: هو الاسمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الاسمِ الْمُقْصُورِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَوْقِعِ الْأَلِفِ عِنْدَ النَّسَبِ:

أ- إذا كانتِ الْأَلِفُ ثَالِثَةً، قُلِبَتْ وَاوًا وَكُسِرَتْ.

أمثلة: ندى: (نَدَوِيّ). ربا: (رَبَوِيّ). عصا: (عَصَوِيّ). فتى: (فَتَوِيّ).

ب- إذا كانتِ الْأَلِفُ رَابِعَةً وَالْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا، جَازَ إِبْقَاءُ الْأَلِفِ وَزِيَادَةُ وَاوٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا، أَوْ قَلْبُهَا وَاوًا مَكْسُورَةً، أَوْ حَذْفُهَا وَكَسْرُ مَا قَبْلَهَا.

أمثلة: رمثا: (رَمْثَاوِيّ) أَوْ (رَمْثَوِيّ) أَوْ (رَمْثِيّ).

حيفا: (حِيفَاوِيّ) أَوْ (حِيفَوِيّ) أَوْ (حِيفِيّ).

يافا: (يَافَاوِيّ) أَوْ (يَافَوِيّ) أَوْ (يَافِيّ).

ج- إذا كانتِ الْأَلِفُ رَابِعَةً وَالْحَرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا، وَجِبَ حَذْفُهَا.

أمثلة: كندا: (كَنَدِيّ). حبكا: (حَبَكِيّ). شطنا: (شَطْنِيّ).

د - إذا كانتِ الْأَلِفُ خَامِسَةً فَأَكْثَرُ وَجِبَ حَذْفُهَا.

أمثلة: بخاري: (بُخَارِيّ). موسيقا: موسيقيّ.



## رابعاً: النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ (نَهَائِهِ أء)

الاسم الممدود: هو الاسم المُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ هَمْزَةٌ تَلِي أَلِفًا زَائِدَةً.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ بِحَسَبِ حَالِ الْهَمْزَةِ:

أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ أَصِيلَةً ثُبِتَتْ وَكُسِرَتْ.

أمثلة: إنشاء ( جذرها نشأ ) وتكتب على نبرة تصبح ( إنشائي ).

ابتداء : ابتدائي . اجتزاء : اجتزائي .

إقراء : إقرائي

ب - إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً قَلِبَتْ وَآوًا وَكُسِرَتْ.

أمثلة: عذراء ( جذرها عذر ) عند النَّسَبِ فِي الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ تُقَلَّبُ وَآوًا فَقَطُ فَتُصْبِحُ (عذراوي).

حمراء : حمراوي صحراء : صحراوي بيضاء : بيضاوي

نجلاء : نجلوي حسناء : حسناوي شقراء : شقراوي

ج - إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً فَيَجُوزُ بَقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا.

أمثلة: سماء ( جذرها سمو ) قضاء ( جذرها قضي )

ننسب بطريقتين عندما تكون الهمزة منقلبة :

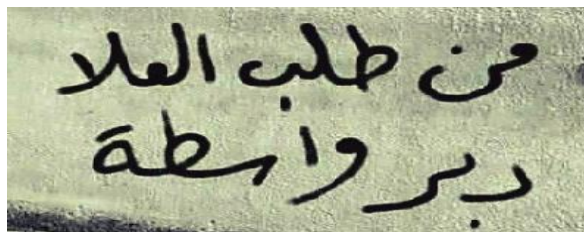
1- تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ وَآوًا تُصْبِحُ : ( سماوي ) أو ( قضاوي )

2- تُثَبَّتُ الْهَمْزَةُ تُصْبِحُ : ( سمائي ) أو ( قضائي )

صفاء : ( صفاوي ) أو ( صفائي ) كساء : ( كساوي ) أو ( كسائي )

بناء : ( بناوي ) أو ( بنائي ) دعاء : ( دعاوي ) أو ( دعائي )

رجاء : ( رجاوي ) أو ( رجائي ) اصطفاء : ( اصطفاوي ) أو ( اصطفاي )



### خامسًا: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ المنقوص:

الاسمُ المنقوصُ: هو الاسمُ المُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الاسمِ المنقوصِ يَتَوَقَّفُ عَلَى يَأْتِهِ عِنْدَ النَّسَبِ:

- فَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ رَابِعَةً جَازَ حَذْفُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا مَكْسُورَةً مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا.

الثَّانِي: الثَّانِي، الثَّانَوِي. الدَّاعِي: الدَّاعِي، الدَّاعَوِي.

الْمَاضِي: الْمَاضِي، الْمَاضَوِي. الرَّامِي: الرَّامِي، الرَّامَوِي. الْهَادِي: الْهَادِي، الْهَادَوِي.

- وَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ خَامِسَةً فَأَكْثَرُ وَجَبَ حَذْفُهَا.

الْمُهْتَدِي: (الْمُهْتَدِي). الْمُسْتَخْفِي: الْمُسْتَخْفِي.

## أَجِبْ؟

تدريبات خارجيَّة: انسب إلى الكلمات الآتية مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ:

- 1- صحراء: (صحراوي).
- 2- صفاء: (صفائي) أو (صفائي).
- 3- امتلاء: (امتلائي).
- 4- شهم: (شهمي).
- 5- نخلة: نخلي.
- 6- يافا: يافي، يافوي، يافوي.
- 7- تجارة: تجاري.
- 8- حماة: حموي.
- 9- الشادي: الشادي، الشادوي.
- 10- بردى: بردي.
- 11- تركيا: تركي.





## سادسًا: النَّسَبُ إِلَى وزنِ ( فَعِيلَة / فُعِيلَة )

أ- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا غَيْرَ مُضَعَّفَةٍ وَلَا مَعْتَلَّةً،  
يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعِيلِيٍّ) ؛ بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَالْيَاءِ، وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

مَدِينَة : مَدَنِيٍّ. قَبِيلَة : قَبِيلِيٍّ. صَحِيفَة : صَحَفِيٍّ. حَنِيفَة : حَنْفِيٍّ.

ب- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا مُضَعَّفَةً أَوْ مَعْتَلَّةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ  
(فَعِيلِيٍّ)؛ بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَحَدِّهَا، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

حَقِيقَة : حَقِيقِيٍّ. عَفِيفَة : عَفِيفِيٍّ. قَوِيمَة : قَوِيمِيٍّ. طَوِيلَة : طَوِيلِيٍّ.

ج- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فُعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا غَيْرَ مُضَعَّفَةٍ، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فُعِيلِيٍّ) ؛  
بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَالْيَاءِ، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

جُهَيْنَة : جُهَيْنِيٍّ. حُدَيْفَة : حُدَيْفِيٍّ.

د- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فُعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا مُضَعَّفَةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فُعِيلِيٍّ)؛  
بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَحَدِّهَا وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

أُمَيْمَة : أُمَيْمِيٍّ. هُرَيْرَة : هُرَيْرِيٍّ.

## تدريب خارجي : انسب إلى الكلمات الآتية مَعَ الضَّبْطِ التَّام :

1- جَزِيرَة : جَزَرِيٍّ.

2- الْعَقِيدَة : الْعَقَدِيٍّ.

3- بَدِيهَة : بَدَاهِيٍّ.

4- تَمِيمَة : تَمِيمِيٍّ.

5- جَلِيلَة : جَلِيلِيٍّ.

6- قُرَيْظَة : قُرَظِيٍّ.

7- حَقِيقَة : حَقِيقِيٍّ.



من بكر ارح بلش  
دراسة جد

سابعًا : النَّسَبُ إِلَى الْجَمْعِ : يَكُونُ بِالنَّسَبِ إِلَى مَفْرَدِهِ.

الدُّوْلُ : (دَوْلَة): دَوْلِيّ.

مِهْن : (مِهْنَة): مِهْنِيّ.

صُور : (صُورَة): صُورِيّ.

آثار : (أَثَر): أَثَرِيّ.



سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْسُوبَةِ الَّتِي خَالَفَتْ قَوَاعِدَ النَّسَبِ، نَحْوُ:

روح: روحانيّ، وبادية: بدويّ، وعقل: عقلائيّ، ودهر: دهرِيّ.



## التَّقْوِيم



### 1- أنسبُ إلى الأسماءِ الآتيةِ مع الضَّبِّطِ الصَّرْفِيِّ التَّامِّ:

العِلْمُ، الكِساءُ، يافا، العَرَبُ، أَعْشَى، فَرَنْسا، خُضراءُ، أَفكارُ، رَحَى.

العِلْمِيّ، (الكِساويّ، الكِساويّ)، (يافِيّ، يافَوِيّ، يافاويّ)، العَرَبِيّ، (أَعْشِيّ، أَعْشَوِيّ، أَعْشَوِيّ)،

فَرَنْسِيّ، خُضراويّ، فِكْرِيّ، رَحَوِيّ.

### 2- اختارُ رمزَ الإجابةِ الصَّحيحةِ في كلِّ ممَّا يأتي:

1- النِّسْبَةُ إلى كلمةٍ (جَمَزَى) :

أ - جَمَزِيّ.      ب - جَمَزَاوِيّ.      ج - جَمَزَوِيّ.      د - جَمَزِيّ.

2- أنسبُ إلى كلمةٍ (قُرَيْظَة) بقولي:

أ - قُرَظِيّ.      ب - قُرَيْظِيّ.      ج - قُرَظِيّ.      د - قُرَظَاوِيّ.

3- النِّسْبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (هُرَيْرَة) :

أ - هُرَرِيّ.      ب - هُرَرِيّ.      ج - هُرَوِيّ.      د - هُرَيْرَتِيّ.

4- النِّسْبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (جَلِيلَة) :

أ - جَلِيّ.      ب - جَلِيلِيّ.      ج - جَلِيّ.      د - جَلَاوِيّ.

5- النِّسْبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (دُئِل) :

أ - دُؤَلِيّ.      ب - دُئِلِيّ.      ج - دُؤَالِيّ.      د - دُؤَنِلِيّ.



### 3- أرْدُ الاسمِ المنسوبِ إلى المنسوبِ إليه في الأسماءِ الآتية:

الماضي، مركزي، عماني، عقدي، كندي، خنساوي.

الماضي، مركز، عمان، عقيدة، كندا، خنساء.

### 4- أعيّن الخطأ الصّرفيّ في النّسبِ في كلّ ممّا يأتي، وأصوّبه:

أ - أمل أن أصبح صُحُفِيًّا؛ لأكونَ عينا للحقيقة.

الخطأ في كلمة (صُحُفِيًّا)، إذ نُسِبَتْ إلى لفظ الجمع، والصّواب (صَحَفِيًّا)، نسبة إلى المفرد (صَحيفة).

ب- يسودُ المناخُ الجافُّ في المناطقِ الصّحرايَّةِ.

الخطأ في كلمة (الصّحرايَّةِ)، إذ أُثْبِتَتْ الهمزة فيها، والصّواب (الصّحراويَّةِ)، لأنَّ الهمزة في

الاسم الممدود (الصّحراء) زائدة، فوجبَ قلبها واوًا وكسرُها عند النّسب.

ج - تألّقتُ بثوبٍ ذي نقوشٍ نَمْرِيَّةِ.

الخطأ في كلمة (نَمْرِيَّةِ)، والصّواب فَتَحَ عين الكلمة عند النّسب فتصير (نَمْرِيَّةِ)، لأنَّ النّسب إلى

الاسم الثلاثي مكسور العين (نَمِر) يقتضي فَتَحَ العين وإضافة ياء النّسب.

### 5- أوظّف النّسبَ إلى كلّ ممّا يأتي في جملة مفيدةٍ من إنشائي:

أ - الاسمِ المقصور (ندى).

ترَكَتِ الأمطارُ أثرًا نَدَوِيًّا على أوراقِ الشَّجرِ.

تَلَأَلَتْ قطراتُ الصّباحِ النَّدَوِيَّةِ على أوراقِ النّباتاتِ تحتَ ضوءِ الشّمسِ.

كانتِ الزّهورُ متلألئةً بلمعانٍ نَدَوِيًّا بعدَ أن زارها رذاذُ المطرِ.

ب- الاسمِ الممدود (ابتداء).

قَدَمَتِ المُعلِّمةُ شرحًا ابتدائيًّا للدّرسِ، ثُمَّ تَوَسَّعَتْ فيه.

يَحْتَاجُ المشروعُ إلى تخطيطٍ ابتدائيٍّ يُوَضِّحُ خطواتَ التّنفيذِ.

كُلُّ فكرةٍ كبيرةٍ تبدأ بِتصوُّرٍ ابتدائيٍّ يُمَهِّدُ لِتَطوُّرها.

ج- الاسم المختوم بتاء التانيث (صناعة).

يدرسُ بعضُ الطلبةِ تخصُّصَ التصميمِ الصِّناعيِّ في الجامعةِ.  
أبدعَ الطَّالِبُ في تصميمِ نموذجٍ صناعيٍّ يُحاكي عملَ الرُّبوتاتِ الحديثةِ.  
أنشئتُ بحيرةً صناعيّةً في وسطِ الحديقةِ لتزيينِ المكانِ وجذبِ الزوّارِ.

6- أبينُ المنسوبَ إليه في ما تحته خطٌّ في كلِّ ممَّا يأتي.

أ - قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ  
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾. **دُرَّة.**

ب- قال تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ﴾. **لُجَّة.**

ج- فلسطينُ يَفدي حِمَاك الشَّبَابُ  
وَجَلَّ **الفدائيُّ** والمُفْتَدَى: **الفداء**

د - من معاني الانتماء الصادق الاعتزاز بالمنجزات **الوطنية**. **الوطن.**

هـ- المُبَرِّدُ مِنْ أعلام المدرسة **البصريّة**. **البَصْرَة.**



7- أقرأ النّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

قالَ الجاحظُ في فضْلِ اللَّفْظِ على المعنى: «المعاني مطروحةٌ في الطَّرِيقِ، يعرفُها العَجَبِيُّ والعَرَبِيُّ،  
والبَدَوِيُّ والمدَنِيُّ، وإنَّما الشَّأْنُ في إقامةِ الوزنِ، وتخيُّرِ اللَّفْظِ، وسهولةِ المَخْرَجِ، وكثرةِ الماءِ، وفي صِحَّةِ  
الطَّبْعِ، وجودةِ السَّبكِ؛ فإنَّما الشَّعْرُ صِنَاعَةٌ، وضربٌ مِنَ النَّسِجِ، وجنسٌ مِنَ التَّصْوِيرِ». وقالَ في  
خِصالِ البيتِ الحرامِ: «وَمِنْ سُنَّتِهِمْ، أَنْ كُلَّ مَنْ عَلَا الكَعْبَةَ مِنَ الْعَبِيدِ فَهُوَ حُرٌّ... نَاهِيكَ عَنِ الْبَرَكَةِ  
الشَّافِيَةِ الَّتِي يَجِدُهَا مَنْ شَرِبَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ، وَأَنَّ كَثْرَةَ مَنْ يُقِيمُ عَلَيْهِ يَجِدُ فِيهِ  
الشِّفَاءَ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَدَعْ فِي الْأَرْضِ حَمَةً إِلَّا أَتَاهَا، وَأَقَامَ عِنْدَهَا، وَشَرِبَ مِنْهَا، وَاسْتَنْقَعَ فِيهَا».

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي:

1- اسمًا منسوبًا للفظٍ على وزنٍ (فَعِيلَة). **المدَنِي.**

2- لفظًا يجوزُ في النَّسَبِ إِلَيْهِ وَجْهَانِ. الشِّفَاءُ: **(الشِّفَائِي، الشِّفَاوِي).**



3- لفظاً يقتضي النسب إليه ردهُ إلى الأفراد. المعاني، العبيد، خِصال.

ب - أنسبُ إلى ما خُطَّ تحتَه في النصّ.

صِحَّة: صَحِيّ / الشَّافِيَّة: الشَّافِيَّة، الشَّافِيَّة /

انتهت بحمد الله.....

وفقكم الله وسدّد خطاكم.....

معلمة اللغة العربية في جوف أبنائها .....

ديالا عليان

هَذَا السُّخْرَمُ  
حَالَتُهُ حَالَهُ