



ورقة عمل

النحو والصرف / النّسب	المادة:		الاسم:
2026 العام الدراسي	التاريخ:	الثاني الثانوي - الأدبي / الوحدة الثالثة	الصف:

أوراق عمل في الوحدة الثالثة النّسب



النَّسَب

1- تعريف النَّسَب؟

النَّسَب: هو إلحاق ياءٍ مُشَدَّدةٍ في آخر الاسم وكسُر ما قبلها. وتُسَمَّى هذه الياءُ ياءَ النَّسَبِ.

2- ما الغاية من النَّسَب؟ (فائدة النَّسَب):

النَّسَبُ يُفيدُ: الإيجازَ والتَّخصيصَ.

3- أركان النَّسَب (أطراف النَّسَب):

- أ- الاسم المنسوب إليه: وهو الاسم قبل زيادة ياء النَّسَبِ.
- ب- الاسم المنسوب: وهو الاسم الذي في آخره ياء النَّسَبِ.
- ج- ياء النَّسَب: وهي الياءُ المشدَّدة التي تلحق الاسم المنسوب ، وهي التي تحمِلُ علامة الإعرابِ.

• الاسم المنسوب غالباً يكون نعت / صفة.

مثال: شابٌّ عربيٌّ. مثال: فتاةٌ عربيَّةٌ. مثال: كان صديقي شابًّا عربيًّا.

• لِياء النسب ثلاثة أشكال: (يَ ، يَّة ، يَّا) ، وهذه الياء تكون زائدة في الكلمة وليست أصلية.

مثال: عربيّ لو حذفنا الياء تصبح (عرب) ، فإنّ هنا زائدة ؛ لأنّ معنى الكلمة لم يتغير.

مثال: نيّ لو حذفنا الياء تصبح (نب) ، فإنّ هنا أصلية وليست زائدة ؛ لأنّ معنى الكلمة تغيّر.





• أَسْتَزِيد:

بعضُ الأسماءِ في العربيّةِ في آخرها ياءٌ مُشدّدةٌ، وهيَ ليستُ أسماءٌ منسوبةٌ، والياءُ فيها ليستُ ياءُ النّسبِ ومثالُها: وَلِيّ: الياءُ ليست ياءُ النّسبِ، وأصلُها (وَلِيّ) فالياءُ المُشدّدةُ فيها مكوّنةٌ من ياءين: الأولى ياءُ وزن (فعل)، والثانية أصيلة؛ إذ هي لامُ الفعل، وقد أُدغمَتِ الياءُ الأولى في الثانية. فهذهِ الياءُ مُضافةٌ إلى الكلمة كياءِ النّسبِ.

• قد يُؤنّثُ الاسمُ المنسوب: مثل: اللّغةُ العربيّةُ لغةٌ عالميّةٌ.

• قد يُجمَعُ الاسمُ المنسوب: مثل: الشّعراءُ الشّعبيّون يكتبونَ الشّعَرَ بلهجةٍ عاميّةٍ.

الاسم المنسوب

الشّعبيّ
الأردنيّ
الحضاريّ
العربيّ
مسرّحيّ
وطنيّ

الاسم المنسوب إليه

الشّعب
الأردنّ
الحضارة
العرب
مسرح
وطن



مثال على النّسب: كلمة (عرب) تصبح (عربيّ). فمعنى هذه الكلمة (أنا عربيّ) = أنا أنتسبُ إلى العربِ.

مثال أقول: الثّراثُ الشّعبيّ: أي الثّراثُ المنسوب إلى الشّعب، ففي النّسبِ أوجزُ وأخصّصُ، وقد خُصّصَ الثّراثُ بالشّعبِ.

مثال بدلاً من قولي: الشّعبُ المنسوبُ إلى الأردنيّ، أقول: الشّعبُ الأردنيّ.



❖ قواعد النسب:

أولاً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الْمُخْتَوِمْ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ يَكُونُ بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْ آخِرِهِ،
وَزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ فِي آخِرِهِ ، مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا.

أمثلة: حضارة: حضاري. كندة: كِنْدِيّ. كوفة: كوفيّ. ثقافة: ثقافيّ. مهنة: مهنيّ.

مدرسة: معرفه: شجرة: وردة:

ثانياً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ.... أي على وزن (فَعِل)

إذا كان الاسم الثلاثي مكسور العين يَنْقُضِي فَتَحَ الْعَيْنِ (الحرف الثاني)، ثُمَّ إِضَافَةَ يَاءِ النَّسَبِ.
أمثلة: مَلِك: مَلِكِيّ. كَبِد: كَبِدِيّ. كَتِف: لَبِق: حَذِر: فَطِن:

ثالثاً: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ الْمَقْصُورِ (نَهِائِهِ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ / ي - ا)

الاسمُ الْمَقْصُورُ: هو الاسمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الاسمِ الْمَقْصُورِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَوْقِعِ الْأَلِفِ عِنْدَ النَّسَبِ:

أ- إذا كَانَتِ الْأَلِفُ ثَالِثَةً، قُلِبَتْ وَآوًا وَكُسِرَتْ.

أمثلة: ندى: (نَدَوِيّ). ربا: (رَبَوِيّ). عصا: (عَصَوِيّ). فتى: (فَتَوِيّ).

ب- إذا كَانَتِ الْأَلِفُ رَابِعَةً وَالْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا، جَازَ إِبْقَاءُ الْأَلِفِ وَزِيَادَةُ وَآوٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا، أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا مَكْسُورَةً، أَوْ حَذْفُهَا وَكَسْرُ مَا قَبْلَهَا.

أمثلة: رمثا: (رَمْثَاوِيّ) أَوْ (رَمْثَوِيّ) أَوْ (رَمْثِيّ).

حيفا: (حِيفَاوِيّ) أَوْ (حِيفَوِيّ) أَوْ (حِيفِيّ).

يافا: (يَافَاوِيّ) أَوْ (يَافَوِيّ) أَوْ (يَافِيّ).

ج- إذا كَانَتِ الْأَلِفُ رَابِعَةً وَالْحَرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا، وَجِبَ حَذْفُهَا.

أمثلة: كندا: (كَنْدِيّ). حَبَا: (حَبَكِيّ). شَطْنَا: (شَطْنِيّ).

د - إذا كَانَتِ الْأَلِفُ خَامِسَةً فَأَكْثَرُ وَجِبَ حَذْفُهَا.

أمثلة: بُخَارَى: (بُخَارِيّ). موسيقا: موسيقيّ.



رابعًا: النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ (نَهَائِتُهُ أ))

الاسم الممدود: هو الاسم المُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ هَمْزَةٌ تَلِي أَلْفًا زَائِدَةً.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمِ الْمَمْدُودِ بِحَسَبِ حَالِ الْهَمْزَةِ:

أ- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ أَصِيلَةً ثُبِتَتْ وَكُسِرَتْ.

أمثلة: إنشاء (جذرها نشأ) وتكتب على نبرة تصبح (إنشائي).

ابتداء : ابتدائي . اجتزاء : اجتزائي .

إقراء:

ب - إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً قُلِبَتْ وَآوًا وَكُسِرَتْ.

أمثلة: عذراء (جذرها عذر) عند النَّسَبِ فِي الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ تُقَلَّبُ وَآوًا فَقَطْ فَتُصْبِحُ (عذراوي).

حمراء : صحراء : بيضاء :

نجلاء : حسناء : شقراء :

ج - إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً فَيَجُوزُ بَقَاؤُهَا عَلَى حَالِهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا.

أمثلة: سماء (جذرها سمو) ، قضاء (جذرها قضي)

ننسب بطريقتين عندما تكون الهمزة منقلبة :

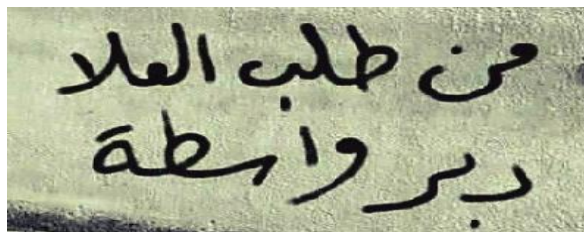
1- تُقَلَّبُ الْهَمْزَةُ وَآوًا تُصْبِحُ : (سماوي) أو (قضاوي)

2- تُثَبَّتُ الْهَمْزَةُ تُصْبِحُ : (سمائي) أو (قضائي)

صفاء : كساء :

بناء : دعاء :

رجاء : اصطفاء :



خامسًا: النَّسَبُ إِلَى الاسمِ المنقوصِ:

الاسمُ المنقوصُ: هو الاسمُ المُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الاسمِ المنقوصِ يَتَوَقَّفُ عَلَى يَأْتِيهِ عِنْدَ النَّسَبِ:

- فَإِذَا كَانَتْ الْيَاءُ رَابِعَةً جَازَ حَذْفُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا مَكْسُورَةً مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا.

الثَّانِي: الثَّانَوِي، الدَّاعِي، الدَّاعَوِي.

الهادي:

الرَّامِي:

الماضي:

- وَإِذَا كَانَتْ الْيَاءُ خَامِسَةً فَأَكْثَرُ وَجَبَ حَذْفُهَا.

المُهْتَدِي: (المُهْتَدِي).

المُسْتَخْفِي: المُسْتَخْفِي.

أَجِبْ؟

تدريبات خارجية: انسب إلى الكلمات الآتية مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ:

1- صحراء:

2- صفاء:

3- امتلاء:

4- شهيم:

5- نخلة:

6- يافا:

7- تجارة:

8- حَمَاة:

9- الشَّادِي:

10- بَرْدَى:

11- تُرْكِيَا:





سادسًا: النَّسَبُ إِلَى وزنِ (فَعِيلَة / فُعِيلَة)

أ- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا غَيْرَ مُضَعَّفَةٍ وَلَا مَعْتَلَّةً،
يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعَلِيٍّ) ؛ بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَالْيَاءِ، وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

مَدِينَة : مَدَنِيٍّ. قَبِيلَة : قَبَلِيٍّ. صَحِيفَة : صَحَفِيٍّ. حَنِيفَة : حَنْفِيٍّ.

ب- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا مُضَعَّفَةً أَوْ مَعْتَلَّةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ
(فَعِيلِيٍّ)؛ بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَحَدِّهَا، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

حَقِيقَة : حَقِيقِيٍّ. عَفِيفَة : عَفِيفِيٍّ. قَوِيمَة : قَوِيمِيٍّ. طَوِيلَة : طَوِيلِيٍّ.

ج- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فُعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا غَيْرَ مُضَعَّفَةٍ، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فُعَلِيٍّ) ؛
بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَالْيَاءِ، وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

جُهَيْنَة : جُهَيْنِيٍّ. حُدَيْفَة : حُدَيْفِيٍّ.

د- أَنَّ النَّسَبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فُعِيلَة)، إِذَا كَانَتْ عَيْنُهَا مُضَعَّفَةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فُعِيلِيٍّ)؛
بِحَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَحَدِّهَا وَكَسْرِ اللَّامِ، وَإِضَافَةِ يَاءِ النَّسَبِ.

أُمَيْمَة : أُمَيْمِيٍّ. هُرَيْرَة : هُرَيْرِيٍّ.

تدريب خارجي : انسب إلى الكلمات الآتية مَعَ الضَّبْطِ التَّام :

1- جَزِيرَة:

2- العَقِيدَة:

3- بَدِيعَة:

4- تَمِيمَة:

5- جَلِيلَة:

6- قُرَيْظَة:

7- حَقِيقَة:



من بكرة ارح بلش
دراسة جد

سابعًا : النَّسَبُ إِلَى الْجَمْعِ : يَكُونُ بِالنَّسَبِ إِلَى مَفْرَدِهِ.

الدُّوْلُ : (دَوْلَة): دَوْلِيّ.

مِهْن : (مِهْنَة): مِهْنِيّ.

صُور : (صُورَة): صُورِيّ.

آثار : (أَثَر): أَثَرِيّ.



سَمِعَ عَنِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْسُوبَةِ الَّتِي خَالَفَتْ قَوَاعِدَ النَّسَبِ، نَحْوُ:

روح: روحانيّ، وبادية: بدويّ، وعقل: عقلائيّ، ودهر: دهرِيّ.



التَّقْوِيم



1- أنسبُ إلى الأسماءِ الآتيةِ مع الضَّبِطِ الصَّرْفِيِّ التَّامِ:

العِلْمُ، الكِساءُ، يافا، العَرَبُ، أَعْشَى، فَرَنْسا، خُضراءُ، أَفكارٌ، رَحَى.

2- أختارُ رمزَ الإجابةِ الصَّحيحةِ في كلِّ ممَّا يأتي:

1- النَّسَبَةُ إلى كلمةٍ (جَمَزَى) :

أ - جَمَزِيٌّ. ب - جَمَزَاوِيٌّ. ج - جَمَزَوِيٌّ. د - جَمَزِيٌّ.

2- أنسبُ إلى كلمةٍ (قُرَيْظَةُ) بقولي:

أ - قُرَظِيٌّ. ب - قُرَيْظِيٌّ. ج - قَرُظِيٌّ. د - قَرُظَاوِيٌّ.

3- النَّسَبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (هُرَيْرَةٌ) :

أ - هُرَرِيٌّ. ب - هُرَيْرِيٌّ. ج - هُرَوِيٌّ. د - هُرَيْرَتِيٌّ.

4- النَّسَبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (جَلِيلَةٌ) :

أ - جَلَلِيٌّ. ب - جَلِيلِيٌّ. ج - جَلِيٌّ. د - جَلَلَوِيٌّ.

5- النَّسَبُ الصَّحِيحُ إلى كلمةٍ (دُئِلَ) :

أ - دُؤَلِيٌّ. ب - دُئِلِيٌّ. ج - دُؤَالِيٌّ. د - دُؤَنِلِيٌّ.



3- أرْدُ الاسمِ المنسوبِ إلى المنسوبِ إليه في الأسماءِ الآتية:

الماضي، مركزي، عماني، عقدي، كندي، خنساوي.

4- أعيّن الخطأ الصّرفيّ في النّسبِ في كلّ ممّا يأتي، وأصوّبه:

أ - أملُّ أن أصبحَ صُحُفِيًّا؛ لأكونَ عينًا للحقيقة.

ب- يسودُ المناخُ الجافُّ في المناطقِ الصّحرايَّة.

ج - تألّقتُ بثوبٍ ذي نقوشٍ نَمْرِيَّة.

5- أوظّف النّسبَ إلى كلّ ممّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي:

أ - الاسمِ المقصور (ندى).

ب- الاسمِ الممدود (ابتداء).

ج- الاسمِ المختوم بتاء التّأنيث (صناعة).

6- أبينُ المنسوبَ إليه في ما تحته خطٌّ في كلّ ممّا يأتي.

أ - قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ﴾.

ج- فلسطينُ يَفدي حِمَاك الشَّبَابُ وَجَلَّ الْفِدَائِيُّ وَالْمُفْتَدَى

د - من معاني الانتماء الصادق الاعتزاز بالمنجزاتِ الوطنيّة.

هـ- المُبرِّدُ من أعلامِ المدرسةِ البصريّة.





7- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ:

قال الجاحظُ في فضْلِ اللَّفْظِ على المعنى: «المعاني مطروحةٌ في الطَّرِيقِ، يعرفُها العَجَمِيُّ والعَرَبِيُّ، والبَدَوِيُّ والمدَنِيُّ، وإنَّما الشَّانُ في إقامةِ الوزنِ، وتخيُّرِ اللَّفْظِ، وسهولةِ المَخْرَجِ، وكثرةِ الماءِ، وفي صِحَّةِ الطَّبْعِ، وجودةِ السَّبكِ؛ فإنَّما الشَّعْرُ صِنَاعَةٌ، وضربٌ مِنَ النَّسِجِ، وجنسٌ مِنَ التَّصْوِيرِ». وقال في خصال البيتِ الحرامِ: «وَمِنْ سُنَّتِهِمْ، أَنْ كُلَّ مَنْ عَلَا الكعبةَ مِنَ العبيدِ فَهُوَ حُرٌّ... ناهيكَ عن البركةِ الشَّافِيَةِ الَّتِي يَجِدُهَا مَنْ شَرِبَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ على وجهِ الدَّهْرِ، وأنَّ كثرةَ مَنْ يُقِيمُ عليه يجدُ فيه الشِّفاءَ، بعدَ أَنْ لَمْ يَدَعْ في الأرضِ حَمَةً إِلَّا أَتَاهَا، وَأَقَامَ عِنْدَهَا، وشَرِبَ مِنْهَا، واستنقَعَ فيها».

أ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلَامًا مِمَّا يَأْتِي:

1- اسمًا منسوبًا للفظٍ على وزنِ (فَعِيلَة).

2- لفظًا يجوزُ في النَّسَبِ إليه وجهان.

3- لفظًا يقتضي النَّسَبُ إليه رَدَّهُ إلى الإفرادِ.

ب - أنسبُ إلى ما خُطَّ تحتهُ في النَّصِّ.

هَذَا السِّتْخْرَمُ
حَالَتُهُ حَالُهُ

انتهت بحمد الله.....

وفقكم الله وسدد خطاكم.....

معلمة اللغة العربية في جوف أنبائها.....

ديالا عليان

