



ورقة عمل

النحو والصرف / النسب	المادة:		الاسم:
العام الدراسي 2026	التاريخ:	الثاني الثانوي - الأدبي / الوحدة الثالثة	الصف:

أوراق عمل في الوحدة الثالثة

النسب



النَّسَبُ

١- تعريف النَّسَب؟

النَّسَبُ: هو إِلْحَاقُ ياءً مُشَدَّدَةً فِي آخِرِ الاسمِ وَكُسْرُ ما قَبْلَهَا. وَتُسَمَّى هَذِهِ الْيَاءُ ياءُ النَّسَبِ.

٢- ما الغاية من النَّسَب؟ (فائدة النَّسَب):

النَّسَبُ يُفِيدُ: الإِيجَازَ وَالتَّحْصِيصَ.

٣- أركان النَّسَب (أطراف النَّسَب):

أ- الاسم المنسوب إليه: وهو الاسم قبل زيادة ياء النَّسَبِ.

ب- الاسم المنسوب: وهو الاسم الذي في آخره ياء النَّسَبِ.

ج- ياء النَّسَب : وهي الْيَاءُ المُشَدَّدَةُ الَّتِي تَلْحُقُ الْاسْمَ الْمَنْسُوبَ ، وَهِيَ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَمَةَ الْإِعْرَابِ.

• الاسم المنسوب غالباً يكون نعت / صفة.

مثال: شابٌ عَرَبِيٌّ. مثال: فتاةٌ عَرَبِيَّةٌ.

• لياء النَّسَب ثلاثة أشكالٍ: (يَ، يَةٌ، يَّا)، وهذه الْيَاءُ تكون زائدة في الكلمة وليسَت أصلية.

مثال: عَرَبٌ لو حذفنا الْيَاءَ تصبح (عرب)، فإذاً هنا زائدة؛ لأنَّ معنى الكلمة لم يتغير.

مثال: نَبِيٌّ لو حذفنا الْيَاءَ تصبح (نب)، فإذاً هنا أصلية وليسَت زائدة؛ لأنَّ معنى الكلمة تغيَّر.





• أستزيد:

بعض الأسماء في العربية في آخرها ياء مُشدّدة، وهي ليست أسماء منسوبةً، والياء فيها ليست ياء النّسب ومثالها: ولـي: الياء ليست ياء النّسب ، وأصلها (ولـي) فالباء المشدّدة فيها مكونة من ياءين: الأولى ياء وزن (فعيل)، والثانية أصيلة؛ إذ هي لام الفعل، وقد أُدغمَت الياء الأولى في الثانية. فهـذه الياء مُضافةً إلى الكلمة كـياء النّسب.

• قد يؤَنِّثُ الاسم المنسوب : مثل : اللّغة العـربـيـة لـغـة عـالـمـيـة.

• قد يُحْمِّلُ الاسم المنسوب : مثل : الشـعـرـاء الشـعـبـيـون يـكـتـبـون الشـعـرـ بـلـهـجـة عـامـيـة.

<u>الاسم المنسوب</u>	<u>الاسم المنسوب إليه</u>
الشعـبـيـ	الـشـعـبـ
الأرـدنـيـ	الأـرـدن~
الـحـضـارـيـ	الـحـضـارـة~
الـعـربـيـ	الـعـرب~
مسـرـحـيـ	مسـرـح~
وطـنـيـ	وطـن~



مثال على النـسبـ: كلمة (عرب) تصبح (عربيـ). فمعنى هذه الكلمة (أنا عـربـ) = أنا أنتسب إلى العـربـ.
مثال أقول: التـرـاثـ الشـعـبـيـ: أي التـرـاثـ المـنـسـوـبـ إلى الشـعـبـ ، فـفي النـسبـ أوجـزـ وـأـخـصـ ، وـقـدـ خـصـصـ التـرـاثـ بـالـشـعـبـ.

مثال بـدـلاـ من قـولي: الشـعـبـ المـنـسـوـبـ إلى الأـرـدنـ ، أـقولـ: الشـعـبـ الأـرـدنـيـ.





❖ قواعد النسب:

أولاً: النَّسَبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمُخْتُومِ بِتَاءِ التَّائِيَّةِ يَكُونُ بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْ أَخْرِهِ، وَزِيادةِ يَاءِ النَّسَبِ فِي آخِرِهِ، مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا.

كِنْدَةٌ : كِنْدِيٌّ.

أمثلة: حضارة: حضاري.

مِهْنَةٌ : مِهْنِيٌّ.

ثَقَافَةٌ : ثَقَافِيٌّ.

كُوفَةٌ : كُوفِيٌّ.

وردة:

شَجَرَةٌ:

مَعْرِفَةٌ:

مَدْرَسَةٌ:

ثَانِيًّا: النَّسَبُ إِلَى الْإِسْمِ الْثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ.... أَيْ عَلَى وَزْنِ (فَعِل)

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ مَكْسُورُ الْعَيْنِ يَقْتَضِي فَتْحُ الْعَيْنِ (الْحُرْفُ الثَّانِي)، ثُمَّ إِضَافَةُ يَاءِ النَّسَبِ.

لَبِقٌ:

كَتِفٌ:

كَبِيدٌ: كَبَدِيٌّ.

أمثلة:

مَلِكٌ: مَلَكِيٌّ.

فَطِينٌ:

حَذِيرٌ:

نَمِرٌ:

ثَالِثًا: النَّسَبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ (نِهايَتِهِ الْأَلْفُ مَقْصُورَةٌ / إِي - ١)

الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ الْأَلْفُ لَازِمٌ.

إِنَّ النَّسَبَ إِلَى الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ يَتَوَقَّفُ عَلَى مَوْقِعِ الْأَلْفِ عِنْدَ النَّسَبِ:

أ- إِذَا كَانَتِ الْأَلْفُ ثَالِثَةً، قُلْبَتْ وَأَوْ وَكْسِرَتْ.

فَتَى : (فَتَوِيٌّ).

عَصَـا : (عَصَوِيٌّ).

رِبَا : (رَبَوِيٌّ).

أمثلة: نَدِي : (نَدَوِيٌّ).

ب- إِذَا كَانَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً وَالْحُرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا، جَازَ إِبْقَاءُ الْأَلْفِ وَزِيادَةُ وَأَوْ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا، أَوْ قَلْمُبَا وَأَوْ مَكْسُورَةً، أَوْ حَذْفُهَا وَكَسْرُ مَا قَبْلَهَا.

أمثلة: رَمْثَا : (رَمْثَاوِيٌّ) أَوْ (رَمْثَوِيٌّ) أَوْ (رَمْثِيٌّ).

حَيْفَا : (حَيْفَاوِيٌّ) أَوْ (حَيْفَوِيٌّ) أَوْ (حَيْفِيٌّ).

يَافَا : (يَافَاوِيٌّ) أَوْ (يَافَوِيٌّ) أَوْ (يَافِيٌّ).

ج- إِذَا كَانَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً وَالْحُرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا، وَجُبَبَ حَذْفُهَا.

شَطَنَا : (شَطَنِيٌّ).

حَبَّكَا : (حَبَّكِيٌّ).

أمثلة: كَنَدَا : (كَنَدِيٌّ).

د- إِذَا كَانَتِ الْأَلْفُ خَامِسَةً فَأَكْثَرَ وَجُبَبَ حَذْفُهَا.

موسِيقَا : موسِيقِيٌّ.

أمثلة: بُخَارِيٌّ : (بُخَارِيٌّ).



رابعاً: النسب إلى الاسم الممدود (نهايته اء)

الاسم الممدود: هو الاسم المُعرَبُ الذي آخره همزةٌ تليه الفاء زائدةً.

إنَّ النسبَ إلى الاسم الممدود بحسبِ حالِ الهمزة:

أ- إذا كانتِ الهمزةُ أصليةٌ ثبتَتْ وُكِسِرتْ.

أمثلة: إنشاء (جذرها نشأ) وتكتب على نبرة تصبح (إنشائيّ).

اجتزاء : اجتزائيّ.

ابتداء : ابتدائيّ.

قراءة:

ب - إذا كانتِ الهمزةُ زائدةً قُلِبَتْ واواً وُكِسِرتْ.

أمثلة: عذراء (جذرها عذر) عند النسب في الهمزة الزائدة تقلب واواً فقط فتصبح (عذراويّ).

بيضاء : صحراء : حمراء :

شقراء : حسناء : نجلاء :

ج- إذا كانتِ الهمزةُ منقلبةً فيجوز بقاوتها على حالها أو قلبها واواً.

أمثلة: سماء (جذرها سمو)، قضاة (جذرها قضي)

نسب بطريقين عندما تكون الهمزة منقلبةً :

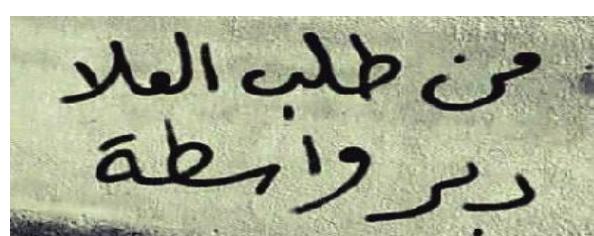
1- تقلب الهمزة واواً تصبح : (سماويّ) أو (قضاياً)

2- ثبتت الهمزة تصبح : (سمائيّ) أو (قضائيّ)

كساء : صفاء :

دعاء : بناء :

اصطفاء : رجاء :



خامسًا: النَّسْبُ إِلَى الاسم المُنْقُوصِ:

الاسم المُنْقُوصُ: هو الاسم المُعَرَّبُ الَّذِي أَخْرُوهُ ياءٌ لَازْمَهُ قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

إِنَّ النَّسْبَ إِلَى الاسم المُنْقُوصِ يَتَوَقَّفُ عَلَى يَائِهِ عِنْدَ النَّسْبِ:

- فَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ رَابِعَةً جَازَ حَذْفُهَا أَوْ قَلِيلُهَا وَأَوْا مَكْسُورَةً مَعَ فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا.

الثَّانِي: الثَّانِي، الثَّانَوِيٌّ.
الدَّاعِي: الدَّاعِي، الدَّاعَوِيٌّ.

الماضي: الْهَادِي
الرَّامِي:

- وَإِذَا كَانَتِ الْيَاءُ خَامِسَةً فَأَكْثُرُ وَجْبَ حَذْفِهَا.

المُهَنْدِي: (المُهَنْدِيٌّ).
الْمُسْتَخْفِي: الْمُسْتَخْفِيٌّ.

تدريب خارجيٌّ: انسُبُ إِلَى الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ:



1- صحراء:

2- صفاء:

3- امتلاء:

4- شريم:

5- نخلة:

6- يافا:

7- تجارة:

8- حَمَاهَ:

9- الشَّادِي:

10- برَدَى:

11- تُرْكِيَا:





سادساً: النَّسْبُ إِلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ / فُعِيلَةٍ)

أ- أنَّ النَّسْبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ)، إِذَا كَانَتْ عِينُهَا غَيْرَ مَضْعَفَةٍ وَلَا مَعْتَلَةٌ، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ)؛ بِحَذْفِ تاءِ التَّائِيَّةِ وَالْيَاءِ، وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، وَكَسْرِ الْلَّامِ، وَإِضَافَةِ ياءِ النَّسْبِ.

حَنِيفَةٌ : صَحِيفَةٌ . قَبِيلَةٌ : قَبَيلَةٌ . مَدِينَةٌ : مَدَنِيَّةٌ .

ب- أنَّ النَّسْبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ)، إِذَا كَانَتْ عِينُهَا مَضْعَفَةً أَوْ مَعْتَلَةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعِيلَيَّةٍ)؛ بِحَذْفِ تاءِ التَّائِيَّةِ وَحَدَّهَا، وَكَسْرِ الْلَّامِ، وَإِضَافَةِ ياءِ النَّسْبِ.

طَوِيلَةٌ : طَوَيْلِيَّةٌ . قَوِيمَةٌ : قَوَيْمِيَّةٌ . عَفِيفَةٌ : عَفَيْفِيَّةٌ . حَقِيقَةٌ : حَقِيقِيَّةٌ .

ج- أنَّ النَّسْبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ)، إِذَا كَانَتْ عِينُهَا غَيْرَ مَضْعَفَةٍ، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعِيلَيَّ)؛ بِحَذْفِ تاءِ التَّائِيَّةِ وَالْيَاءِ، وَكَسْرِ الْلَّامِ، وَإِضَافَةِ ياءِ النَّسْبِ.

حُدَيْفَةٌ : حُدَيْفِيَّةٌ . جُهَيْنَةٌ : جُهَيْنِيَّةٌ .

د- أنَّ النَّسْبَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي عَلَى وزنِ (فَعِيلَةٍ)، إِذَا كَانَتْ عِينُهَا مَضْعَفَةً، يَكُونُ عَلَى وزنِ (فَعِيلَيَّ)؛ بِحَذْفِ تاءِ التَّائِيَّةِ وَحَدَّهَا وَكَسْرِ الْلَّامِ، وَإِضَافَةِ ياءِ النَّسْبِ.

هُرِيرَةٌ : هُرَيْرِيَّةٌ . أَمِيمَةٌ : أَمَيْمِيَّةٌ .

تَدْرِيب خارجيٌّ: انسُبْ إِلَى الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ الْثَّامِنِ :

1- جَزِيرَةٌ :

2- الْعَقِيدَةُ :

3- بَدِيهَةٌ :

4- ثَمِيمَةٌ :

5- جَلِيلَةٌ :

6- قُرِيظَةٌ :

7- حَقِيقَةٌ :

سابعاً : النَّسْبُ إِلَى الْجَمِيعِ : يكون بالنسبة إلى مفردٍ.

الدُّولَةُ : (دَوْلَةٌ) : دُولِيٌّ.

صُورَةُ : (صُورَةٌ) : صُورِيٌّ.

مِهْنَةُ : (مِهْنَةٌ) : مِهْنِيٌّ.

آثَارُ : (آثَارٌ) : آثَرِيٌّ.



سُمِعَ عِنِّ الْعَرَبِ كَثِيرٌ مِّنَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ الَّتِي خَالَفَتْ قَوَاعِدَ النَّسْبِ، نَحْوُ:

روح: روحانيٌّ، وبادية: بدويٌّ، وعقل: عقلانيٌّ، ودُهر: دُهريٌّ.



التّقويم



1- أنسُبُ إلى الأسماء الآتية مع الضَّبط الصَّرفي التَّامَ :

العلم، الكِسَاء، يافا، العَرب، أَعْشَى، فَرْنَسا، خضراء، أفكار، رَحَى.

2- اختار رمزاً للإجابة الصَّحيحة في كلِّ مَا يأتِي :

1- النِّسَبَةُ إلى كلمة (جمزى) :

- أ- جَمْزِيٌّ. ب- جَمْزاوِيٌّ. ج- جَمْزوِيٌّ. د- جَمْزِيٌّ.

2- أنسُبُ إلى كلمة (قُرِيظَة) بقولي :

- أ- قَرِظِيٌّ. ب- قُرِيظِيٌّ. ج- قَرْظَاوِيٌّ. د- قَرْظَاوِيٌّ.

3- النِّسَبُ الصَّحِيحُ إلى كلمة (هُرَيْرة) :

- أ- هُرَرِيٌّ. ب- هُرِيْرِيٌّ. ج- هُرَوِيٌّ. د- هُرِيْرِيٌّ.

4- النِّسَبُ الصَّحِيجُ إلى كلمة (جَلِيلَة) :

- أ- جَلَلِيٌّ. ب- جَلِيلِيٌّ. ج- جَلِيٌّ. د- جَلَلِيٌّ.

5- النِّسَبُ الصَّحِيجُ إلى كلمة (دُتِيل) :

- أ- دُوَلِيٌّ. ب- دُتِيلِيٌّ. ج- دُوَالِيٌّ. د- دُؤَيْلِيٌّ.



3- أردُ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

الماضِي، مركزي، عماني، عَقْدِي، كَنْدِي، خنساوي.

4- أعينُ الخطأ الصرفي في النسب في كلٍ مما يأتي، وأصوّبهُ:

أ- آمُلُ أن أصبح صُحُفِيًّا؛ لأكون عيناً للحقيقة.

ب- يسودُ المناخ الجافُ في المناطق الصحراوية.

ج- تألقتُ بثوبِ ذي نقوشِ نَمِيرية.

5- أوظِفُ النسب إلى كلٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي:

أ- الاسم المقصور (نَدِي).

ب- الاسم الممدود (ابتداء).

ج- الاسم المختوم ببناء التأنيث (صناعة).

6- أبینُ المنسوب إليه في ما تحته خطٌ في كلٍ مما يأتي.

أ- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثُلُّ نُورِهِ كَمِشْكَاهٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمَصْبَاحُ فِي زِجَاجَةٍ الزِّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرْيٌ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿أَوْ كَظُلْمَاتٍ فِي بَحْرٍ لَّجَّيٍّ بَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ﴾.

ج- فلسطين يفدي حمال الشّباب وجّل الفدائِي والمُفتدي

د- من معاني الانتقام الصادق الاعتزاز بالمنجزات الوطنية.

هـ- المُبَرِّدُ منْ أعلام المدرسة البصرية.





7- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عَمَّا يليه:

قال الجاحظُ في فضلِ اللفظِ على المعنى: «المعاني مطروحةٌ في الطريقِ، يعرِفُها العجميُّ والعربيُّ، والبدويُّ والمدنيُّ، وإنما الشأنُ في إقامةِ الوزنِ، وتحيزِ اللفظِ، وسهولةِ المخرجِ، وكثرةِ الماءِ، وفي صحةِ الطبعِ، وجودةِ السبكِ؛ فإنما الشِّعْرُ صناعةٌ، وضربٌ من النسجِ، وجنسٌ من التصويرِ». وقال في حِصالِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ: «وَمِنْ سُنَّتِهِمْ، أَنَّ كُلَّ مَنْ عَلَى الْكَعْبَةِ مِنَ الْعَبْدِ فَهُوَ حُرٌّ... نَاهِيَكُمْ عَنِ الْبَرْكَةِ الشَّافِيَّةِ الَّتِي يَجْدُهَا مَنْ شَرِبَ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ، وَأَنَّ كَثْرَةَ مَنْ يُقِيمُ عَلَيْهِ يَجْدُ فِيهِ الشَّفَاءَ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَدْعُ فِي الْأَرْضِ حَمَّةً إِلَّا أَتَاهَا، وَأَقَامَ عَنْهَا، وَشَرِبَ مِنْهَا، وَاسْتَنْقَعَ فِيهَا».

أ- أستخرجُ من النصِ السابقِ كُلَّ مَا يأتِي:

1- اسماً منسوباً للفظِ على وزنِ (فعيلة).

2- لفظاً يجوزُ في النسبِ إليهِ وجهانِ.

3- لفظاً يقتضي النسبُ إليهِ ردَّهُ إلى الإفرادِ.

ب- أنسُبُ إلى ما خُطَّ تَحْتَهُ في النصِّ.



انتهت بحمد الله.....

وفَكِّم اللَّهُ وسَدِّدْ خُطَاكُمْ.....

معلومة اللغة العربية في جوف أبنائها

ديالا عليان

