



ورقة عمل

الاسم:	الإجابة النموذجية	المادة:	النحو والصرف / التّصغير
الصف:	الثاني الثانوي - الأدبي / الوحدة الثانية	التاريخ:	العام الدراسي 2026

الوحدة الثانية



معلمة المادة
ديالا عليان




ما المعنى الذي يُفِيده التّصغير أو بيّن دلالة التّصغير في العبارات الآتية:

1. الشّعراء ثلاثة أنواع: شاعر وشُويعر وشعرور. **التّحقير**.
2. أعملُ ساعاتٍ طويلةٍ من أجل الحصول على دُرِيهمات تقيني شرّ سؤال النّاس. **التّقليل**.
3. حلّقت طائرة عموديّة فُوَيق منازلنا. **التّقريب المكاني**.
4. جِئْتُكَ قُرْب ساعة. **التّقريب الزّماني**.
5. كانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُنادي عائشة أُمّ المؤمنين: يا حُمَيْراء. **التّحبيب**.
6. تَعَلَّمْ يا شُويعر كيف تهجو. **التّحقير**.
7. الصّدقةُ نفعُها عظيمٌ ولو بِدُرِيهمات. **التّقليل**.
8. عَطَفْتُ حَنَايَاهُ دُون سَمَائِهِ. **التّقريب المكاني**.
9. غادرَ الْمُتَفَرِّجُونَ بُعِيد انتهاء المُباراة. **التّقريب الزّماني**.
10. كانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَطُوفًا بِالصِّغار. فَعَنَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قال: كانَ النَّبِيُّ يَأْتِينَا فَيَقُولُ لِأَخٍ لِي، وَكَانَ صَغِيرًا: يا أبا عُمَيْر. **التّحبيب**.




أولاً: ما يُصَغَّرُ على وزنِ (فَعِيل)


1. يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي المذكر على وزن (فَعِيل) للمذكر.

مثال: 	أَسَد: أُسَيْد	جَبَل: جُبَيْل
فَلَس: فُلَيْس	بَطْن: بُطَيْن	
عُمَر: عُمَيْر	جَبَر: جُبَيْر	
سَيْف: سُيَيْف	نَمَر: نُمَيْر	
كَلَب: كُلَيْب	ذُنُوب: ذُؤَيْب	
نَهْر: نُهَيْر	قَلَم: قُلَيْم	

2. يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي المؤنث تأنيثاً معنوياً، وهو الذي لا تظهر فيه علامة تأنيث، أُصَغِّرُهُ على وزن (فَعِيل)، ثُمَّ أزيد في آخره تاء التأنيث: يعني على وزن (فَعِيلَة) للمؤنث.

مثال: 	هِنْد: هُنَيْدَة	شَمْس: شُمَيْسَة
أُذُن: أُذَيْنَة	عَيْن: عُنَيْنَة	
رُغْد: رُغَيْدَة	أَرْض: أُرَيْضَة	
فَرَح: فُرَيْحَة	دَعْد: دُعَيْدَة	

3. كلُّ لفظٍ ثلاثيٍّ مؤنثٍ ثانيه حرفٌ مُضَعَّفٌ، يُصَغَّرُ على وزنِ (فَعِيل)؛ بفكِّ تضعيفه، وزيادة ياءِ التّصغيرِ بينَ الحرفينِ: الثاني والثالث.

مثال: 	هَرَّة: هُرَيْرَة	سَلَّة: سُلَيْلَة
سِنَّ: سُنَيْنَة	أُمّ: أُمَيْمَة	



4. الاسم الثلاثي المُكَبَّرُ، إذا كانَ ثانيه ألفًا، وكان أصلُها واوًا، وأردتُ تصغيره، فإنَّني أقلبُ الألفَ واوًا، وأُجري عليه وزنَ التَّصْغِيرِ، أمَّا إذا كانَ أصلُ الألفِ ياءً، فإنَّني أقلبُها ياءً، ثم أُجري على اللَّفْظِ وزنَ التَّصْغِيرِ.

(ونعرف أصل الألف عن طريق الجمع على وزن أفعال، ولا ننسى هذا للمُذَكَّر بدون تاء، وهذه للمُؤنَّث مع تاء).

مثال: غار: غَوِير. (أغوار)	باب: بُوَيْب
عام: عَوِيم	دار: دَوِيرَة
نار: نَوِيرَة	جار: جَوِير
تاج: تَوِيج	ناب: نُيِّب
غاب: غُيِّب	

5. يُصَغَّرُ الاسمُ الثلاثيُّ الَّذي يكونُ ثالثُ حرفٍ منه ألفًا، على وزنِ (فُعِيل)، بقلبِ الألفِ ياءً وإدغامِها في ياءِ التَّصْغِيرِ، لينتهي الاسمُ بياءٍ مُشَدَّدَةٍ، تتبعُها تاءُ التَّأْنِيثِ إذا كانَ الاسمُ مؤنَّثًا.

مثال: فتى: فُتَيَّا.	عصا: عُصَيَّة
النَّوى: النُّوَيِّ	أسى: أُسَيِّ
نُوة: نُوَيَّة	دلو: دُلَيِّ
هُدى: هُدَيَّة	ظبي: ظُبَيِّ
فَتَى: فُتَيِّ	حُلو: حُلَيِّ
هَدَى: هُدَيِّ	عَصَا: عُصَيَّة

6. الاسم الثلاثي الذي حُذفت من مُكَبَّرِهِ لَامُ الكلمةِ، يُصَغَّرُ على وزنِ (فُعِيلٍ)، فَتَرُدُّ إِلَيْهِ لَامُ الكلمةِ ثُمَّ تُدْغَمُ في ياءِ التَّصْغِيرِ، فَتُصْبِحُ يَاءً مُشَدَّدَةً، تَتَّبَعُهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ إِذَا كَانَ اللَّفْظُ مُؤَنَّثًا.

جميع الكلمات لامها (واو)، ما عدا (يد)؛ لامها (ياء)، (يدي) (يُدَيِّ) (يُدَيَّة)

ولا ننسى هذا للمذكر بدون تاء، وهذه للمؤنث مع تاء،

وهناك حروف في الكلمة لا تحتسب حُرُوفًا: أَل التَّعْرِيفِ، التَّاءُ المربوطة، التَّاءُ المفتوحة، وهمزة الوصل (ا).

مثال: أَب: أُبَيُّو: أُبَيِّ (أبوان).	أخ: أُخَيُّو: أُخَيِّ (أخوان)
سنة: سُنَيَّة	ابن: بَنَيُّو: بَنَيِّ (بنون)
بنت: بَنَيَّة	أخت: أُخَيَّة
يد: يُدَيَّة	لغة: لُغَيَّة (لُغَوْتُ)
فئة: فُؤَيَّة	دم: دُمَيِّ
كرة: كُرَيَّة	أمة: أُمَيَّة

7. الأسماء التي رابعها علامة تأنيث تُصَغَّرُ على وزنِ (فُعِيلٍ)، ثُمَّ تُعَادُ إِلَيْهَا علامةُ التَّأْنِيثِ. **أَتَذَكَّرُ:** للتَّأْنِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ: **التَّاءُ**، **نَحْوُ: (جَفَنَة)**، **وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ المَقْصُورَة**، **نَحْوُ: (لُبْنَى)**، **وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ المَمْدُودَة**، **نَحْوُ: (خَضْرَاء)**، وَمِنَ الْأَلْفَاظِ مَا هُوَ **مُؤَنَّثٌ مَعْنًى**؛ لَا تَظْهَرُ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، **نَحْوُ (هِنْد)**.

مثال: عَبْدَة: عُبَيْدَة	شجرة: شُجَيْرَة
حذفة: حَذَفَة	جفنة: جُفَيْنَة
لُبْنَى: لُبَيْنَى	سلمى: سُلَيْمَى
حمراء: حُمَيْرَاء	سوداء: سُودَاء
سُلَى: سُلَيَّا	نجوى: نُجَيَّا
فُدَى: فُدَيَّا	راحة: رُوحَة

صَفَرَاءُ: صُفَيْرَاءُ

غُرْفَةٌ: غُرْفِيَّةٌ

حُسْنَاءُ: حُسَيْنَاءُ

وَرْدَةٌ: وَرْدِيَّةٌ

خَضِرَاءُ:

طَلْحَةُ: طَلْحِيَّةٌ

حُسْنَى: حُسَيْنَى

صُغْرَى: صُغَيْرَى

نَجْلَاءُ: نَجْلِيَّةٌ

زَهْرَةٌ:

(تدريب صفحة 23 من الكتاب المدرسي):

أَصْغَرُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْجَدُولِ:

تَصْغِيرُهُ	الْمُكَبَّرُ
الْجَوِّيُّ	الْجَوَى
حُسَيْنَاءُ	حُسْنَاءُ
غُرْفِيَّةٌ	غُرْفَةٌ
رُؤْيَا	رِئَاءٌ
صُغَيْرَى	صُغْرَى
دُعَاةٌ	دَعْدُ
كُرْيَا	كُرَى
قُلِيمٌ	قَلَمٌ

ثانيًا: ما يُصَغَّرُ على وزن (فُعَيْل)

1. الاسمُ الرباعيُّ يُصَغَّرُ على وزن (فُعَيْل)، نحو: (كوكب: كُوكِب).

مثال: كوكب: كُوكِب	جعفر: جُعَيْفِر
فندق: فُنَيْدِق	زخرف: زُخَيْرِف
خندق: خُنَيْدِق	مُحَسِّن: مُحَيِّسِن
أحمق: أُحَيِّمِق	أجذب: أُجَيِّدِب
أحذب: أُحَيِّدِب	أخطل: أُخَيِّطِل

2. الاسمُ الرباعيُّ المُكَبَّرُ، إذا كانَ ثانيه أَلِفًا، وأردتُ تصغيره، فإنَّني أَقْلِبُ الألفَ واوًا، وأُجْري عليه

وزنَ التَّصْغِيرِ. (الاسم الرباعي الذي ثانيه (ألف)، تُقْلَبُ الألفُ مُباشرةً إلى (واو)).

مثال: عالم : عَوَيْلِم.	عاجل: عُوَيْجَل
حافظ: حُوَيْفِظ	شاعر: شُوَيْر
سامع: سُوَيْمِع	كاتب: كُوَيْتَب
ناصر: نُوَيْصِر	صانع: صُوَيْنِع
خالد: خُوَيْلِد	فاهم: فُوَيْهَم

3. الأسماءُ الرباعيَّةُ الَّتِي يَكُونُ ثالثُها حرفَ مَدٍّ، تُصَغَّرُ تصغيرَ الاسمِ الرباعيِّ، على وزنِ (فُعَيْل).

ويُدْغَمُ حرفُ اللَّيْنِ في ياءِ التَّصْغِيرِ إذا كانَ ياءً، وإذا كانَ أَلِفًا أو واوًا فإنَّهما تُقْلَبانِ ياءً، ثُمَّ تُدْغَمُ كُلُّ مِنْهُما في ياءِ التَّصْغِيرِ.

مثال: عجز: عُجَيَز	غزال: غُزَيْل
صديق: صُدَيْق	عجول: عُجَيْل
كثير: كُثَيِّر	سراب: سُرَيْب

حَبِيب: حُبَيْب

قَمِيص: قُمَيْص

صَغِير: صُغَيْر

خُرُوف: خُرَيْف

حَسُود: حُسَيْد

جَمِيل: جُمَيْل



ثالثًا: ما يُصَغَّرُ على وزنِ (فُعَيْعِل)

إنَّ الأسماءَ الخماسيةَ التي يكونُ رابعُها حرفَ مدٍّ، تُصَغَّرُ على وزنِ (فُعَيْعِل)، ويُقَلَّبُ الحرفُ الرَّابِعُ ياءً.

انتبه: لا ندغم في الاسم الخماسي

يُصَغَّرُ الاسمُ الخماسي الَّذي رابعه حرف علة على وزن (فُعَيْعِل) .

ضِرْغَام : ضُرَيْغِم

قِنْطَار : قُنَيْطِير

بُشْكِير : بُشَيْكِر

مِفْتَاح : مُفَيْتِيح

مَنْدِيل : مُنَيْدِيل

إِكْلِيل : أُكْلِيل

✚ مثال: أُسْبُوع: أُسَيْبِع

قِنْدِيل : قُنَيْدِيل

مَنْشَار : مُنَيْشِير

الرَّمَان : الرُّمَيْمِين

عَصْفُور : عُصَيْفِير

مَحْسُود : مُحَيْسِد

مِسْمَار : مُسَيْمِر

سؤال : لِمَ لَمْ يَجْرِ قَلْبٌ فِي تَصْغِيرِ (قِنْدِيل)، كَالَّذِي جَرَى فِي تَصْغِيرِ (أُسْبُوع)، وَ(ضِرْغَام)؟

لأنَّ رابعها ياءٌ وليس ألفًا أو واوًا .



(تدريب صفحة 25 من الكتاب المدرسي):

أكمل الجدول الآتي:

المُصَغَّرُ	المُكَبَّرُ
قُمَيْر	قَمَر
بُؤَيْحَت	باحث
مُرْبِع	مربع
مُحَيَّرِب	مِحْرَاب
زُهَيْر	زهر
أُنْيَبِيب	أُنْبُوب



رابعًا: تصغير المُركَّبات

❖ **أَتَذَكَّرُ:** في العربية مُرَكَّبَاتٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمُرَكَّبَاتِ مَا يَكُونُ إِضَافِيًّا، نَحْوُ: (عبد شمس) و (صلاح الدين). ومنها ما يكون مَزْجِيًّا نَحْوُ: (بَعْلَبَكْ)، و (بَيْتَ لَحْم).

القاعدة:

إنَّ تصغير الأسماءِ المُركَّبةِ تركيبًا إضافيًا أو مزجيًّا، يكونُ بإجراءِ الجزءِ الأولِ مِنَ التَّركيبِ على وزنِ التَّصْغِيرِ الَّذِي يلائمُهُ، وتركِ الجزءِ الثَّاني على حالِهِ المُكَبَّرَةِ.



مثال: عبد الله: عُبَيْدُ اللَّهِ

انتبه: لا تُصَغِّرُ الجزء الثاني

بَعْلَبَاكُ: بُعَيْلَبَاكُ

صلاح الدين: صَلَاحُ الدِّينِ

حَضَرَ مَوْتَ: حُضِرَ مَوْتَ

عبد الرحمن: عُبَيْدُ الرَّحْمَنِ

سيف الدولة: سَيِّفُ الدَّوْلَةِ

ناصر الدين: نُؤْيِصِرُ الدِّينِ

تاج الدولة: تُؤَيِّجُ الدَّوْلَةِ

بدر الدين: بُدَيْرُ الدِّينِ

دار الأرقم: دُوَيْرَةُ الأَرْقَمِ

عماد الدين: عُمَيْدُ الدِّينِ

صلاح الدين: صَلَاحُ الدِّينِ

(تدريب صفحة 26 من الكتاب المدرسي):

أصغُرُ الكلمات الآتية، بالاستعانة بالجدول:

المُكَبَّرُ	تَصْغِيرُهُ
عَجُوزٌ	عُجَيْرٌ
حَبِيبٌ	حُبَيْبٌ
غُرَابٌ	غُرَيْبٌ
ابْنُ عُمَرَ	بُنَيَّ عُمَرَ
أَبُو بَكْرٍ	أُبَيَّ بَكْرٍ

التَّقْوِيم



1- أَعَيْنِ الْمُصَغَّرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - لَمْ يَزَلِ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَلَى وَفَائِهِ لَأَمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ بِنْتِ **خُوَيْلِدٍ**، يَذْكُرُهَا، وَيَتَعَهَّدُ أَسْبَابَهَا بِالْوَصَالِ، حَتَّى قَالَتْ عَائِشَةُ « - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-: " مَا غَرْتُ عَلَى أَحَدٍ مِنْ نِسَاءِ النَّبِيِّ، مَا غَرْتُ عَلَى خَدِيجَةَ، وَمَا رَأَيْتُهَا، وَلَكِنْ كَانَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يُكَثِّرُ ذِكْرَهَا «.

- ب- قَالَتْ **هُرَيْرَةُ** لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
ج- بَايَةَ مَا قَالَتْ غَدَاةً لَقِيْتُهَا
قَفِي فَاَنْظُرِي أَسْمَاءَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ
د - فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ **نُمَيْرٍ**
هـ- فَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَصَلَهَا
فَأَجَبْتُهَا بِالرِّفْقِ بَعْدَ تَسْتُرٍ
و- يَا **أَهْلِيلَ** الْحَيِّ مِنْ وَادِي الْغَضَا
ز- وَمَكَّنُ الصَّبَابِ طَعَامُ **الْعَرَبِ**
ح - أَكْرَمَنَا اللَّهُ بِالشِّتَاءِ، فَتَجَمَّعَ الْمَاءُ عَلَى السَّطْحِ، وَنَزَلَ فِي **الْمَزْرِبِ** إِلَى الْأَرْضِ لِيُرْوِيَهَا.
- وَيْلِي عَلَيْكَ وَوَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ
بِمَدْفَعِ أَكْنَانٍ: أَهَذَا الْمُشَهَّرُ
أَهَذَا **الْمُغَيَّرِ** الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ؟
فَلَا كَغَبًّا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
بِالْجِدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ
حُبِّي **بُتَيْنَةَ** عَنْ وَصَالِكَ شَاغِلِي
وَبِقَلْبِي مَنْزِلٌ أَنْتُمْ بِهِ
وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ

2- اذكرُ مَكْبَرَكُلِّ لَفْظٍ مُصَغَّرٍ في ما تحته خطٌّ في كلِّ ممَّا يأتي:

أ - نَزَلْتُ جُؤَيْرُهُ فَقَضَى حَقِّي / وصان حُرْمَتِي وَبَنَى مُجَنِّدِي

جُؤَيْر: جَارُهُ / حَقِّي: حُرْمَتِي / حُرْمَتِي: حُرْمَتِي / مُجَنِّدِي: مَجْدِي

وَحَنَّ عَلَى كُسَيْرٍ فِي قُلَيْبِي / كَمَا حَنَّ الْأَبِيُّ عَلَى الْوَلِيدِ

كُسَيْر: كَسَر / قُلَيْبِي: قُلَيْبِي / الْأَبِيُّ: الْأَب / الْوَلِيد: الْوَلَد

دُوَيْنَكَ يَا أَهْلَ الْجُودِ مَيِّ / نُظَيْمًا فِي وَصَيْفِكَ كَالْعُقَيْدِ

دُوَيْنَكَ: دُونَكَ / أَهْل: أَهْل / نُظَيْم: نَظْم / وَصَيْف: وَصَف / الْعُقَيْد: الْعَقْد

ب- خَرَّتِ الْأَقْمَارُ طَوْعًا يَقْظَةً / أَنْ تَرَاءَتْ لَا كَرُؤِيَا فِي كُرِّي

كُرِّي: كَرَى

3- أَمِلْ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يَكُونُ عَلَى أَحَدِ أَوْزَانِ التَّصْغِيرِ، وَأَوْظِفْ كُلَّ مُصَغَّرٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أ - أسماءُ أماكنٍ في وطني: رُزْتُ الجامعةَ الأردنيَّةَ في منطقةَ الجَبِيهَةِ، وَجُلْتُ في مَرِّ افِقِهَا.

ب- أعلامٌ أعرَفُ أصحابها تدلُّ على مُذَكَّرٍ أَوْ مُؤنَّثٍ.

ابْتَعْتُ هَدِيَّةً لَزِمِيلَتِي أَمِيْمَةً، شُكْرًا لَهَا عَلَى مَعْرُوفٍ أَسَدَتْهُ إِلَيَّ.

ج- أسماءُ قبائلٍ عربيَّةٍ: كَانَتْ قُرَيْشٌ مِنْ أَقْوَى قِبَائِلِ الْعَرَبِ نَفُوذًا وَمَكَانَةً قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

4- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ :

«أَخْبَرَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيُّ: إِذَا مَاتَ لِي صَدِيقٌ، سَقَطَ مِنِّي عَضْوٌ. وَقَالَ رَجُلٌ لَصَيْغَمِ الْعَابِدِ: أَشْتَهِي أَنْ أَشْتَرِيَ دَارًا فِي جُؤَيْرِكَ؛ حَتَّى أَلْقَاكَ كُلَّ وَقْتٍ. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: مَا الدُّخَانُ عَلَى النَّارِ بَادِلٌ مِنَ الصَّاحِبِ عَلَى صَاحِبِهِ. وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتُ: يَسْتَأْسِدُونَ عَلَى الصُّدَيْقِ، وَلِلْعَدُوِّ ثَعَالِبٌ. وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ: مُعَاتِبَةُ الْأَخِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِ، وَمَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُلَّهُ، أَطْعَ أَخَاكَ وَلَنْ لَهُ، وَلَا تَسْمَعْ فِيهِ قَوْلَ حُوَيْسِدٍ وَكَاشِحٍ. غَدَا يَأْتِيكَ أَجَلُهُ؛ فَيَكْفِيكَ فَقْدُهُ. كَيْفَ تَبْكِيهِ بُعِيدَ الْمَوْتِ، وَفِي الْحَيَاةِ تَرَكْتَ وَصْلَهُ؟».

أ - أختار رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1- جميع الألفاظ الآتية صُغِرَتْ في النصِّ على وزن (فُعِيلِل) ما عدا:

أ - جَوَّيرَ. ب - بُعِيدَ. ج - حُوِّسِدَ. د - صُدِّيقَ.

2- اللفظ المركَّب المصغرُّ في النصِّ هو:

أ - الرُّقَيَّاتُ. ب - أبوحاتمٍ. ج - عُبَيْدُ اللَّهِ. د - أبو الدرداءِ.

3- المعنى الذي أفادته تصغيرُ (حُوِّسِدَ) في النصِّ:

أ - التقليلُ. ب - التحقيرُ. ج - التقريبُ المكانيُّ. د - التقريبُ الزمانيُّ.

4- المعنى الذي أفادته تصغيرُ (جَوَّيرَ) في النصِّ:

أ - التقريبُ المكانيُّ. ب - التقليلُ. ج - التحقيرُ. د - التقريبُ الزمانيُّ.

5- أصغرُّ لفظ (النَّار) على:

أ - نَيَّيرَ. ب - نُؤِيرَ. ج - نُؤِيرَ. د - نُؤِيرَ.

ب - أصغرُّ الأسماء المخطوط تحتها في النصِّ على قواعد التصغيرِ.

ابن: بُنِيَ. / عُضُو: عُصِي / دارًا: دُوِيرَ / الدُّخان: الدُّخَيْنُ /

صاحبه: صُوِيحِبِه. / أبو: أُبَيَّ. / أخاك: أُخَيَّكَ.

كُنْ مُبْتَسِمًا وَلَوْ بَلَغَ بِكَ الْأَمْسُ بَحْرًا

انتهت بحمد الله.....

وفقكم الله وسدد خطاكم..... معلمة اللغة العربية في جوف أبنائها.....

ديالا عليان