



دوسية قواعد لغة عربية

الفصل الدّراسي الثّاني 2026/2025

الصّفّ الخامس الأساسي المعلّمة: راوية الطوال

اسم الطالب:-----

1- اتصال الحروف ب(ال) التعريف:

تَدْخُلُ بَعْضُ الْحُرُوفِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(ال) التَّعْرِيفِ مِثْلَ: (ب / ك / ل / ف) وَلَا تُغَيَّرُ فِي كِتَابَةِ (ال) التَّعْرِيفِ .

إِذَا دَخَلَ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال) التَّعْرِيفِ حَرْفٌ لَامٌّ، فَإِنَّا نَحْذِفُ الْأَلْفَ مِنْ (ال) التَّعْرِيفِ .

مِثْلُ: الطَّرِيقُ: لِلطَّرِيقِ

السَّرِيرُ: كَالسَّرِيرِ

الْمَالُ: بِالْمَالِ

الْفَوَاكِهِ: فَالْفَوَاكِهِ

التدريب 1:

أدخل الحروف الآتية إلى الكلمات في الجدول في مايلي:

الحرف	الكلمة	الكلمة بعد دخول الحرف عليها
ل	السّاحة	
ك	الرّصيف	
ب	الكتاب	
ف	التّفاز	

التدريب 2:

أصحّ الأخطاء الإملائية الآتية:

1- لالقلق:-----

2- لالفريسة:-----

3- فلمدير:-----

4- بلقانون:-----

2- أَلْجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

هو كل اسم دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء إلى لمُفْرَدِهِ.
وسُمِّيَ سَالِمًا لَأَنَّ مَفْرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ جَمْعِهِ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ الْكَسْرَةُ .

أمثلة:

نَشِيطَاتُ , مَاهِرَاتُ , تَلْمِيزَاتُ , سَيَّارَاتُ .

** نلاحظُ أنَّ ترتيبَ حروفِ الكلماتِ السَّابِقَةِ بَقِيََتْ كما هي عِنْدَ
جَمْعِهَا وَ تَمَّ حَذْفُ (ة) وإِضَافَةُ (ات) .

**ملاحظة: الحَرَكَةُ الَّتِي لَا يَقْبَلُهَا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هي الْفَتْحَةُ .

التدريب الأول: أكمل الجدول الآتي:

المفرد	جمع المؤنث السالم	المفرد	جمع المؤنث السالم
مؤمنة	-----	عاملة	-----
-----	مدرّبات	منخفض	-----
فتاة	-----	منحدر	-----
-----	وردات	ممرضة	-----

التدريب الثاني: أرسم دائرة حول الكلمة التي تدلّ على جمع مؤنث سالم :

- 1- المُجْتَهِدَاتُ يُحَقِّقْنَ التَّفَوُّقَ بِفَضْلِ الْمُثَابَرَةِ .
- 2- كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُبْدِعَاتِ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِنَّ.

- 3- البيوتُ واسعةٌ وجميلةٌ .
- 4- تعملُ الممرّضاتُ المُتخصصاتُ على رعايةِ المرضى باهتمامٍ .
- 5- أُحبُّ الأصواتِ العاليةَ في الأناشيدِ .

التدريب الثالث :
أعربُ ما تحته خطُّ في الجملِ الآتية:

- 1- تحرّصُ المعلّماتُ الخبيراتُ على تنميةِ مهاراتِ الطالباتِ .

- المعلّماتُ : -----

- الخبيراتُ : -----

- 2- زَرَعَتْ نباتاتٌ طبيةٌ في الحديقةِ .

- نباتاتٌ : -----

- 3- البيوتُ نظيفةٌ ومُرَتبةٌ في الحيِّ .

- البيوتُ : -----

3- الألف في نهاية الأفعال الثلاثية

عند كتابة الألف في نهاية الأفعال الماضية الثلاثية , فإننا ننظرُ إلى أصلها , فإذا كان أصلها واوًا نكتبها قائمةً (ا) مثل: (دعا) , وإذا كان أصلها ياءً نكتبها مقصورةً

(ي) مثل : (روى) .

ملاحظة: حتى نعرف أصل الألف نقوم بتحويل الفعل من الماضي إلى المضارع .

مثل: يسمو أصلها واو, فهي ألف قائمة (سما)

يرمي أصلها ياء, فهي ألف مقصورة (رجى)

التدريب الأول:

أملأ الفراغات بكلماتٍ مُنتهيةٍ بـ (ا / ي) :

خَرَجَ عُمَرُ صَبَاحًا إِلَى الْحَدِيقَةِ، ----- مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَلَعِبَ
كَثِيرًا. بَعْدَ ذَلِكَ ----- طِفْلٌ صَغِيرٌ، فَاقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْهُ وَ-----
--- خَاطَرَهُ.

فِي الْمَسَاءِ----- عُمَرُ مَعَ عَائِلَتِهِ، ثُمَّ----- وَالِدُهُ الزَّرْعَ.
وَأَخِيرًا----- الْجَمِيعُ اللَّهُ وَشَكَرُوهُ عَلَى يَوْمٍ جَمِيلٍ .

التدريب الثالث:

أَحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ مُنْتَبِهًا لِلْأَلْفِ آخِرِ
الْكَلِمَةِ:

يَعْلُو:-----	يَسْقِي:-----
يَسْتَدْعِي:-----	يَرْجُو:-----
يَدْنُو-----	يَبْنِي-----

4- جمع التّكسير

هو كل اسم دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيّرت صورة مفردِه إمّا بزيادة أحرف أو حذف أحرف، أو تغيير ترتيب أحرف، أو
تغيير حركة الكلمة.

ملاحظة: علامة رفع جمع التّكسير الضّمة، وعلامة نصبه
وجرّه الكسرة.

أمثلة:

اصبع —→ أصابع	-كرسي —→ كراسي
تجربة —→ تجارب	-كتاب —→ كُتُب
قلم —→ أقلام	-عطر —→ عُطُور
طعام —→ أطعمة	-جمل —→ جِمال
عم —→ أعمام	-عصفور —→ عصافير

تدريب:

س1 أحوّل المفرد إلى جمعٍ تكسيرٍ:

-غرفة-----

-عمود-----

-كنيسة-----

-مسجد-----

-طالب-----

-مِصباح-----

-مَدْرسة-----

-عامل-----

-رسالة-----

-مَنْزِل-----

-شاعر-----

-أسد-----

-مِفْتَاح-----

-ورقة-----

س2 أضع خطأ أسفل الكلمة التي تدلُّ على جمعٍ تكسيرٍ :

1- الطّلابُ يجلسون بهدوءٍ في الصّفِ .

2- زَرَعَ الفلاحُ أشجارًا مُثمرةً في الحقلِ .

3- تُحافظُ الأمهاتُ الواعياتُ على تربيةِ الأبناءِ تربيةً
صالحةً .

4- ضاعتْ أقلامٌ كثيرةٌ منَ الحقيبةِ .

س3 أعرب ما تحته خط:

1- قرأت كُتُبًا مفيدةً في المكتبة .

- كُتُبًا:

.....

2- امتلأت الحديقة بأزهار ملونة .

- امتلأ :

.....

- ت :

.....

- أزهار :

.....

5- الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي تُكتبُ في وسطِ الكلمةِ .

أمثلة:

- 1- سألَ الطَّفلُ المَعلِّمةَ عن الدَّرسِ.
- 2- قرأتُ مسائلَ صَعبةٍ في الرِّياضيَّاتِ.
- 3- شاهدنا مُؤتمراً مهمًّا على التَّلفازِ .

*** ما الأسباب التي أوجبت كتابة الهمزة المتوسطة في الأمثلة السابقة ؟

- 1- ننظرُ أولاً إلى قوَّةِ حركةِ الهمزةِ وقوَّةِ حركةِ الحرف الذي يَسبقُها , ونكتبُ الهمزةَ وفقاً للحركة الأقوى .

الحركاتُ من حيثِ الأقوى: الكسرةُ تليها الضَّمةُ , ثمَّ الفتحةُ و أضعفُها السَّكونُ .

2- الكسرة تُناسِبها النبرة (ئ) , والضمة يناسبها
الواو (و) , و الفتحة تناسبها الألف (أ) .

تدريبات :

س1 ألاحظ ضبط الهمزة وما قبلها , ثم أكوّن كلمات :

1- لَ ءِ ي م : ----- 5- بُ ءِ س -----

2- رِ ءَ ة : ----- 6- بِ ءِ رِ -----

3- بِ ءِ س : -----

4- مُ ءِ م ن : -----

س2 أصحح كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

1- سَأَلْتُ الله لَكُمْ النِّجَاحَ فِي الامْتِحَانِ . -----

2- حَصَلَ الْفَرِيقُ الْفَازُ عَلَى كَيْسِ الْبَطُولَةِ . -----

3- الْفَرَسُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْقَوَارِضِ . -----

4- يَأْخُذُ الزَّيْتُ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ . -----

س3

أخترُ الكلمةَ المناسبةَ وأكتبها في الفراغ:

- 1- هذا ----- صائبٌ , وافقَ عليه الجميعُ . (رَئِي , رَأْيِي , رَعِي)
- 2- لمْ ----- اللاعبُ عن موعدِ التدريبِ . (يَتَأَخَّرُ , يَتَوَخَّرُ , يَتَأَخَّرُ)
- 3- أعدتِ الأمُّ ----- لأبنائها (مُفاجأةً , مُفاجئةً , مُفاجأةً)

س4 أبينُ سببَ كتابةِ الهمزةِ على هذه الصّورة:

- 1- زَارَ : -----

- 2- فِتْنَةٌ : -----

- 3- مُؤَسَّسٌ : -----

- 4- سُئِلَ : -----

6- المعرفة والنكرة

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتّكثير إلى معرفة ونكرة.
المعرفة: اسم يدلّ على شيءٍ مُعيّنٍ مثل: سعاد / الطاولة/ إربد.
صوّر المعرفة: أسماء الإشارة/الأسماء الموصولة/ضمائر
الرّفْع/الكلمة المعرفة بـ (ال).
النّكرة : اسمٌ منوّنٌ يدلّ على شيءٍ عامٍّ غيرٍ محدّدٍ , مثل :
مُباراة/طالب.
ملاحظة:-

الاسمُ المعرّفُ بـ(ال) التّعريف هو اسمٌ يبدأ بـ (ال)

التدريب 1: أصنّف الكلمات التي تحتها خطٌ إلى اسم معرفةٍ أو اسم نكرةٍ واذكر نوع المعرفة:

- 1- قرأت هذه الطالبة المُجتهدة كتابًا نافعًا في مكتبة المدرسة
- 2- اجتمع الطلاب في ساحة أمام الكنيسة.
- 3- ساعدت الأم طفلًا محتاجًا في الطريق العام .
- 4- زرع الفلاح شجرة مثمرةً قرب البيت القديم .
- 5- نجحت الطالبة التي وازبطت على الدراسة .
- 6- نحن نعتزُّ بـبلغتنا .

المعرفة	النكرة	نوع المعرفة

التدريب:2:

أحوّل الأسماء النكرة إلى معرفة ب(ال) للكلمات التي تحتها
خطّ مع تغيير ما يلزم:

1- فاز فريقٌ بجائزةٍ مهمّةٍ في مسابقةٍ سنويّةٍ .

-

2- شرحَ أستاذٌ درسًا جديدًا أمامَ طلابٍ مجتهدين .

3- ناقشَ مديرٌ قضيةً مهمّةً معَ الطلابِ في مدرسةٍ .

التدريب 3 :

أستخرج من الصورة الآتية أربع معارفٍ و أربع نكراتٍ.



معرفة: 1- -----

2- -----

3- -----

نكرة: 1- -----

2- -----

3- -----

7- الأعداد المفردة (1 - 10)

العَددين (1 - 2) يَتطابقان مَعَ المَعْدودِ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ عَلَى العَدَدِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ ,
وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
مِثْلُ: قَرَأْتُ قِصَّةً وَاحِدَةً .

الأَعْدَادُ (3-10) تُخَالِفُ المَعْدودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ , وَيَكُونُ المَعْدودُ جَمْعًا مَجْرُورًا
دَائِمًا.

مِلْحَظَةٌ: يَجِبُ إِرجَاعُ المَعْدودِ إِلَى المَفْرَدِ لِمَعْرِفَةِ إِنْ كَانَ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا .

مِثْلُ: حَلَّ الطَّلَابُ أَرْبَعَ أَسْئَلَةٍ صَعْبَةٍ

التدريب 1:

أضع دائرة حول العدد , وخطاً أسفل المعدود :

- 1- رسم الأطفال ثلاث لوحات جميلة .
- 2- كتب الطالب ست جمل صحيحة .
- 3- في الصف طالب واحد مميز في القراءة .
- 4- حفظت سعاد تسع آيات .

التدريب 2 :

أحول الأعداد التي بين القوسين إلى حروف :

- 1- أذهب إلى المدرسة الساعة----- (8) صباحاً .
- 2- في الصف طالب----- (1) مجتهد .
- 3- في المكتبة ----- (3) كتب جديدة .
- 4- قرأت قصتين ----- (2) عن المحبة .
- 5- ركضت ----- (9) دقائق في الملعب .
- 6- حفظت----- (10) آيات من الكتاب المقدس .

8- الألفُ الفارقةُ، وهمزةُ المدِّ

-أَضْعُ أَلْفًا فَارِقَةً بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ لِأُمَيِّزَ بَيْنَ الْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ , وَاوِ الْجَمَاعَةِ تَتَّصِلُ مَعَ الْأَفْعَالِ وَلَا تَتَّصِلُ مَعَ الْأَسْمَاءِ .

مثل: يَرْجُو ← وَاوِ أَصْلِيَّةٍ

كُتِبُوا ← وَاوِ الْجَمَاعَةِ

- هَمْزَةُ الْمَدِّ: هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ هَمْزَةٍ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ , وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ وَصْلٍ , وَتُلْفِظَانِ حَرْفًا وَاحِدًا وَصَوْتًا طَوِيلًا .

(أ + ا) , وَ تَأْتِي فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ وَ فِي مُنْتَصَفِهَا .

مثل: / مَكَافَاتِ / مِرَاة / آمَنَ .

التدريب 1:

أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِاخْتِيَارِ (و/ وا) فِي كُلِّ مَمَائِي:

1- تعاون ---- عَلَى تَرْتِيبِ الْوُرُودِ دَاخِلِ الْقَاعَةِ .

2- يَسْمُ ----- الْإِنْسَانَ بِأَخْلَاقِهِ الْعَالِيَةِ .

3- شَاهِد----- الْعُرُوضَ الْمُصَوَّرَةَ عَلَى اللُّوحِ الذَّكِيِّ .

4- يَنِم ----- الطَّفْلُ في بيئةٍ آمنةٍ .

5- حَافِظٌ ----- على نظافةِ الطَّرقِ .

التدريب 2 :

أَكْمَلُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِاخْتِيَارِ الهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أ / آ)

1- ---- خَذَ الطَّفْلُ --- راءَ زُملائهِ بِاحْتِرَامٍ .

2- --- عَظَّمَ المَديرُ أَنَّ --- خَرَّ موعِدٍ لِلتَّسْجِيلِ .

3- ---- شَرَقَ الصَّبَاحُ في ---- فاقٍ واسِعَةٍ .

4- تَضَمَّ مَدينَةُ البَترَاءِ ---- ثارًا تاريخيَّةً مَذهلةً .

5- الطَّالِبُ ---- نَهَى واجِبَهُ في الوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .