



دوسيّة قواعد لغة عربية

الفصل الدراسى الثانى 2025/2026

الصف الخامس الأساسي

المعلّمة: راوية الطوال

اسم الطالب: _____

1- اتصال الحروف بـ(ال) التعريف:

تدخل بعض الحروف على الكلمة التي تبدأ بـ(ال) التعريف مثل: (ب / ك / ل/ف) ولا تغير في كتابة (ال) التعريف .

إذا دخل على الكلمة المبدوءة بـ (ال) التعريف حرف لام، فإننا نحذف الألف من (ال) التعريف .

مثل: الطريق: للطريق

السرير: كالسرير

المال: بالمال

الفواكه: فالفواكه

التدريب 1:

أدخل الحروف الآتية إلى الكلمات في الجدول في مايلي:

الكلمة بعد دخول الحرف عليها	الكلمة	الحرف
	السّاحة	ل
	الرّصيف	ك
	الكتابُ	ب
	التّلفاز	ف

التدريب 2:

أصحح الأخطاء الإملائية الآتية:

-----1- لالقلق:

-----2- لافريسة:

-----3- فلمدبر:

-----4- بلقانون:

2- الجمع المؤنث السالم

هو كل اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء إلى لمفردته
وسُميَ سالماً لأن مفرده سلم من التّغيير عند جمعه. وعلامة رفعه
الضمة وعلامة نصبه وجره الكسرة .

أمثلة:

نشيطة ، ماهرات ، تلميذات ، سيارات .

* نلاحظ أن ترتيب حروف الكلمات السابقة بقيت كما هي عند جمعها و تم حذف (ة) وإضافة (ات) .

* ملاحظة: الحركة التي لا يقبلها جمع المؤنث السالم هي الفتحة .

التدريب الأول: أكمل الجدول الآتي:

المفرد المؤنث المؤنث السالم	المفرد المؤنث السالم	المفرد المؤنث السالم	المفرد المؤنث السالم
عاملة	عاملة	مُؤمنة	مُؤمنة
منخفض	منخفض	مُدرّبات	مُدرّبات
منحدر	منحدر	فتاة	فتاة
مُمرضة	مُمرضة	وردات	وردات

التدريب الثاني: أرسم دائرة حول الكلمة التي تدل على جمع مؤنث سالم :

- 1 المُجتهدات يحققن التفوق بفضل المُثابرة .
- 2 كرمت المدرسة المبدعات تقديرًا لإنجازاتهن.

- 3 البيوٌت واسعةٌ وجميلةٌ .
- 4 تعملُ الممرّضاتُ المتخصصاتُ على رعايةِ
المرضى باهتمامٍ .
- 5 أُحِبُّ الأصواتِ العاليةَ في الأناشيدِ .

التدريب الثالث :
أعربُ ما تحته خطٌ في الجمل الآتية:

- 1 تَحرِصُ المعلماتُ الخبيراتُ على تنميةِ مهاراتِ
الطالباتِ .

- المعلماتُ : _____

- الخبيراتُ : _____
.

- 2 زَرَعْتُ نباتاتٍ طيبةٌ في الحديقةِ .

- نباتاتٍ : _____
.

- 3 البيوٌت نظيفةٌ ومرتبةٌ في الحيِّ .

- البيوٌت : _____
.

3- الألفُ في نهايةِ الأفعالِ الثلاثيةِ

عند كتابةِ الألفِ في نهايةِ الأفعالِ الماضيةِ الثلاثيةِ ، فإننا ننظرُ إلى أصلِها ، فإذا كانَ أصلُها واوًا نكتبُها قائمةً (ا) مثل:(دعا) ، وَ إذا كانَ أصلُها ياءً نكتبُها مقصورةً (ى) مثل : (روى) .

ملاحظة: حتى نعرفُ أصلَ الألفِ نقومُ بتحويلِ الفعلِ منَ الماضي إلى المُضارعِ .

مثل: يسمو أصلُها واو، فهي ألفٌ قائمة (سما)
يرمي أصلُها ياء، فهي ألفٌ مقصورة (رجى)

الّدّرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَمَّا لِلْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ (ا / اي) :

خَرَجَ عُمَرُ صَبَاحًا إِلَى الْحَدِيقَةِ، ----- مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَلَعِبَ كَثِيرًا. بَعْدَ ذَلِكَ ----- طِفْلٌ صَغِيرٌ، فَاقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْهُ و----- --- خَاطِرَهُ.

فِي الْمَسَاءِ----- عُمَرُ مَعَ عَايْلَتِهِ، ثُمَّ----- وَالْدُّهُ الزَّرْعُ. وَأَخِيرًا----- الْجَمِيعُ اللَّهُ وَشَكَرُوهُ عَلَى يَوْمٍ جَمِيلٍ .

الّدّرِيْبُ الْثَّالِثُ:

أَحَوَّلُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَّةٍ مُنْتَبِهًا لِلْأَلْفِ آخِرِ
الْكَلِمَةِ:

يَسْقِي:----- يَعْلُو:-----

يَرْجُو:----- يَسْتَدْعِي:-----

يَبْنِي ----- يَدْنُو -----

4- جمُّ التَّكْسِير

هو كل اسم دلٌّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيير صورة مفرده إما
بزيادة حرف أو حذف حرف، أو تغيير ترتيب الحروف، أو
تغيير حركة الكلمة.

ملاحظة: علامه رفع جمع التكسير الضمه، وعلامة نصبه
وجره الكسرة.

أمثلة:

اصبع	→	أصابع	كراسي	→	كراسي
تجربة	→	تجارب	كتب	→	كتب
قلم	→	أقلام	عطور	→	عطور
طعام	→	أطعمة	جمال	→	جمال
عم	→	أعماق	عصفور	→	عصافير

تدريب:

س 1 أحّول المفرد إلى جمع تكسيرٍ:

غرفة

كنيسة ----- عمود

طالب ----- مسجد

مدرسة ----- مصباح

رسالة ----- عامل

شاعر ----- منزل

مفتاح ----- أسد

ورقة

س 2 أضع خطأً أسفل الكلمة التي تدل على جمع تكسيرٍ :

1- الطّلابُ يجلسونَ بهدوءٍ في الصّفِ .

2- زَرَعَ الفلاحُ أشجاراً مُثمرةً في الحقلِ .

3- تُحافظُ الأمهاتُ الْواعيَاتُ على تربيةِ الأبناءِ تربيةً صالحةً .

4- ضاعتْ أقلامُ كثيرةً من الحقيقةِ .

س 3 أعرّب ما تحته خطًّا:

1- قرأتُ كتبًا مفيدةً في المكتبةِ.

- كتبًا:

2- امتلأتِ الحديقةُ بأزهارٍ ملوّنةً.

- امتلأ :

تِ :

- أزهار :

5- الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة .

أمثلة:

- 1- سأ^ل الطّفُلُ المعلّمَةَ عنِ الدّرْسِ.
- 2- قرأتُ مسائلٍ صعِبةً فيِ الرِّياضِيَّاتِ.
- 3- شاهدنا مؤتمراً مهمًا علىِ التَّلْفَازِ .

* * ما الأسباب التي أوجبت كتابة الهمزة المتوسطة في
الأمثلة السابقة ؟

-1- ننظرُ أولاً إلى قوة حركة الهمزة وقوّة حركة الحرف
الذّي يسبقُها ، ونكتبُ الهمزة وفقاً للحركة الأقوى .

الحركاتُ من حيثِ الأقوى: الكسرة تليها الضّمةُ ، ثم الفتحة و
أضعفُها السّكون .

-2 الكسرة تُناسبها النَّبِرَة (ئ) ، والضّمة يناسبها الواو (و) ، والفتحة تُناسبها الألف (أ) .

تَدْرِيُبَات :

س 1 الاحظ ضبط الهمزة وما قبلها، ثم أكون كلماتٍ :

----- 5- بِعْس ----- 1- لِعِي مِ :

----- 6- بِعْر ----- 2- رِعَة :

----- 3- بِعْس :

----- 4- مُعْمِن :

س 2 أصحّ كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

- 1- سَلَّتُ اللَّهُ لَكُم النَّجَاحَ فِي الامْتِحَانِ .
- 2- حَصَلَ الْفَرِيقُ الْفَازُ عَلَى كَئِسِ الْبَطْوَلَةِ .
- 3- الْفَئَرُ حَيَوانٌ صَغِيرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْقَوَارِضِ .
- 4- يُأْخُذُ الْزَّيْتُ مِنْ شَجَرِ الْزَّيْتُونِ .

س۳

أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ:

1- هذا ----- صائبٌ ، وافقَ علِيهِ الجمِيعُ . (رأيٌ ، رأيٌ ، رَأْيٌ)

2- لم -----اللاعب عن موعد التدريب. (يتأخر ، يتاخر)

-3 أعدت الأم ----- لأنئها (مفاجأةً ، مفاجئةً ، مفاجءةً)

س 4 أبِينْ سبَبَ كِتابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ:

١- زَارَ :

٢- فتاوى

3- مُؤسَّسٌ :

٤- سُئلَ :

6- المعرفة والنكرة

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتذكير إلى معرفة ونكرة.

المعرفة: اسم يدل على شيء معين مثل: سعاد / الطاولة/أربد.

صور المعرفة: أسماء الإشارة/الأسماء الموصولة/ضمائر الرفع/الكلمة المعرفة بـ (ال).

النكرة : اسم منون يدل على شيء عام غير محدد ، مثل : مبارأة/طالب.

ملاحظة:-

الاسم المعرف بـ (ال) التعريف هو اسم يبدأ بـ (ال)

التدريب 1: أصنف الكلمات التي تحتها خط إلى اسم معرفة أو اسم نكرة واذكر نوع المعرفة:

- 1- قرأت هذه الطالبة المجتهدة كتاباً نافعاً في مكتبة المدرسة.
- 2- اجتمع الطلاب في ساحة أمام الكنيسة.
- 3- ساعدت الأم طفلًا محتاجاً في الطريق العام.
- 4- زرع الفلاح شجرة مثمرة قرب البيت القديم.
- 5- نجحت الطالبة التي واظبت على الدراسة.
- 6- نحن نعتز بلغتنا.

نوع المعرفة	النكرة	المعرفة

التدريب 2:

أحول الأسماء النكرة إلى معرفة بـ(ال) للكلمات التي تحتها خط مع تغيير ما يلزم:

1- فاز فريق بجائزة مهمة في مسابقة سنوية.

2- شرح أستاذ درساً جديداً أمام طلاب مجتهدين.

3- ناقش مدير قصبة مهمة مع الطلاب في مدرسة.

الْتَّدْرِيبُ 3 :

أَسْتَخْرُجُ مِنَ الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ أَرْبَعَ مَعَارِفٍ وَأَرْبَعَ نَكَرَاتٍ.



سامرٌ

----- 1 - مَعْرِفَةٌ

----- 2

----- 3

- 1 : نَكَرَةٌ -----

----- 2

----- 3

7- الأعداد المفردة (10 -1)

العَدَدَيْنِ (1-2) يَتَطَابِقانِ مَعَ الْمَعْدُودِ مِنْ حِيثُ الدَّلَالَةِ عَلَى الْعَدَدِ فِي الْإِفْرَادِ وَالثَّنْيَةِ ، وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْيِثِ .
مَثَلٌ: قَرَأْتُ قَصَّةً وَاحِدَةً .

الْأَعْدَادُ (10-3) تُخَالِفُ الْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْيِثِ ، وَيَكُونُ الْمَعْدُودُ جَمِيعًا مَجْرُورًا دَائِمًا .

مَلَاحِظَةٌ: يَجُبُّ إِرْجَاعُ الْمَعْدُودِ إِلَى الْمُفْرِدِ لِمَعْرِفَةِ إِنْ كَانَ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤْتَثًا .

مَثَلٌ: حَلَّ الطَّلَابُ أَرْبَعَ أَسْئِلَةً صَعِبَةً

التدريب 1:

أضف دائرة حول العدد ، وخطا أسفل المعدود :

- 1- رسم الأطفال ثلاثة لوحات جميلة .
- 2- كتب الطالب ست جمل صحيحة .
- 3- في الصّف طالب واحد مميز في القراءة .
- 4- حفظت سعاد تسعة آيات .

التدريب 2 :

أحول الأعداد التي بين القوسين إلى حروف :

- 1- أذهب إلى المدرسة الساعة ----- (8) صباحاً .
- 2- في الصّف طالب ----- (1) مجتهد .
- 3- في المكتبة ----- (3) كتب جديدة .
- 4- قرأت قصتين ----- (2) عن المحبة .
- 5- ركضت ----- (9) دقائق في الملعب
- 6- حفظت ----- (10) آيات من الكتاب المقدس.

8- الألف الفارقة، وهمزة المدّ

- أضع ألفاً فارقةً بعدَ واوِ الجماعةِ لأميّز بينَ الواوِ الأصليةِ وواوِ الجماعةِ ، واوِ الجماعةِ تتصلُ معِ الأفعالِ ولا تتصلُ معِ الأسماءِ .

مثل: يرجو ← واوِ أصليةٍ

كتبوا ← واوِ الجماعةِ

- همزةُ المدّ: هي عبارة عن همزةٍ قطعٍ مفتوحةٍ، وبعدها همزةٌ وصلٌ، و تُلفظانِ حرفًا واحدًا و صوتًا طويلاً .

(أ + ا) ، وَ تأتي في بدايةِ الكلامِ و في منتصفِها .

مثل: مكافآت / مرآة / آمنَ .

التدريب 1:

أكمل الكلمات الناقصة باختيار (و/ او) في كل مما يأتي:

1- تعاون ---- على ترتيب الورود داخل القاعة .

2- يسم ---- الإنسان بأخلاقه العالية .

3- شاهد----- العروض المُصورة على اللوح الذكي .

4- ينـم ----- الطـفـل فـي بـيـة آـمـنـة .

5- حـافـظ ----- عـلـى نـظـافـة الـطـرـق .

الـتـدـرـيـب 2 :

أكـملـ الـكـلـمـاتـ النـاقـصـةـ باختـيـارـ الـهـمـزـةـ الـمـنـاسـبـةـ (أ / آ)

1- ----- خـذـ الطـفـلـ --- رـاءـ زـمـلـائـهـ باحـترـامـ .

2- --- غـلـنـ المـديـرـ أـنـ --- خـرـ موـعـدـ لـلـتـسـجـيلـ .

3- ----- شـرـقـ الصـبـاحـ في --- فـاقـ وـاسـعـةـ .

4- تـضـمـ مـديـنـةـ الـبـتـرـاءـ --- ثـارـاـ تـارـيـخـيـةـ مـذـهـلـةـ .

5- الطـالـبـ --- نـهـيـ وـاجـبـهـ فـي الـوقـتـ الـمـنـاسـبـ .