

3. أَنْطِقْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ مَعَ الْحَرَكَاتِ (ـَ، ـُ، ـِ):

ضَ ضُ ضِ

4. أَسْتَمِعْ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الضَّادِ السَّائِكِ فِي الْمَقَاطِعِ:

مِضْرَبٌ ← مِضُّ

رُضْوَانٌ ← رُضُّ

فَضْلٌ ← فَضُّ

5. أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

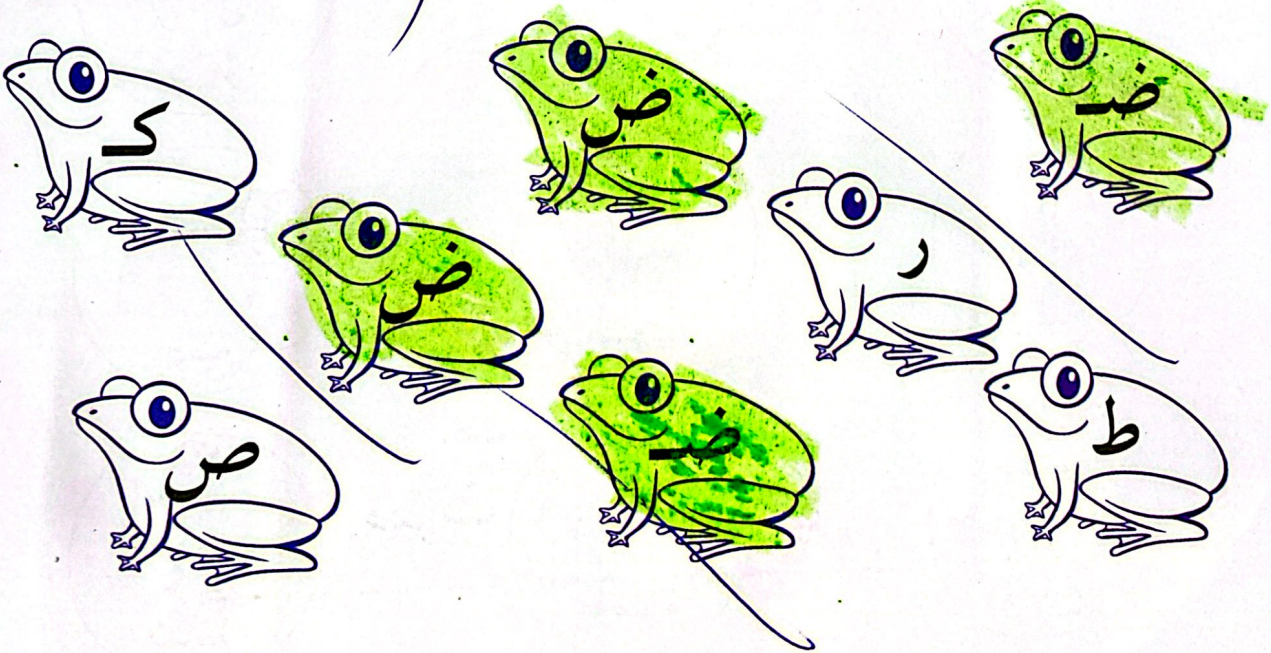
ضِي

ضُو

ضَا

(1.3) أُمَيِّزُ

1. أَلَوِّنْ حَرْفَ الضَّادِ (ض، ض) بِاللَّوْنِ ● :



2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ض، ضـ):

ظِلَالٌ ~~ضِرْسٌ~~ رُضُوضٌ خَضِرَاوَاتٌ ~~صِدَاقٌ~~

3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرَسِّمُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَوْ السُّكُونَ عَلَى حَرْفِ الضَّادِ (ضـ):

ضَبَابٌ ضَيُوفٌ مِضْرَبٌ ضِفْدَعٌ

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِيـ):

ضِرْسٌ  رَضِيعٌ  ضِفْدَعٌ 

ضَابِطٌ  وَضُوءٌ 

(2.3) أَقْرَأْ



1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الضَّادِ (ض، ضـ) بِرَسْمٍ ○ حَوْلَهُ:

نَابِضٌ ضَرَبَ الْمَاضِي مَرِيضٌ

٢. أَرُسُمُ ○ حَوْلَ الْمَقَاطِعِ (ضَا، ضُو، ضِي/ ضِي) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

القاضي

ضارب

روض

۹۹ ضیق

٣. أُحِلَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

حَامِضٌ

ض

01

五

فَضْلٌ

ج

ضَحِيج

22

A handwriting practice box for the letter 'i'. It features a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The letter 'i' is written in a cursive style, with its stem touching the bottom line and its dot positioned between the middle and top lines.

٤. أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ضَ بَا بُ

ضیاء

ز ض ل

~~زنگنه~~

سُ

حسن

هـ. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

حَضَرَتْ جُمَانَةُ.

نِضَالٌ ضَابِطٌ نَشِيطٌ.

ضَحَى وَضَرَارٌ مَسْرُورَانِ.

ض ض

١. أَرْسَمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ض
ل
ل
ل

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

ضَا
ضَا
ضَا
ضَا

3
2
1

اتَّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ:

حَضَرَتْ جُمَانَةُ.

~~11/11/11~~

3. أَرَسُّمُ شَكْلِ حَرْفِ الضَّادِ (ض، ض) الْمُنَاسِبَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

یہ



خُصَّارٌ



الأَرْضُ



خُفِّدَع

