



## ورقة عمل

اللغة العربية	المادة:
..... / ..... / 2025	التاريخ:

الاسم:
الثالث الأساسي

أَرْجُو بَعْدَ دِرَاسَةِ تَقْيِيمِ اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَلْ هَذِهِ الْوَرَقَةَ كَمُراجَعَةٍ لِمَادَّةِ اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّدْرِيبِ الْكِتَابِيِّ عَلَيْهَا.

**س 1 اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

سَمِعَ الْحَطَابُ صَوْتاً يَقُولُ لَهُ: جِئْتَ تَقْطَعُنِي أَيْهَا الرِّجْلُ، أَنْسَيْتَ خَيْرِي وَفَوَائِدي؟ أَنَا الَّتِي أَظَلَّلُ النَّاسَ وَأَحْمِيَّهُم مِنْ حَرَّ الشَّمْسِ، وَأَنَا الَّتِي يَتَغَدَّى الإِنْسَانُ وَالْحَيَّانُ مِنْ ثِمَارِي، وَمَنْظَرِي يُحِبِّهُ النَّاسَ جَمِيعًا، لِذَلِكَ يَرْزَعُنِي الإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. الْحَطَابُ: وَمِنْ أَيْنَ أَحْصُلُ عَلَى الْأَخْشَابِ؟ أَنَا حَطَابُ، أَقْطَعُ الْخَشَبَ وَأَصْنَعُ مِنْهُ الْكَرَاسِيَّ وَالْمَكَابِرَ، وَأَحْصُلُ عَلَى الْحَطَابِ، ثُمَّ أَبْيَعُهُ لِلنَّاسِ لِيَسْتَدْفِئُوا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ الْبَارِدِ، فَمِنْ أَيْنَ نَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالْخَرَائِينَ؟ وَبِمَاذَا نَتَدَفَّأُ؟ فَمَاذَا أَفْعَلُ؟ الشَّجَرَةُ: ابْحَثْ فِي الْغَابَةِ، سَتَجِدُ أَشْجَارًا مَيِّتَةً، سَقَطَتْ أُوراقُهَا، وَيَبْسَطُ أَغْصَانُهَا وَجُذُودُهَا، هَذِهِ الْأَشْجَارُ هِيَ الَّتِي تَنْفَعُكَ، أَمَّا أَنَا وَأَمْثَالِي فَيَحِبُّ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْنَا.

**1. لماذا نادت الشجرة الحطاب؟**



2 . اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ.

ب.

3 . مَاذَا يَصْنَعُ الْحَطَابُ مِنَ الْخَشْبِ؟

\_\_\_\_\_

4 . مَاذَا نَصَحَّتِ الشَّجَرَةُ الْحَطَابَ أَنْ يَفْعُلَ؟

\_\_\_\_\_

5 . مَا الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

6 . ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ:

7 . اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ مُقَابِلًا (ضِدًّا) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

الْحَيَّةُ \_\_\_\_\_ البرُّدُ \_\_\_\_\_



س 2 اقرأ النص الآتي، ثم استخرج منه كلاً مما يأتي:

سمِعَ الْحَطَابُ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ: جِئْتَ تَقْطَعُنِي أَيْهَا الرَّجُلُ، أَنْسَيْتَ خَيْرِي وَفَوَائِدِي؟  
أَنَا الَّتِي أَظَلَّلُ النَّاسَ وَأَحْمِيَهُم مِنْ حَرْ الشَّمْسِ، وَأَنَا الَّتِي يَتَعَذَّزُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَّوَانُ مِنْ ثِمَارِي،  
وَمَنْظَرِي يُحِبِّهُ النَّاسَ جَمِيعًا، لِذَلِكَ يَرْعَنِي الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الْحَطَابُ: وَمِنْ أَيْنَ أَحْصُلُ عَلَى الْأَخْشَابِ؟ أَنَا حَطَابٌ، أَقْطَعُ الْخَشَبَ وَأَصْنَعُ مِنْهُ الْكَرَاسِيَ  
وَالْمَكَاتِبَ، وَأَحْصُلُ عَلَى الْحَطَابِ، ثُمَّ أَبْيَعُهُ لِلنَّاسِ لِيَسْتَدِفِنُوا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ الْبَارِدِ، فَمِنْ أَيْنَ  
نَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالْخَزَائِنَ؟ وَبِمَاذَا نَتَدَفَّ؟ فَمَاذَا أَفْعَلَ؟

الشَّجَرَةُ: أَبْحَثُ فِي الْغَابَةِ، سَتَجِدُ أَشْجَارًا مَيِّتَةً، سَقَطَتْ أُوراقُهَا، وَيَسِّرْتُ أَغْصَانَهَا وَجُذُودُهَا،  
هَذِهِ الْأَشْجَارُ هِيَ الَّتِي تَنْفَعُكَ، أَمَّا أَنَا وَأَمْثَالِي فَيَحِبُّ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْنَا.



جملةً فعليةً

جملةً اسميةً

أسلوب استيفهام

أسلوب نداءً

صورةً فنيةً

فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_ فعل أمر \_\_\_\_\_ فعل مضارعاً \_\_\_\_\_

ضميراً متكلماً \_\_\_\_\_ اسم إشارة \_\_\_\_\_ اسم موصولاً \_\_\_\_\_

فاعلاً \_\_\_\_\_ ضميراً غائباً \_\_\_\_\_ ألفاً تلفظ ولا تكتب \_\_\_\_\_

مفرداً \_\_\_\_\_ جمعاً \_\_\_\_\_ لاماً قمريةً \_\_\_\_\_ لاماً شمسيةً \_\_\_\_\_

اسم مذكراً \_\_\_\_\_ أدلة ربط (عطف) \_\_\_\_\_ اسم مؤنثاً \_\_\_\_\_

حرف جرّ \_\_\_\_\_ أدلة نداء \_\_\_\_\_ اسم مجروراً \_\_\_\_\_

كلمة تنتهي بواو جماعة \_\_\_\_\_ شبه جملة \_\_\_\_\_

س 3 اكتب مُرادِفَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي دَرْسٍ "بَنْكٌ مِنْ نَوْعِ خَاصٍ"

مُتَحَمِّسَةٌ	الْطَّقْسُ	رَدَّتْ	_____
مُتَسَعٌ	نُخَرْنَ	أَنْوَاعٌ	_____
مُبْتَكِرَةٌ	فَغَرْتُ سِيرِينُ فَاها	طَبَّقَهَا	_____
انْدِهَاشٍ	أَنْ يَحُدُّ	يُهَدِّرُ	يُعِيدُ
فَائِضَ الطَّعَامِ	أَسْهُمُ	يُدِيرُ	أَنْظَمُ
التَّوْعِيَّةُ	.		

س 4 ضَعِ الْكَلِمَاتَ الْأَتِيَّةَ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُتَحَمِّسَةٌ

الْطَّقْسُ

مُتَسَعٌ

نُخَرْنَ

أَنْوَاعٌ

مُبْتَكِرَةٌ

طَبَّقَ

انْدِهَاشٍ

يَحُدُّ

يُهَدِّرَ

أَسْهُمُ

أَنْظَمُ

س 5 اكتب ضدّ (مُقابل) الكلمات الآتية:

يُورّع \_\_\_\_\_ مُتحمسةً \_\_\_\_\_ يَحْدُد \_\_\_\_\_  
يَعْمَلُ \_\_\_\_\_ اسْتِيقَاظٌ \_\_\_\_\_ الْمُهْتَاجِينَ \_\_\_\_\_

## اللام القمرية واللام الشمسية

1. صنف الكلمات الآتية حسب نوع اللام:

المُسْتَقْبِلُ - الجَمْلُ - السَّفِينَةُ - اللَّوْحَةُ - الْمَسَاءُ - التَّعْلَبُ - الْلَّيْمُونُ - الزَّرَافَةُ

اللام الشمسية	اللام القمرية

ذكر..

اللام القمرية: تكتب  
وتنطق وتوضع  
السكون فوق اللام.

اللام الشمسية: تكتب  
ولا تلفظ ويأتي على  
الحرف الذي يليها

2. أدخل (ال التعريف ) على الكلمات الآتية، ثم حدد نوع اللام:

نوع اللام	ال + الكلمة	الكلمة
		أولٌ
		شاشةً
		عنْبٌ
		لَيْلٌ



# أَقْسَامُ الْكَلَامِ (اسمٌ، فِعْلٌ، حَرْفٌ)



1 . صَنْفِ الْكَلِمَاتَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَسَبَ نَوْعِهَا:

**الاسم**: كَلِمةٌ دَالَّةٌ عَلَى إِنْسَانٍ، حَيَّوْاْنٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، صِفَةٌ،

**الفِعْلُ**: عَمَلٌ حَدَّثَ فِي زَمَنٍ مُعَيْنٍ.

**الْحَرْفُ**: كَلِمةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مِنْ خَلَالِ جُمْلَةٍ.

تُسَاعِدُ مَهَا أُمَّهَا فِي الْمَتَنِّ .

يَسِيرُ فَرِيدُ عَلَى الرَّصِيفِ .

يُسْتَخْرُجُ الْلَّوْلُوَّ مِنَ الْبَحْرِ .

دَرَسْتُ دُرُوسِيَّ، ثُمَّ لَعِبْتُ .

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اسْمٌ

## أَنْوَاعُ الْجُمْلَةِ (الإِسْمِيَّةُ، الْفِعْلِيَّةُ)



**الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ**: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدِأُ بِاسْمٍ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ (المُبْتَدَأُ، الْخَبَرُ)

**الْمُبْتَدَأُ**: الْاسْمُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الْجُمْلَةُ . **الْخَبَرُ**: هُوَ مَا يَقُولُهُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيَخْبُرُ عَنِهِ

مِثَالٌ: الشَّارِعُ وَاسِعٌ . (الشَّارِعُ: مُبْتَدَأ / وَاسِعٌ: خَبَرٌ )

مُلَاحَظَةٌ : الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَائِمًا مَرْفُوعَانِ بِالضِّيمِ .

**سؤال: اكتب ثلاث جمل اسمية من إنشائك محدداً (المبتدأ والخبر)**

- |       |       |         |       |    |
|-------|-------|---------|-------|----|
| _____ | الخبر | المبتدأ | _____ | أ. |
| _____ | الخبر | المبتدأ | _____ | ب. |
| _____ | الخبر | المبتدأ | _____ | ج. |

**الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ ب فعل

ت تكون الجملة الفعلية من ركين أساسين: ( فعل وفاعل )

**الفعل:** هو ما يدل على حدث أو عمل معين مثل: ذهب، ينام ...

**الفاعل:** هو من قام بالفعل أو أتي به مثل: نام الطفل

**سؤال:** اكتب ثلاث جمل فعلية من إنشائك محدداً (الفعل والفاعل)

- |       |        |       |       |    |
|-------|--------|-------|-------|----|
| _____ | الفاعل | الفعل | _____ | أ. |
| _____ | الفاعل | الفعل | _____ | ب. |
| _____ | الفاعل | الفعل | _____ | ج. |

**سؤال أعد صياغة الجمل الآتية من جملة اسمية إلى فعلية أو العكس.**

- الطفل شارك بالاحتفال.
- يكتب سعيد بخط مرتب.
- أعدت أمي الطعام.
- الطبيبة تعالج المريض.

# أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ

**أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ** : هُوَ أَسْلُوبٌ يُسْتَعْمَلُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْإِعْجَابِ عَنِ أَوْ الدَّهْشَةِ مِنْ شَيْءٍ مَا .

تَبْدِأُ الْجُمْلَةُ التَّعْجِبِيَّةُ بِـ " ما " وَتَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّعْجِبِ " ما " .

وَتَكَوُنُ جُمْلَةُ التَّعْجِبِ مِنْ :

1. أَدَاءُ التَّعْجِبِ " ما "

2. فِعْلِ التَّعْجِبِ

3. عَلَامَةِ التَّعْجِبِ " ! "

ما أَطْوَلَ رَقْبَةُ الزَّرَافَةِ !

علامةِ التَّعْجِبِ

أَدَاءُ التَّعْجِبِ      فِعْلِ التَّعْجِبِ

**سُؤال :** اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَعْجِبِيَّةً مِنْ إِنْشَائِكَ:

لَا تَسْنَ عَلَامَةُ التَّعْجِبِ  
نَهَايَةُ كُلِّ جُمْلَةٍ



**سُؤال :** تَعَجَّبُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ.

الصَّفُّ نَظِيفٌ

الْمَكْتَبَةُ مُرَتَّبَةٌ

رَائِحَةُ الزَّهْرَةِ جَمِيلَةٌ

## أَقْسَامُ الْأَسْمِ مِنْ حَيْثِ الْعَدْدِ (مُفَرْد، مُثَنَّى، جَمِيع)

**سُؤال :** حَوْلَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ مِنْ مُفَرَّدٍ إِلَى مُثَنَّى، ثُمَّ جَمِيعٍ أَوْ الْعَكْسَ:

نَظِيفٌ الْعَالِمُ الْحَدِيقَةُ

مُثَنَّى

جَمِيع

**رتّبِ الطّالبَانِ الْكُتُبَ.**

**مفرد**

**جمع**

**سُؤال: املأ الجدول بما يناسبه:**

<b>جمع</b>	<b>مُثنى</b>	<b>مفرد</b>
		<b>مجموعَةٌ</b>
	<b>عُصْفُورَانِ</b>	
<b>صَنَادِيقَ</b>		
		<b>طَبِيبَةٌ</b>

## **أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ**

**أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ**: هي الأسماء التي تستخدَمُ للإشارة إلى شيء مُحدَّد، وتقسَمُ إلى قِسمَيْن:

**أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ** : هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، هذه.

**أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ**: ذلك، تلك، أولئك، تلك.

**سُؤال: املأ الفراغ باسم الإشارة المُناسِبِ:**

- أ. لاعب مشهور.      و. عاملان نَشِيطانِ.
- ب. الزَّهْرَةُ رائحتها جميلاً.      ز. الطالبانِ مُجتهدانِ.
- ج. العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.      ح. أمهاتِ المُسْتَقْبَلِ.
- د. أسود ضاله.      ه. الأَطِباءُ مَخْلُصونِ.

سؤال: ادخل أسماء الإشارة على الجملة الآتية:

رسامٌ مبدعٌ

---

---

---

---

---

---

## الأسماء الموصولة

الاسم الموصول : هو اسم ي يصل بين جملتين ، ولا يتّم المعنى إلا بوجودها .

الأسماء الموصولة هي : الذي - التي - اللذان - اللذان - الذين - الذي / اللواقي .

احفظ أسماء الإشارة  
والأسماء الموصولة  
غيباً مع استخداماتهم.

سؤال: املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب:

1. العصير ..... شريته لذيداً.

2. رأيت الصيادين ..... اصطادوا السمك.

3. الققطان ..... في حديقتنا جميلاً.

4. سلمت على صديقتي ..... في الصف.

5. علقت أمي اللوحة ..... رسّمتها.

6. أين القلمان ..... اشتريتهما.



**سُؤال: وَظَفِ الأَسْمَاءُ الْأَتِيَّةُ فِي جُمِلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:**

هذان

الّتي

هؤلاء

الذين

الّذِي

هذه

لَكُنْ

## **الفِعلُ: عَمَلٌ حَدَثَ فِي زَمِنٍ مُعَيْنٍ**

**يُقْسِمُ الفِعلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (ماضٍ ، مُضَارِعٍ ، أَمْرٍ)**

**الفِعلُ الْأَمْرُ:** هُوَ طَلْبُ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مُعَيْنٍ وَعَلَامَةُ بِنَائِهِ السَّكُونُ.

**مِثْلُ:** اشْرَبْ ، ابْحَثْيَ ، اكْتُبْي  
انْظَرُوا

**الفِعلُ الْمُضَارِعُ:** عَمَلٌ حَدَثَ فِي الزَّمِنِ الْحَاضِرِ وَعَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمْمَةُ.

**يُبَدِّأُ الفِعلُ الْمُضَارِعُ بِأَحدِ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ بَنْ ، أَتْ ، يِ**  
**وَتَجْتَمَعُ حُرُوفُهُ فِي كَلِمَةِ نَاتِيِّ.**

**مِثْلُ:** يَشْرَبْ ، يُزْقِرْ ، تَرْمِي ،  
تَشَكُّرْ ، نَدْرَسْ ، نَعْمَلْ ، أَنَامْ

**الفِعلُ الْمَاضِي:** هُوَ عَمَلٌ حَدَثَ فِي الزَّمِنِ الْمَاضِي وَعَلَامَةُ بِنَائِهِ الْفَتْحَةِ.

**مِثْلُ:** شَرَبَ ، زَقْرَقَ ، رَمَثَ ،  
شَكَرَتْ ، درَسَنا ، عَمَلَنا ، نَمَثَ

سؤال: اكتب كلمات من إنسانك دالة على ( فعل ماضٍ ، مضارع ، أمر )

فعل ماضٍ

فعل مضارعٍ

فعلٌ أمرٌ

سؤال : اكتب جملة من إنسانك تبدأ بـ:

فعل ماضٍ

فعل مضارعٍ

فعلٌ أمرٌ

## واو الجماعة (وا)

واو الجماعة (وا): هي الواو التي تضاف إلى الفعل، وتبيّن أنَّ الذي قام بالفعل مجموعه من الذكور، أو مجموعه من الذكور والإثاث معاً.

يُضافُ بعد واو الجماعة الألف الفارقة (ا) حتى يتم التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية.

تضافُ واو الجماعة (وا) إلى الفعل الماضي والفعل الأمرِ ، أمّا الفعل المضارعُ يُضافُ إليه (ون).

أمثلة : درسوا ، ادرسوا ، يدرسون ، سبحوا ، اسبحوا ، يسبحون.

**سؤال : أَسْنَدِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ إِلَى وَوْ وَالْجَمَاعَةِ (وَا) :**

الفِعْلِ + وا	الفِعْلِ
	شَكَرٌ
	بَحْثٌ
	انْظَرٌ
	أَجْمَعٌ
	يَصْنَعُ
	يَشْرُحُ
	اَكْتَبِ الْوَاجِبَ
	يَسْبَحُ فِي الْبِرْكَةِ

**سؤال : أَضِفِ الْأَلِفِ الْفَارِقَةَ (ا) نِهَايَةِ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْتَهِي بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ:**

كَتَبُوا - يَنْمُوا - ذَهَبُوا - يُشْكُوا - يَدْعُوا - لَعِبُوا - نَامُوا - يَرْجُوا  
 يَدْنُوا - سَبَحُوا - اشْتَرُوا - يَعْلُوا - رَتَبُوا - يَنْجُوا .



للتمييز بين واو الجماعة والأواو الأصلية يُحذف صوت الواو إذا احتفظت الكلمة بمعناها تكون واو جماعة يجب أن يضاف بعدها ألف.

اما إذا أصبح ليس للكلمة معنى تكون واواً أصلية لا يأتي بعدها ألف

٠٠٠

# ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ (مُتَكَلِّمٌ، مُخَاطِبٌ، غَايَةٌ)

سُؤال : امْلأُ الفَراغَ بِالضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبِ :

- |                                |        |                                |
|--------------------------------|--------|--------------------------------|
| 7. تَنَامُ مُتَأْخِرَةً        | _____. | 1. يَدْرُسُ الدَّرْسَ .        |
| 8. طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.   | _____. | 2. لاعِبٌ مُمِيَّزٌ .          |
| 9. مُشَارِكَاتٌ فِي الْحَفْلِ. | _____. | 3. تَنَامِينَ مُبَكِّرًا .     |
| 10. يَكْتُبُنَ دَرْوَسَهُنَّ.  | _____. | 4. يَلْعَبَانِ بِالْكُرْبَةِ . |
| 11. يَبْيَنُونَ الْبَيْتِ      | _____. | 5. جُنُودُ الْوَطَنِ .         |
| 12. مُعَلَّمَةٌ بَارِعةٌ.      | _____. | 6. تَنْجِيزَانِ الْواِجْبَ .   |

سُؤال: أَدْخِلْ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

فَنَانٌ مَوْهُوبٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمُ	ضَمَائِرُ الْغَايَةِ	ضَمَائِرُ الْمُخَاطِبَةِ



رَاجِعَ الضَّمَائِرَ  
وَاحْفَظْهَا غَيْبًا.

**سؤال: ادخل الضمائر الآتية على الفعل المضارع "يَتَحَدَّثُ"**

أَنْتَنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتِ	أَنْتَ
هَنَّ	هُمْ	هُمَا	هِيَ	هُوَ
نَحْنُ			نَحْنُ	أَنَا

## أَسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ

**أدوات الاستفهام :** هي الأدوات التي تستخدم عند السؤال وتقسم إلى قسمين :  
1- أسماء الاستفهام 2- أحرف الاستفهام.

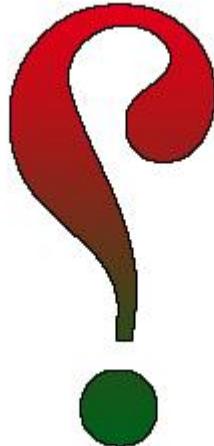
ما	من	ماذا	لماذا	كيف	متى	أين	كم	+ هلْ + همزة الاستفهام
للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن عاقل	للسؤال عن غير عاقل ومحظوظ	للسؤال عن السبب	للسؤال عن الحال	للسؤال عن الوقت	للسؤال عن المكان	للسؤال عن العدد	عند الإجابة بنعم أو لا

احفظ أدوات الاستفهام  
واستخداماتها  
غيبة.



**سؤال : اكتب اسم الاستفهام المناسب في الفراغ:**

- اسم صديقك؟ \_\_\_\_\_ .
- أول من وصل إلى القضاء؟ \_\_\_\_\_ .
- يوجد في حقيبتك؟ \_\_\_\_\_ .
- يقع المدرج الروماني؟ \_\_\_\_\_ .
- يعود والدك من العمل؟ \_\_\_\_\_ .



6. لَوْنُ السَّمَاءِ؟ \_\_\_\_\_

7. عَدْدُ سُكَانِ الأُرْدُنِ؟ \_\_\_\_\_

8. تُحِبُّ أَنْ تُرَافِقَنِي فِي الذهابِ إِلَى السَّ

9. يَعْمَلُ بَنْكُ الطَّعَامِ؟ \_\_\_\_\_

10. تَحْمِلُ مِظَلَّةً الْيَوْمَ؟ \_\_\_\_\_

سُؤال: اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِلإجَابَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

1. ثَمَنُ هَذِهِ الْقِصَّةِ سَبْعَةُ دَنَارِيْرٍ.

2. يَقْعُ الْمَدْرُجُ الرُّومَانِيُّ فِي عَمَانٍ.

3. اشْتَرَيْتُ مِظَلَّةً؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْمَطَرِ.

4. يَنَامُ رَامِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً.

5. حَضَرَ إِلَى بَيْتِنَا ضُيُوفٌ.

6. لَوْنُ سِيَارَةِ أَبِي الْجَدِيدَةِ أَحْمَرٌ.

7. نَعَمْ، أَنْجَزْتُ جَمِيعَ وَاجْبَاتِي.

8. بَنَى الْمُهَنْدِسُ جَسْرًا كَبِيرًا.

9. هَرَبَ الْقِطُّ إِلَى بَيْتِهِ خَائِفًا.

10. يَنْمُو الْجِسْمُ بِتَنَاؤِلِ الطَّعَامِ وَالاعْتِنَاءِ بِهِ.

# كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلْفٌ تُلفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

في هذه الكلمات نسمع صوت الألف لكن لا نكتبها.

هكذا	كذلك	أولئك	ذلك	هؤلاء	هذان	هذه	هذا
لكنني	لكن	عمود	إلهي	الرّحمن	طه	إله	الله

سؤال: أكتب كلمات فيها ألف تلفظ ولا تكتب.


سؤال : ابحث عن الخطأ الإملائي في الجمل الآتية، ثم صوّبه.



1. أَنْتِ عَامِلَةٌ نِشِيطَةٌ . \_\_\_\_\_.
2. هاذا مُهَنْدِسًا بارِعًا . \_\_\_\_\_.
3. عَبْدُ الرَّحْمَانِ لاعِبٌ مَشْهُورٌ . \_\_\_\_\_.
4. يَدْعُوا إِلْهَانُ رَبِّهِ . \_\_\_\_\_.
5. أَحِبُّ الْلَّعِبَ لَا كُنْ عِنْدِي امْتِحَانَ غَدًّا . \_\_\_\_\_.
6. اشْتَارُعُ مُزْدَحِمٌ بِالسَّيَّارَاتِ . \_\_\_\_\_.
7. يَسْهُرُ أَفْرَادُ الْأَمْنِ الْعَامِ حَتَّى يَحْفَظُو أَمْنَ الْمُواطِنِينَ . \_\_\_\_\_.
8. هتَانِ الْفَتَاتَانِ التَّانِ فازَتَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ . \_\_\_\_\_.

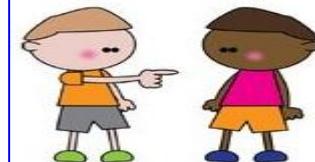
**سُؤال : صَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:**

1. الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ "بِالْاجْتِهادِ \_\_\_\_ الْمُجَدُّ مِنْ حُلْمِهِ" أ. يَدْنُوا ب. يَدْنُ ج. يَدْنُوا
2. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ "هَذَا ن\_\_\_\_ الَّذِي فَازَ فِي الْمُسَابِقَةِ". أ. الْمُتَسَابِقُ ب. الْمُتَسَابِقُونَ ج. الْمُتَسَابِقَانِ
3. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ "صَفَقَ الطَّلَبَةُ و\_\_\_\_ مُعَلِّمَهُمْ" أ. شَكَرُوا ب. شَكَرُوا ج. شَكَرُ
4. وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ لَامًا قَمَرِيًّا : أ. الْلَّيْمُونَ ب. الْعَائِلَةُ ج. الْجَمْلُ
5. الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ "\_\_\_\_ مُرَتَّبٌ" أ. الدَّفَّتَرُ ب. دَفَّتَرٍ ج. دَفَّتَرٍ
6. الضَّمِيرُ الْمُنَاسِبُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ "\_\_\_\_ تَرَعَانِ الشَّجَرَةَ" أ. هُمَا ب. نَحْنُ ج. أَنْتُمَا
7. اسْمُ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبُ لِمَلِءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ "\_\_\_\_ غَيْمَةٌ فِي السَّمَاءِ" أ. هَذِهِ ب. تِلْكَ ج. هِيَ

سُؤال: اكتب جملةً أسفل كلّ صورةٍ مِنَ الصُورِ الْآتِيَةَ تُعَبِّرُ عَنْهَا حَسْبَ الشَّرْطِ الَّذِي أَمَّاها:

تَبَدِّلُ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ أَنَّ

أَنْتَ  
(anta)



جُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ



جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ



أُسْلُوبُ اسْتِفَهَامٍ



أُسْلُوبُ تَعْجِبٍ



أُسْلُوبُ أَمْرٍ



سؤال : لَوْنِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ حَسَبَ نَوْعِهَا: (الفِعْلُ الْمَاضِي بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ)  
 (الفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ) (فِعْلُ الْأَمْرِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ).

نادي	ابحثي	تأكلُ	غسلَ	نظرَ	يُداوي
نُحِبُّ	رَتَبُوا	يَنامُونَ	انظروا	أشارِكُ	لَعِبُوا
اشترِي	قصَّ	نَعْمَلُ	يَدْرُسُ	اِنْتَبِهْ	سَقَطَ
ازْرَعْ	رَقَصُوا	رَأْغَعْنَا	واسَّتْ	نَذْهَبُ	أَكَلُوا
نَنَامُ	نَقِصَّ	تَابَعْتُ	يَتَحَاوُرُ	احْفَظْ	امْسَحِي
نَظَّمْ	يُنَظِّمُ	نَظَّمَ	تَنَاوُلْ	يَتَنَاوُلُ	تَنَاوَلَ
فَغَرَّتْ	نُشَاهِدُ	يَتَوَفَّرُ	اِنْتَبِهِي	دَرَسْتْ	تَقْرَأُ
رَكَّزْ	اعْمَلُوا	يَعْمَلُونَ	صَفَّقْ	يُرْتَبُ	تَبْحَثُ
اسْبَحْ	اشتَرِكُوا	أَخْبَرَ	يُعْلِنُ	مَرْزَقَ	نَدِمَتْ
أَحْرُثْ	تَعَالَوْا	تَزَرَّنُ	اِرْسُمي	غَرِقَتْ	يَنْجُو

"كل ما تدرسه اليوم يصبح قوة في عقلك غداً... استمر، فأنت بطل صغير يصنع مستقبله خطوة خطوة!"

المُعلِّمة : روضة عودة

