



## ورقة عمل

الاسم:	الإجابة النموذجية	المادة:	العربية لُغتي / العروض
الصف:	العاشر / ورقة عمل (10)	التاريخ:	العام الدراسي 2025

تدريبات على العروض:

### التدريب الأول: قَطِّعِ الأبيات الشعريّة الآتية تقطيعاً عروضياً:

#### الإجابة النموذجية...

### التدريب الأول: قَطِّعِ الأبيات الشعريّة الآتية تقطيعاً عروضياً:

1. وهذا الصُّبْحُ لا يَأْتِي  
و/ها/نص/صب/ح/لا/يأ/تي  
ب - - - - ب  
ولا يَدْنُو ولا يَقْرُبُ  
و/لا/يد/نو/و/لا/يق/رب  
ب - - - - ب
2. إذا ما نِلْتِ مِنْ دُنْيَاكَ حَظًّا  
إِذَا/ما/نل/ت/من/دن/يا/ك/حظ/ظن  
ب - - - - ب  
فَأُخْسِنِ لِلْغَنِيِّ وَلِلْفَقِيرِ  
ف/أح/سن/لل/غ/ني/ي/و/لل/ف/قي/ري  
ب - - - - ب
3. هي الأخلاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ  
ه/يل/أخ/لا/ق/تن/ب/ت/كن/ن/با/تي  
ب - - - - ب  
إذا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ  
إِذَا/س/ق/يت/ب/ما/ء/ل/مك/ر/ما/تي  
ب - - - - ب
4. أَيَا مَنْ جَاءَنِي مِنْهُ  
أ/يا/من/جاء/ني/من/هو  
ب - - - - ب  
كِتَابٌ يَشْتَكِي الْوَصَبَا  
ك/تا/بن/يش/ت/كل/و/ص/با  
ب - - - - ب
5. وَلَمْ أَرِ فِي غُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا  
و/لم/أر/في/ع/يو/بن/نا/س/شي/ئن  
ب - - - - ب  
كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى الثَّمَامِ  
ك/نق/صل/قا/د/ري/ن/ع/لت/ت/ما/مي  
ب - - - - ب
6. سَلُّوا قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَتَابَا  
س/لو/قل/بي/غ/دا/ة/س/لا/و/تا/با  
ب - - - - ب  
لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا  
ل/عل/ل/ع/لل/ج/ما/ل/ل/هو/ع/تا/با  
ب - - - - ب

7. فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا

ف/إن/ت/ك/ع/ي/خ/ب/ا/ن/و/ر/ها  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

8. وَيَمْتَطُّنَا فِي الْهَوَى

و/ي/م/ط/ط/ن/ا/ف/ي/ل/ه/و/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

9. سَأَحْمِلُ رُوحِي عَلَى رَاخَتِي

س/أ/ح/م/ل/ر/و/ح/ي/ع/ل/ي/ر/ا/ح/ت/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

10. فَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي

ق/ض/ل/ل/ا/ه/ب/ل/ح/ب/ل/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

11. وَ مَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ

و/م/ن/ل/ا/ي/ح/ب/ب/ص/ع/و/د/ل/ج/ب/ا/ل/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

12. أَحْلُمَا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا

أ/ح/ل/م/ن/ر/ي/أ/م/ز/م/ا/ن/ج/د/ي/د/ن  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

13. مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى

م/ن/ذ/ا/ي/د/ا/و/ل/ق/ل/ب/م/ن/د/ا/ء/ل/ه/و/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

14. إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ

إ/ن/ش/ب/ا/ب/ا/ف/ر/ا/غ/و/ل/ج/د/ه  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

15. أَيَّ مَكَانٍ أَرْتَقِي

أ/ي/م/ك/ا/ن/أ/ر/ت/ق/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

16. مَنْ لَمْ يَكُنْ لِسِرِّهِ كَتُومًا

م/ن/ل/م/ي/ك/ن/ل/س/ر/ه/ي/ك/ت/و/م/ا  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ خَبَا

ف/ك/م/ق/ب/ل/ه/ا/ن/و/ر/ع/ي/ن/خ/ب/ا  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

فَنَضْبِرُ رَغَمَ الْمَلَلِ

ف/ن/ض/ب/ر/ر/غ/م/ل/ل/ل  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهَاوِي الرَّدَى

و/أ/ل/ق/ي/ب/ه/ا/ف/ي/م/ه/ا/و/ي/ر/د/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى

ف/ص/ب/ر/ن/ع/ل/ي/م/ا/ق/ض/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْخُفَرِ

ي/ع/ش/أ/ب/د/د/ه/ر/ب/ي/ن/ل/خ/ف/ر  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

أَمْ الْخَلْقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا

أ/م/ل/خ/ل/ق/ف/ي/ش/خ/ص/ح/ي/أ/ع/ي/د/ا  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ

إ/ذ/ل/ا/د/و/ا/ء/ل/ل/ه/و/ي/م/و/ج/و/د/و  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

م/ف/س/د/ت/ن/ل/ل/م/ر/ء/أ/ي/م/ف/س/د/ه  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

أَيَّ عَظِيمٍ أَتَّقِي

أ/ي/ع/ظ/ي/م/ن/أ/ت/ت/ق/ي  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

فَلَا يَلُمُّ فِي كَشْفِهِ نَدِيمَا

ف/ل/ا/ي/ل/م/ف/ي/ك/ش/ف/ه/ي/ن/د/ي/م/ا  
ب-ب-ب-ب-ب-ب-ب-

17. وشادنٍ لَمَّا بَدَا

و/شا/د/نن/لم/ما/ب/دا

ب - ب - - - ب -

أَسْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى

أ/س/ل/م/ني/إل/الر/دى

- ب - ب - ب - ب -

18. لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هَوَى

لا/تع/ج/بن/من/ها/ل/كن/كي/ف/ه/وى

- ب - - - - ب - - - ب -

بَلْ فَأَعْجَبَنُ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا

بل/فع/ج/بن/من/سا/ل/من/كي/ف/ن/جا

- ب - - - - ب - - - ب -

19. عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ

عي/شو/ك/را/من/تح/ت/ظل/لل/ع/ل/مي

- ب - - - - ب - - - ب -

تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ

تح/يا/ل/نا/ع/زي/ز/تن/فل/أ/م/مي

- ب - - - - ب - - - ب -

20. لَوْ قُدِّمَتْ فِي طَبَقٍ

لو/قد/د/مت/في/ط/ب/قن

- ب - - / - ب - ب -

رَأَى اللَّبِيبُ أَكْلَهَا

را/مل/ل/بي/ب/أك/ل/ها

- ب - - / - ب - ب -

انتهت ورقة العمل .....

وفقكم الله وسدّد خطاكم.....

معلّمة اللّغة العربيّة في جوف أبنائها..... ديانا عليان

