



اللغة العربية	المادة:	الاسم:
	التاريخ:	الصف:
		الخامس

## العندليب والإمبراطور

أَفْرُ النَّصَ قِرَاءَةً جَهْرَيَّةً  
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كان قصر إمبراطور الصين من أجمل قصور الدنيا؛ فقد بني بالخزف الصيني المتأahi في الدقة، وكذاك الحديقة التي تحيط به، فيها تنمو أنواع من الزهور لا نظير لحسنها، ومن شدة اتساعها، فإن البستان ذاته لا يعرف حدودها، وإذا ما أوغلنا فيها وصلنا إلى غابة تمتد بعيداً، يألفها طائر العندليب.

كلما رفع هذا الطائر صوته بالغنا، انصرف كل من يسمعه إلى الاستماع بصوته حتى انتشر بين الناس أن هذا الطائر يفوق قصر الإمبراطور وحداثة جملاً.

وصل الخبر إلى الإمبراطور، وفي الحال استدعي حاشيته، وقال لمستشاره: "هذا العندليب يلُفُ غاباتنا، ابحث عنه حتى تجده، فانا أريد رؤيته وسماع صوته هذا المساء". فقطع بعض الحاشية وسكان القصر لمساعدة المستشار خوفاً عليه من العِقاب.

<p><b>الفكرة الرئيسية:</b> وصف قصور الصين .</p>	<p><b>المفردات:</b> يألف: يعتاد على. لانظير: لا مثيل. انصرف: راح حاشيته: المقربين منه</p>
---	---

## الاستخراج:

- اسم إشارة: هذا.
- فعلاً أمراً: ابحث
- اسم موصول: التي.
- اسم علم: العندليب، الإمبراطور
- جمع تكسير: غابات، قصور.
- حرف جر واسم مجرور: إلى الإمبراطور، من العقاب.

وإلى الغابة توجه الرجال للتنتفتيش عن العندليب، وفي الطريق سمعوا أصوات حيوانات كخوار الأبقار في السحول، ونقيق الصفادع في البحيرات، وفي كل مرة كانوا يقفزون فرحاً، متخلين أنهم قد وصلوا إلى مبتغاهم. وفجأة، وعند منعرج الطريق، رفع العندليب صوته بالغناء، فطرب المستشار لغناه، وأمتلاكه وحبوراً، فقال: "انظروا إليه، جسمه مغطى بالريش، وما أجمل صوته! صوته يماثل صوت أجراس صغيرة من الزجاج إذا ما تحركت، لاحظوا قدرة حنجرته على الرغم من بساطة منظره".



ومن بعيد، راح المستشار يخاطب الطائر متوجداً: "أيها العندليب، يسرني أن أدعوك إلى القصر هذا المساء؛ لأن الإمبراطور يريد الاستماع لتغريدك العذب"، وسرعان ما رد العندليب: "غنائي أجمل في أحضان الطبيعة، فالطبيعة وطنى وحرريتي"، غير أنه لما لبس أن ذهب معهم لمارأى الإصرار يعلو وجوههم.

### الفكرة الرئيسية:

إصدار الإمبراطور أمراً بالبحث عن العندليب، والعثور عليه وأخذه إلى الإمبراطور.

المفردات:

- مبتغاهم: مرادهم
- منعرج: منعطف.
- استدعى: طلب.

- أسلوب نداء: أيها العندليب
- اسم إشارة: هذا.
- أسلوب تعجب: ما أجمل صوته!
- جمع تكسير: الأبقار، وجوههم، الصفادع.

## الاستخراج

وَاسْتِعْدَادًا لِاستِقبالِ العَنْدَلِيبِ، أَنِيرَ الْقَصْرُ بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْفَوَانِيسِ الْذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِثْلَ قَمَرٍ يَرْقُضُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْحَاشِيَّةِ حَوْلَ الطَّائِرِ، وَقَدْ ارْتَدَوْا أَبْهَى حُلَلَهُمْ، غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ، فَأَجَادَ الْغِنَاءَ وَأَبْدَعَ، وَأَمَرَ الْإِمْبَرَاطُورُ بِمَنْحِ الطَّائِرِ خُفَّاً مِنَ الْذَّهَبِ مُكَافَأَةً لَهُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، مَكَثَ الْعَنْدَلِيبُ فِي الْقَصْرِ، حَيْسًا فِي قَصْصِهِ الْذَّهَبِيِّ، وَرِجْلَاهُ مَرْبُوْطَانِ بِشَرَائِطٍ مِنَ الْحَرِيرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَسَلَّمَ الْإِمْبَرَاطُورُ صُنْدوقًا، فَسَارَعَ إِلَى فَتْحِهِ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا وَجَدَ دَاخِلَهُ عَنْدَلِيبًا آلِيًّا شَدِيدَ الشَّبَهِ بِعَنْدَلِيهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُرَصَّعٌ بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَمَا أَنْ أَدَارَهُ حَتَّى رَاحَ يُغَنِّي وَاحِدًا مِنْ الْحَانِ الْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ، لَقِدْ اسْتَأْثَرَ الْعَنْدَلِيبُ الْآلِيُّ بِإِعْجَابِ الْإِمْبَرَاطُورِ وَحَاشِيَتِهِ، وَاقْتَرَحَ الْأَمْرَاءُ وَالْوُزَّارَاءُ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِ قَائِلِينَ: "نَوْدُ لَوْ نَسْمَعُ كِلَا الْعَنْدَلِيَّيْنِ يُغَنِّيَانِ مَعًا، فَمَا رَأَيْكَ بِهِذِهِ الْفَكْرَةِ؟"، فَأَتَتْهُمُ الْمُوافَقَةُ فَوْرِيَّةً.



<p><b>الفكرة الرئيسية:</b> استقبال العندليب ووصول هدية عندليبة آلياً للإمبراطور</p>	<p><b>المفردات:</b> -حللهم: ملابسهم -العندليب: طائر له صوت جميل -الإمبراطور: الحاكم. -حظي: حصل، نال.</p>
<p>-همزة قطع: إمبراطور، أنير. -همزة وصل: استعداداً ، العندليبيين -مثنى: العندليبيين . -اسم موصول: التي -جمع تكسير: أمراء، وزراء -اسم إشارة: ذلك.</p>	<p><b>الاستخراج</b></p>

عِنْدَمَا رَاحَ الطَّائِرُ الْآلَيُ يُعَرِّدُ، أَمْتَ السَّامِعِينَ وَأَشْجَاهُمْ بِقَدْرِ مَا أَطْرَبَهُمُ الْعَنْدَلِيبُ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا سَحَرَهُمْ بَرِيقُهُ الَّذِي يُضاهِي لَمَعَانَ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ، غَرَّهُ الْعَنْدَلِيبُ الْآلَيُ الْأَغْنِيَةَ ذَاتَهَا مَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَيْنَ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ كَلَّلٍ، فَقَرَّرَ الْإِمْبَاطُورُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ.

حَفِظَ الْإِمْبَاطُورُ وَسُكَّانُ الْقَصْرِ أَنْغَامَ الطَّائِرِ الْآلَيِّ، حَتَّى بَاتُوا يَسْتَظْهِرُونَهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبِ، وَذَاتَ مَسَاءٍ، وَبَيْنَمَا الْإِمْبَاطُورُ مُسْتَلْقٌ عَلَى سَرِيرِهِ يَسْتَمِعُ كَعَادَتِهِ إِلَى غِنَاءِ الْعَنْدَلِيبِ الْآلَيِّ، صَدَرَ صَوْتٌ غَرِيبٌ، يَيْدُو أَنَّ عُطْلًا مَا قَدْ طَرَأَ عَلَى الْمُحَرَّكِ أَدَى إِلَى تَوْقِفِهِ عَنِ الْغِنَاءِ، فَشَعَرَ الْإِمْبَاطُورُ بِالنَّدَمِ عَلَى تَفْرِيظِهِ بِالْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ، وَحَزَنَ أَيَّامًا وَأَيَّامًا.

وَبَعْدَهُ، تَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِ الْإِمْبَاطُورِ أَغْنِيَةُ عَذْبَةُ، قَالَ الْإِمْبَاطُورُ مُتَأثِّرًا: "عَزِيزِيَ الْعَنْدَلِيبُ، هَا أَنْتَ تَعُودُ إِلَيَّ، فَكَيْفَ لِي أَنْ أَكَافِئَكَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ؟" أَجَابَهُ الْعَنْدَلِيبُ: "أَمْنَحْنِي الْحُرْيَةَ، وَلَا تَسْجِنِنِي فِي قَفْصٍ، وَسَأَطْرِبُكَ بِتَغْرِيْدِي كُلَّ يَوْمٍ".

الفكرة الرئيسية:	المفردات:
طلب العندليب الحقيقى أن يبقى حرا حتى يحسن الغناء أكثر	-بريقه:لمعانه.
ـواو الجماعة:لاحظو ـظرف مكان:حول. ـ ضمير منفصل:أنت ـ ضمير متصل:يسْتَظْهِرُونَهَا، أَطْرَبُهُمْ	الاستخراج

### \* **كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب:**

في اللغة العربية هناك حروف تنطق ولا يمكن كتابتها : مثل بعض أسماء الإشارة (هذا-هذه-هؤلاء-هذان) أيضا بعض الكلمات والحوروف مثل ( الله-الرحمن-لكن-إله-طه) .

### \* **سؤال: أوظف جملًا مفيدة لكلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب:**

..... أ-

..... ب-

..... ج-

### \* **المثنى:**

هو الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين، يُرفع بالألف (مبتدأ – خبر – فاعل) وينصب بالياء (مفعول به) ويجر (اسم مجرور) بالياء

• حركة النون في المثنى دائمًا الكسرة.

### **مثل:**

-العاملان نشيطان. مبتدأ وخبر مرفوع بالألف لأنه مثنى

-قرأت قصتين ممتعتين. مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

- رسمت بالقلمين. اسم مجرور بالياء لأنه مثنى

- كتب الطلابان قصيدةً عن الوطن. فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

**سؤال:** أحوال صيغ المفرد إلى مثنى مع تغيير ما يلزم:

- وصل العاملُ إلى الورشة للعمل صباحاً.

وصل العاملان إلى الورشتين صباحاً.

- رسم الفنانُ لوحةً مميزةً.

رسم الفنانان لوحتين مميزيتين.

- رسمت الفتاة بالفلم الملوّن.

رسمت الفتاتان بالقلمين الملوّنين.

**سؤال:** أعرّب ما تحته خط:

1- الكتابان شِيَقان.

الكتابان: .....  
.....

شِيَقان: .....

**سؤال:** أصح الخطأ في الجمل الآتية :

1- الممرضتان لأنها مبتدأ والمثنى يرفع بالألف.

2- العاملان مدعىن. مدعى لأنها خبر مرفوع .

3- بني العمال ملعبان جديدين . ملعبين لأنها مفعول به منصوب .