



اللغة العربية	المادة:	الاسم:
	التاريخ:	الصف:
		الخامس

## المُكالمةُ الْغَرِيَّةُ

أَفْرَا النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً  
بِطَلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَتِ الشَّمْسُ تَنْسُرُ أَشِعَّتَهَا الدَّهَيَّةَ بِرْفَقٍ، وَرَامِزٌ وَأَخْتُهُ سَلْمٰى يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَالْفَرَحُ يَرْتَسِمُ عَلَى وَجْهِيهِمَا. سَمِعَ رَامِزٌ صَوْتَ جَرَسِ الْهَاتِفِ، فَرَكَضَ إِلَى عُرْفَةِ الْجُلوسِ وَأَمْسَكَ بِالْهَاتِفِ، فَإِذَا بِصَوْتِ فَتَاهِ رَقِيقٍ يَقُولُ: «مَرْحَبًا، هَلْ هَذَا الرَّقْمُ 5...4...4...5...4...3؟»، رَدَّ رَامِزٌ رَدًا عَفْوِيًّا دُونَ تَرَدُّدٍ: نَعَمْ، مَنْ أَنْتِ؟

أَضَافَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ: بِاللَّمْفَاجَأَةِ! هَذَا الرَّقْمُ مَحْظُوظٌ، لَقَدْ رَبِحَ صَاحِبُهُ سِيَارَةً جَدِيدَةً. نَحْتَاجُ فَقَطْ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ بِالتَّفَصِيلِ.

<p><b>الفكرة الرئيسية:</b> ورود مكالمة صوتية لرامز تخبره عن فوزه بالمسابقة .</p>	<p>المفردات: - يرسم: يظهر.</p>
<p>مثنى: وجههما. اسم إشارة: هذا.  فعل مضارع: يحتاج. -أسلوب تعجب: يا للمفاجأة - فعل ماض: ربح، سمع - اسم علم رامز، سلمى -أسلوب انتفهام: من أنت؟</p>	<p><b>الاستخراج:</b></p>

قال رامز: «أبي سافر في عملٍ، ولن يعود قبل أسبوعٍ، أما أمي فستعود بعد قليل؛ فقد ذهبَت إلى السوق لشراء بعض الحاجات. إننا دوماً في المنزل إلا يوم السبت؛ إذ تأخذنا أمي في زيارة إلى بيت جدي، ونقضي يوماً ممتعاً في القرية».



شكِّر الصوت الرقيق راما على تعاونه، ووعد أن يتصل بأبيه لاحقاً بعد عودته من السفر لتحديد الموعد؛ فلا بد أن يتسلّم السيارة بنفسه.

وَقَبْلَ أَنْ تَصْلِي الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ يَضْعُدْ دَفَائِقَ اتَّصَلَتْ بِرَامِزَ وَسَلَمَى، وَأَخْبَرَتْهُمَا أَنْ يَسْتَعِدَا لِالْمُسَاعِدَةِ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ. وَصَلَّتِ الْأُمُّ فَأَخْبَرَهَا رَامِزُ بِالْمُفَاجَاهَةِ

السعيدة التي تتّظرهُم، وكان يأمل ثناءً على صنيعه، لكن الأم لم تفرح وقالت لولديها بحزنه: ينبغي ألا تخبرا أحداً لا تعرفانه أنكمما وحدكمما في المنزل. ولا تقدما لأي غريب معلومات يطلبها عن الأسرة، فربما يكون في الأمر احتيال وخدعة.

<b>الفكرة الرئيسية:</b> إخبار رامز بتفاصيل منزله وغضب الأم عند عودتها.  فعل +فاعل: شكر الصوت. -حرف جر واسم مجرور: على صنيعه. يدعوها وقومها: الهاء عائد على ملكة سبا. -جمع مؤنث سالم: معلومات . -جمع تكسير: الأكياس، دقائق. -ظرف زمان: بعد، قبل.	المفردات: -احتياط: خدعة. <b>- خدعة واحتياط (ترادف)</b> - صنيعهم: عملهم
---	---

قصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةُ مَرْكَزَ الشُّرْطَةِ وَقَبْعُها يَمْلَكُهُ الْقَلْقُ، وَعَبَرَتْ عَنْ مَخَاوِفِهَا مِنَ الْمُكَالَمَةِ الْهَايِئَيَّةِ الَّتِي تَلَقَّاها ابْنُهَا رَامِزٌ، فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرْطَيُّ الْهُدُوءَ وَطَمَانَهَا قَائِلاً : «اَطْمَئِنْنِي يَا سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ فِي الْقُرْيَةِ، أَمَّا نَحْنُ فَسَنَقُومُ بِمَا يَلْزَمُ». وَيَوْمَ السَّبْتِ خَرَجَتِ الْأُمُّ وَطِفَلَاهَا مِنَ الْمَنْزِلِ وَعَيْنَاهَا لَا تَنْكَانِ تَحْوِي مَانِ كَطَائِرِيْنِ قَلْقاً، ارْتَبَكَ قَلْبُهَا قَلِيلًا، غَيْرَ أَنَّهَا طَمَانَتْ نَفْسَهَا: "الشُّرْطَةُ أَقْدَرُ مِنِّي عَلَى حِمَايَةِ الْمَنْزِلِ وَسَيَحْمُونَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ". رَكِبَتْ سَيَارَتَهَا وَتَحَرَّكَتْ بِبُطْءٍ.

الفكرة الرئيسية:	
إخبار السيدة أمينة للشرطية بما حدث وخوفها وقلقها .	
-همزة متطرفة: ببطء، الهدوء . -ضمير منفصل للمتكلم: نحن.	الاستخراج اسم موصول: التي.

لَمْ تَمْضِ إِلَّا لَحَظَتُ حَتَّى تَوَقَّفَتْ شَاحِنَةٌ كَبِيرَةً أَمَامَ الْمَنْزِلِ، وَيَيْدُو أَنَّ مَنْ فِي الشَّاحِنَةِ كَانَ يُرَايْبُ الْمَنْزِلَ مِنْ بَعْدِ وَيَسْتَطِرُ مُغَادَرَةً الْأُسْرَةِ، نَزَلَ مِنَ الشَّاحِنَةِ رَجُلٌ طَوِيلٌ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عِدَّةً وَهُوَ يَلْتَفِتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا؛ فَأَخْرَجَ حُزْمَةً مِنَ الْمَفَاتِيحِ، وَعَالَجَ الْقُفلَ حَتَّى فَتَحَهُ. ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقْفَوْنَ بَعِيدًا فَمَشُوا وَرَاءَهُ. وَمَا كَادُوا يَدْخُلُونَ حَتَّى ظَهَرَ رِجَالُ الْشُّرْطَةِ، وَأَلْقَوْا الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ.



شَكَرَتِ الْأُمُّ رِجَالَ الْشُّرْطَةِ عَلَى حُسْنِ صَنْعِهِمْ، وَقَالَ لَهَا الصَّابِطُ : «أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَمَّا أَخْبَرْتَنَا بِشُكُوكِكِ». وَقَالَ رَامْزٌ مُبِيدًا تَذَمِّرَهُ مِنَ الْهَاتِفِ وَآسِفًا عَلَى مَا جَرِيَ : «وَأَنَا سَأَنْتَهِي كَثِيرًا عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ». فَقَالَتِ الْأُمُّ : «جُعِلَ الْهَاتِفُ لِتَيْسِيرِ حَيَاةِ النَّاسِ لَكِنَّ الْأَشْرَارَ يُوَظِّفُونَهُ فِي إِلْحاقِ الْأَذى بِالْأَخْرَينَ، فَلَا تَتَذَمَّرْ يَا بُنَيَّ مِنَ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ الْهَاتِفِ؛ لِأَنَّهَا سِلاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَهِيَ تُفِيدُكَ أَكْثَرَ مِمَّا تَصْرُرُكَ إِنْ أَحْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهَا، وَأَصَبْتَ إِذْ قُلْتَ عَلَيْنَا الْأَنْتِيَاهُ وَالْحَدَّرُ».

<b>الفكرة الرئيسية:</b> قبض رجال الشرطة على اللصوص واعتذار رامز بما تسبب به من مشاكل.	المفردات: -حزمة: مجموعة. -بحزم: بشدة. -أوما: أشار. -تذمر: تبدي استيائك.
-ضمير منفصل: هو، أنا ، هي . -حرف عطف: ثم، و، ف. -أسلوب نهي: لا تذمر. - فعل مضارع: تذمر. -مثنى: حدرين.	الاستخراج

### \* جمع المذكر السالم:

هو اسم مذكر دلّ على أكثر من اثنين (مجموعة) يرفع بالواو ويتصبّب ويجر بالباء مثل: معلمون - رسامون النون في جمع المذكر السالم دائمًا حركتها الفتحة

- 1- تدرب **المتسابقون** جيداً للمسابقة.
- 2- رسم **المهندسون** مشروعًا جيداً تم تطبيقه.
- 3- نقل رجال الإسعاف **المصابين** إلى أقرب مستشفى .

### • سؤال:

أحوال الجمل من صيغة المفرد إلى المثنى ثم الجمع مع تغيير مايلزم :

الجملة	المثنى	الجمع
رسم الرسام لوحاتٍ	رسم الرسامان لوحتين	رسم الرسامون لوحاتٍ
شرح المعلمة الدرس	شرح المعلمات الدراسين	شرح المعلمات الدراس
قدم الصحفي تقاريرًا	قدم الصحفيان تقاريرين	قدم الصحفيون تقاريرًا

انظر إلى الأسئلة ص 140 - 141