



الاسم:		المادة:	اللغة العربية
الصف:	الخامس	التاريخ:	

المُكَالَمَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَّلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَتِ الشَّمْسُ تَنْشُرُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ بِرَفْقٍ، وَرَامِزٌ وَأُخْتُهُ
سَلْمَى يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَالْفَرْحُ يَرْتَسِمُ عَلَى وَجْهِهِمَا.
سَمِعَ رَامِزٌ صَوْتَ جَرَسِ الْهَاتِفِ، فَرَكَّضَ إِلَى غُرْفَةِ
الْجُلُوسِ وَأَمْسَكَ بِالْهَاتِفِ، فَإِذَا بِصَوْتِ فَتَاةٍ رَقِيقٍ يَقُولُ:
«مَرْحَبًا، هَلْ هَذَا الرَّقْمُ 5 ... 5 ... 4 ... 4 ... 4 ... 3؟»، رَدَّ رَامِزٌ
رَدًّا عَفْوِيًّا دُونَ تَرَدُّدٍ: نَعَمْ، مَنْ أَنْتِ؟

أَضَافَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ: يَا لِلْمُفَاجَأَةِ! هَذَا الرَّقْمُ مَحْظُوظٌ، لَقَدْ رَبِحَ صَاحِبُهُ سَيَّارَةً
جَدِيدَةً. نَحْتَاجُ فَقَطْ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ بِالتَّفْصِيلِ.

المفردات: - يرتسم: يظهر.	الفكرة الرئيسية: ورود مكالمة صوتية لرامز تخبره عن فوزه بالمسابقة .
الاستخراج:	-مثنى: وجهيهما. -اسم إشارة: هذا. -فعل ماض: ربِح، سمع -اسم علم رامز، سلمى -فعل مضارع: نحتاج. -أسلوب استفهام: من أنت؟

قال رامز: «أبي سافر في عملٍ، ولكنَّ يعودَ قبلَ أسبوعٍ، أما أمي فستعودُ بعدَ قليلٍ؛ فقد ذهبتْ إلى السوقِ لشراءِ بعضِ الحاجاتِ. إننا دوماً في المنزلِ إلا يومَ السبتِ؛ إذ تأخذنا أمي في زيارةٍ إلى بيتِ جدِّي، ونقضي يوماً ممتعاً في القريةِ».



شَكَرَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ رامزاً على تعاوُنِهِ، ووَعَدَ أَنْ يَتَّصِلَ بِأَبِيهِ لاحقاً بعدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ لِتَحْدِيدِ المَوْعِدِ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَسَلَّمَ السَّيَّارَةَ بِنَفْسِهِ.

وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ الأُمُّ إِلَى المَنْزِلِ يَبْضَعُ دَقَائِقَ اتَّصَلَتْ بِرامزٍ وَسَلَّمَى، وَأَخْبَرَتْهُمَا أَنْ يَسْتَعِدَّا لِلمُسَاعَدَتِهَا فِي حَمْلِ الأَكْيَاسِ. وَصَلَتِ الأُمُّ فَأَخْبَرَهَا رامزٌ بِالمُفْجَأةِ

السَّعِيدَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُمْ، وَكَانَ يَأْمُلُ ثَنَاءً عَلَى صَنِيعِهِ، لَكِنَّ الأُمَّ لَمْ تَفْرَحْ وَقَالَتْ لَوْلَدَيْهَا بِحَزْمٍ: يَنْبَغِي أَلَّا تُخْبِرَا أَحَدًا لَا تَعْرِفَانِيهِ أَنْكُمَا وَحَدَكُمَا فِي المَنْزِلِ. وَلَا تُقَدِّمَا لِأَيِّ غَرِيبٍ مَعْلُومَاتٍ يَطْلُبُهَا عَنِ الأُسْرَةِ، فَرُبَّمَا يَكُونُ فِي الأَمْرِ اخْتِيَالٌ وَخُدْعَةٌ.

<p>الفكرة الرئيسية: إخبار رامز بتفاصيل منزله وغضب الأم عند عودتها.</p>	<p>المفردات: - احتيال: خدعة. - خدعة واحتيال (ترادف) - صنيعة: عملهم</p>
<p>- فعل + فاعل: شكر الصوت. - حرف جر واسم مجرور: على صنيعة. - يدعوها وقومها: الهاء عائدة على ملكة سبأ. - جمع مؤنث سالم: معلومات. - جمع تكسير: الأكياس، دقائق. - ظرف زمان: بعد، قبل.</p>	<p>الاستخراج</p>

قَصَدَتِ السَّيِّدَةُ أَمِينَةُ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ وَقَلْبُهَا يَتَمَلَّكُهُ الْقَلَقُ، وَعَبَّرَتْ عَنْ مَخَافِهَا مِنْ
 الْمُكَالَمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ الَّتِي تَلَقَّاهَا ابْنُهَا رَامِزٌ، فَطَلَبَ إِلَيْهَا الشُّرْطِيُّ الْهُدُوءَ وَطَمَّأْنَهَا قَائِلًا :
 «اطْمَئِنِّي يَا سَيِّدَتِي، وَكُونُوا كَالْعَادَةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ فِي الْقَرْيَةِ، أَمَا نَحْنُ فَسَنَقُومُ بِمَا يُلْزِمُ».
 وَيَوْمَ السَّبْتِ خَرَجَتِ الْأُمُّ وَطِفْلَاهَا مِنَ الْمَنْزِلِ وَعَيْنَاهَا لَا تَنْفَكَانِ تَحُومَانِ كَطَائِرَيْنِ
 قَلَقًا، ارْتَبَكَ قَلْبُهَا قَلِيلًا، غَيْرَ أَنَّهَا طَمَأْنَتْ نَفْسَهَا: "الشُّرْطَةُ أَقْدَرُ مِنِّي عَلَى حِمَايَةِ الْمَنْزِلِ
 وَسَيَحْمُونَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ". رَكِبَتْ سَيَّارَتَهَا وَتَحَرَّكَتْ بِبُطْءٍ.

<p>الفكرة الرئيسية: إخبار السيدة أمينة للشرطة بما حدث وخوفها وقلقها .</p>	
<p>-همزة متطرفة: ببطء، الهدوء . -ضمير منفصل للمتكلم: نحن . -اسم موصول: التي.</p>	<p>الاستخراج</p>

لَمْ تَمْضِ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى تَوَقَّفْتَ شَاحِنَةً كَبِيرَةً أَمَامَ الْمَنْزِلِ، وَيَبْدُو أَنَّ مَنْ فِي الشَّاحِنَةِ كَانَ يُرَاقِبُ الْمَنْزِلَ مِنْ بَعِيدٍ وَيَنْتَظِرُ مُغَادَرَةَ الْأُسْرَةِ، نَزَلَ مِنَ الشَّاحِنَةِ رَجُلٌ طَوِيلٌ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عِدَّةً وَهُوَ يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً فَلَمْ يَسْمَعْ رَدًّا وَلَمْ يَرَ أَحَدًا؛ فَأَخْرَجَ حُزْمَةً مِنَ الْمَفَاتِيحِ، وَعَالَجَ الْقِفْلَ حَتَّى فَتَحَهُ. ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَقِفُونَ بَعِيدًا فَمَشَوْا وَرَاءَهُ. وَمَا كَادُوا يَدْخُلُونَ حَتَّى ظَهَرَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ، وَأَلْقَوْا الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ.



شَكَرَتِ الْأُمُّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِمْ، وَقَالَ لَهَا الضَّابِطُ: «أَحْسَنْتِ صُنْعًا لَمَّا أَخْبَرْتَنَا بِشُكُوكِكَ». وَقَالَ رَامِزٌ مُبْدِيًا تَذْمُرَهُ مِنَ الْهَاتِفِ وَأَسْفًا عَلَى مَا جَرَى: «وَأَنَا سَأَنْتَبَهُ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ». فَقَالَتِ الْأُمُّ:

«جُعِلَ الْهَاتِفُ لِيَتَسِيرَ حَيَاةَ النَّاسِ لَكِنَّ الْأَشْرَارَ يُوظِّفُونَهُ فِي إِلْحَاقِ الْأَذَى بِالْآخَرِينَ، فَلَا تَتَذَمَّرُ يَا بَنِيَّ مِنَ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ مِثْلَ الْهَاتِفِ؛ لِأَنَّهَا سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَهِيَ تُفِيدُكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُضُرُّكَ إِنْ أَحْسَنْتَ اسْتِخْدَامَهَا، وَأَصَبْتَ إِذْ قُلْتَ عَلَيْنَا الْإِتْبَاهُ وَالْحَذَرُ».

<p>الفكرة الرئيسية: قبض رجال الشرطة على اللصوص واعتذار رامز بما تسبب به من مشاكل.</p>	<p>المفردات: -حزمة: مجموعة . -بحزم: بشدة. -أومأ: أشار . -تتذمر: تبدي استيائك.</p>
<p>-ضمير منفصل: هو، أنا، هي. -حرف عطف: ثم، و، ف. -أسلوب نهى: لا تتذمر. -فعل مضارع: تتذمر. -مثنى: حدين.</p>	<p>الاستخراج</p>

*** جمع المذكر السالم:**

هو اسم مذكر دلّ على أكثر من اثنين (مجموعة) يرفع بالواو ويصب وبجر بالياء مثل: معلمون- رسامون
النون في جمع المذكر السالم دائما حركتها الفتحة

- 1- تدرب المتسابقون جيدا للمسابقة.
- 2- رسم المهندسون مشروعا جيدا تم تطبيقه.
- 3- نقل رجال الإسعاف المصابين إلى أقرب مستشفى .

• سؤال:

أحول الجمل من صيغة المفرد إلى المثني ثم الجمع مع تغيير مايلزم :

الجملة	المثنى	الجمع
رسم الرسام لوحة	رسم الرسامان لوحتين	رسم الرسامون لوحات
شرحت المعلمة الدرس	شرحت المعلمتان الدرسين	شرحت المعلمات الدروس
قدم الصحفي تقريراً	قدم الصحفيان تقريرين	قدم الصحفيون تقاريراً

انظر إلى الأسئلة ص 140 - 141