



الاسم:		المادة:	اللغة العربية
الصف:	الخامس	التاريخ:	

العندليب والإمبراطور

أقرأ النص قراءة جهرية
بطلاقة وسرعة مناسبة.



كان قصر إمبراطور الصين من أجمل قصور الدنيا؛
فقد بُني بالحرف الصيني المُنْتَهِي فِي الدَّقَّةِ، وَكَذَلِكَ
الحديقة التي تُحيطُ بِهِ، ففِيهَا تَنْمُو أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ لَا
نظيرَ لِحُسْنِهَا، وَمِنْ شِدَّةِ اتِّسَاعِهَا، فَإِنَّ البُسْتَانِيَّ ذَاتَهُ لَا
يَعْرِفُ حُدُودَهَا، وَإِذَا مَا أَوْغَلْنَا فِيهَا وَصَلْنَا إِلَى غَابَةِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا،
يَأْلُفُهَا طَائِرُ العِنْدَلِيبِ.

كَلَّمَا رَفَعَ هَذَا الطَّائِرُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، انْصَرَفَ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ إِلَى
الإِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ حَتَّى انْتَشَرَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ يَفُوقُ قَصْرَ الإِمْبْرَاطُورِ وَحَدَائِقَهُ
جَمَالًا.

وَصَلَ الحَبْرُ إِلَى الإِمْبْرَاطُورِ، وَفِي الحَالِ اسْتَدْعَى حَاشِيَتَهُ، وَقَالَ لِمُسْتَشَارِهِ:
"هَذَا العِنْدَلِيبُ يَأْلُفُ غَابَاتِنَا، ابْحَثْ عَنْهُ حَتَّى تَجِدَهُ، فَأَنَا أُرِيدُ رُؤْيَتَهُ وَسَمَاعَ صَوْتِهِ
هَذَا المَسَاءَ". فَتَطَوَّعَ بَعْضُ الحَاشِيَةِ وَسُكَّانِ القَصْرِ لِمُسَاعَدَةِ المُسْتَشَارِ خَوْفًا عَلَيْهِ
مِنَ العِقَابِ.

المفردات: -يألف:يعتاد على. -لانظير:لامثيل. -انصرف:راح -حاشيته:المقربين منه	الفكرة الرئيسية: وصف قصور الصين .
--	---

الاستخراج:

- اسم إشارة: هذا.
- فعلًا أمراً: ابحث
- اسم موصول: التي.
- اسم علم: العندليب، الإمبراطور
- جمع تكسير: غابات، قصور.
- حرف جر واسم مجرور: إلى الإمبراطور، من العقاب.



وَإِلَى الْغَابَةِ تَوَجَّهَ الرَّجَالُ لِلتَّفْتِيشِ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعُوا أَصْوَاتَ حَيَوَانَاتٍ كَحُورِ الْأَبْقَارِ فِي الْحَقُولِ، وَنَقِيقِ الضَّفَادِعِ فِي الْبُحَيْرَاتِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانُوا يَقْفِزُونَ فَرَحًا، مُتَخَيِّلِينَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلُوا إِلَى مُبْتَغَاهُمْ. وَفَجْأَةً، وَعِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّرِيقِ، رَفَعَ الْعَنْدَلِيبُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، فَطَرِبَ الْمُسْتَشَارُ لِغِنَائِهِ، وَامْتَلَأَ دَهْشَةً وَحُبُورًا، فَقَالَ: "انظُرُوا إِلَيْهِ، جِسْمُهُ مُعْطَى بِالرِّيشِ، وَمَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ! صَوْتُهُ يُمِثِّلُ صَوْتَ أَجْرَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ إِذَا مَا تَحَرَّكَتْ، لَاحِظُوا قُدْرَةَ حَنْجَرَتِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَةِ مَنْظَرِهِ".

وَمِنْ بَعِيدٍ، رَاحَ الْمُسْتَشَارُ يُخَاطِبُ الطَّائِرَ مُتَوَدِّدًا: "أَيُّهَا الْعَنْدَلِيبُ، يَسْرُنِي أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْقَصْرِ هَذَا الْمَسَاءِ؛ لِأَنَّ الْإِمْبْرَاطُورَ يُرِيدُ الْإِسْتِمَاعَ لِتَغْرِيدِكَ الْعَذْبِ"، وَسُرْعَانَ مَا رَدَّ الْعَنْدَلِيبُ: "غِنَائِي أَجْمَلُ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، فَالطَّبِيعَةُ وَطَنِي وَحُرِّيَّتِي"، غَيْرَ أَنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ ذَهَبَ مَعَهُمْ لَمَّا رَأَى الْإِصْرَارَ يَعْلوُ وَجُوهَهُمْ.

المفردات:

- مبتغاهم: مرادهم
- منعرج: منعطف.
- استدعى: طلب.

الفكرة الرئيسية:

إصدار الإمبراطور أمراً بالبحث عن العندليب، والعثور عليه وأخذه إلى الإمبراطور.

الاستخراج

- أسلوب نداء: أيها العندليب
- اسم إشارة: هذا.
- أسلوب تعجب: ما أجمل صوته!
- جمع تكسير: الأبقار، وجوههم، الضفادع.

وَاسْتَعْدَادًا لِاسْتِقْبَالِ الْعَنْدَلِيبِ، أَنْيَرَ الْقَصْرَ بَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْفَوَائِسِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِثْلَ قَمَرٍ يَرُقُّصُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْحَاشِيَةِ حَوْلَ الطَّائِرِ، وَقَدْ ارْتَدَوْا أَبْهَى حُلَلِهِمْ، عَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ، فَأَجَادَ الْغِنَاءَ وَأَبْدَعَ، وَأَمَرَ الْإِمْبِرَاطُورُ بِمَنْحِ الطَّائِرِ خُفًّا مِنَ الذَّهَبِ مُكَافَأَةً لَهُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، مَكَثَ الْعَنْدَلِيبُ فِي الْقَصْرِ، حَبِيسًا فِي قَفْصِهِ الذَّهَبِيِّ، وَرِجْلَاهُ مَرْبُوطَتَانِ بِشُرَائِطٍ مِنَ الْحَرِيرِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَسَلَّمَ الْإِمْبِرَاطُورُ صُنْدُوقًا، فَسَارَعَ إِلَى فَتْحِهِ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا وَجَدَ دَاخِلَهُ عَنْدَلِيبًا أَلِيًّا شَدِيدَ الشَّبَهِ بِعَنْدَلِيبِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مَرَّصَعٌ بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَمَا أَنْ أَدَارَهُ حَتَّى رَاحَ يُعْنِي وَاحِدًا مِنْ أَلْحَانِ الْعَنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ، لَقَدْ اسْتَأَثَرَ الْعَنْدَلِيبُ الْآلِيَّ بِإِعْجَابِ الْإِمْبِرَاطُورِ وَحَاشِيَتِهِ، وَاقْتَرَحَ الْأَمْرَاءَ وَالْوُزَرَءَ عَلَى الْإِمْبِرَاطُورِ قَائِلِينَ: "نَوَدُّ لَوْ نَسَمِعُ كِلَا الْعَنْدَلِيبَيْنِ يُغْنِيَانِ مَعًا، فَمَا رَأَيْكَ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟"، فَاتَّتَهُمُ الْمُوَافَقَةُ فَوْرِيَّةً.



<p>المفردات: -حللهم:ملا بسهم -العندليب:طائر له صوت جميل -الإمبراطور:الحاكم. -حظي:حصل،نال.</p>	<p>الفكرة الرئيسية: استقبال العندليب ووصول هدية عنديبا أليا للإمبراطور</p>
<p>-همزة قطع:إمبراطور، أنير. -همزة وصل:استعدادا ،العندليبين -مثنى:العندليبين . -اسم موصول:التي -جمع تكسير:أمراء،وزراء -اسم إشارة:ذلك.</p>	<p>الاستخراج</p>

عِنْدَمَا رَاحَ الطَّائِرُ الْآلِيُّ يُعَرِّدُ، أَمْتَعَ السَّامِعِينَ وَأَشْجَاهُمْ بِقَدْرِ مَا أَطْرَبَهُمُ الْعُنْدَلِيْبُ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا سَحَرَهُمْ بِرِيقِهِ الَّذِي يُضَاهِي لَمَعَانَ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ، عَرَّدَ الْعُنْدَلِيْبُ الْآلِيُّ الْأُغْنِيَةَ ذَاتَهَا مَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ كَلَلٍ، فَفَرَّرَ الْإِمْبِرَاطُورُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْعُنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ.

حَفِظَ الْإِمْبِرَاطُورُ وَسَكَانَ الْقَصْرِ أَنْغَامَ الطَّائِرِ الْآلِيِّ، حَتَّى بَاتُوا يَسْتَنْظِرُونَهَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ، وَبَيْنَمَا الْإِمْبِرَاطُورُ مُسْتَلْتَقٍ عَلَى سَرِيرِهِ يَسْتَمِعُ كَعَادَتِهِ إِلَى غِنَاءِ الْعُنْدَلِيْبِ الْآلِيِّ، صَدَرَ صَوْتُ غَرِيبٍ، يَبْدُو أَنَّ عَطَلًا مَا قَدْ طَرَأَ عَلَى الْمُحَرِّكِ أَدَّى إِلَى تَوَقُّفِهِ عَنِ الْغِنَاءِ، فَشَعَرَ الْإِمْبِرَاطُورُ بِالنَّدَمِ عَلَى تَفْرِيطِهِ بِالْعُنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ، وَحَزِنَ أَيَّامًا وَأَيَّامًا.

وَبَعَثَتْهُ، تَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِ الْإِمْبِرَاطُورِ أُغْنِيَةٌ عَذْبَةٌ، قَالَ الْإِمْبِرَاطُورُ مُتَأَثِّرًا: "عَزِيزِي الْعُنْدَلِيْبُ، هَا أَنْتَ تَعُودُ إِلَيَّ، فَكَيْفَ لِي أَنْ أَكْفُتَكَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ؟" أَجَابَهُ الْعُنْدَلِيْبُ: "أَمْنَحْنِي الْحُرِّيَّةَ، وَلَا تَسْجِنِي فِي قَفْصٍ، وَسَأُطْرِبُكَ بِتَغْرِيدي كُلِّ يَوْمٍ".

<p>المفردات: -بريقه:لمعانه.</p>	<p>الفكرة الرئيسية: طلب العندليب الحقيقي أن يبقى حرا حتى يحسن الغناء أكثر</p>
<p>الاستخراج</p>	<p>-واو الجماعة:لاحظو -ظرف مكان:حول. - ضمير منفصل:أنت -ضمير متصل:يستظهرونها،أطربهم.</p>

*** كلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب:**

في اللغة العربية هناك حروف تنطق ولا يمكن كتابتها : مثل بعض أسماء الإشارة (هذا-هذه- هؤلاء-هذان) أيضا بعض الكلمات والحروف مثل (الله-الرحمن-لكن-إله-طه) .

***سؤال:** أوظف جملاً مفيدة لكلمات فيها حروف تنطق ولا تكتب:

أ-

ب-

ج-

***المتنى:**

هو الاسم الذي يدل على اثنين أو اثنتين، يُرفع بالألف (مبتدأ – خبر – فاعل) ويُنصب بالياء (مفعول به) ويجر (اسم مجرور) بالياء

● حركة النون في المتنى دائما الكسرة.

مثل:

-العمالان نشيطان. مبتدأ وخبر مرفوع بالألف لأنه متنى

-قرأتُ قصتين ممتعتين. مفعول به منصوب بالياء لأنه متنى

-رسمتُ بالقلمين. اسم مجرور بالياء لأنه مثنى

-كتبَ الطالبان قصيدةً عن الوطن. فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

سؤال: أُحول صيغ المفرد إلى مثنى مع تغيير ما يلزم:

- وصل العاملُ إلى الورشةِ للعمل صباحًا.

وصل العاملان إلى الورشتين صباحًا.

- رسم الفنانُ لوحةً مميّزةً.

رسمَ الفنانان لوحتين مميّرتين.

- رسمت الفتاة بالقلم الملون.

رسمت الفتاتان بالقلمين الملونين.

سؤال: أعرب ما تحته خط:

1- الكتابان شيقان.

الكتابان:

شيقان:

سؤال: أصح الخطأ في الجمل الآتية :

1- المرضتين مبدعاتٍ. المرضتان لأنها مبتدأ والمثنى يرفع بالألف.

2- العاملان مبدعين. مبدعان لأنها خبر مرفوع.

3- بنى العمالُ ملعبان جديدين. ملعبين لأنها مفعول به منصوب.