



شرح + إجابات أسئلة درس لا يحمل الحقد من تعلو به الرُّتب	الاسم :
	الصف : السابع
معلمة المادة : أثير السامرية	المادة : اللغة العربية

### لا يحملُ الحقدَ من تعلوِ بهِ الرُّتبُ ولا ينالُ العُلَا مَنْ طَبَعَهُ الغَضَبُ

شرح البيت	المفردات
الشاعر يوضح أن الحقد و الغضب من الصفات المذمومة التي لا يمكن أن تتماشى مع من يسعى للوصول إلى المراتب العليا ، فالعظمة و الرُّقي تحتاج إلى صفاء النفس و ضبط المشاعر ، وقد قصد الشاعر حالة في الأسر ، وكيف أنّ وقوعه في الأسر سيكون سبباً لينال العُلَا في المستقبل .	-الحقد : الكراهة الدفينة -الرُّتب : جمع رتبة ، وهي المكانة العالية -العلُّا : الرفعة و المجد .
ملاحظات استخدم أسلوب النفي : لا يحملُ الحقد	
استخرج من البيت السابق : فعلاً مضارعاً معتلاً : تعلو	القواعد

### ومن يكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يَخَالِفُهُمْ إِذَا جَفَوْهُ وَيُسْتَرْضِي إِذَا عَتَّبُوا

شرح البيت	المفردات
يذكر عنترة نفسه عندما كان عبداً وكيف كان الشخص الذي يخضع للناس ويصبح عبداً لرغباتهم دون أن يعترض أو يواجه . فهو يتصرف بالذل و الضعف ويظل يحاول استرضاءهم حتى عند إساءتهم له ، وعتابهم عليه .	-جفوه: أبعدوه و قطعوا علاقتهم به -يُسْتَرْضِي : يسعى لطلب رضاه -عَتَّبُوا : لاموه أو غضبوا
ملاحظات: استخدم أسلوب الشرط	الصورة الفنية
عبد قوم : كناية عن الشخص الذليل الذي لا يعارض -يُسْتَرْضِي إذا عتبوا : تصوير حالة الانكسار و الضعف في مواجهة الآخرين .	

المفردات	شرح البيت	قد كنت فيما مضى أرعى جمالهم والاليوم أحلمي حماهم كلما نكبا
أرعى : أعتني و أحافظ حـماـهـ : أرضـهـ و كـرـامـتـهـ نـكـبـاـ : أصـابـتـهـ المـصـائبـ	الـشـاعـرـ يـتـحدـثـ عـنـ تـحـولـ مـكـانـتـهـ مـنـ شـخـصـ بـسـيـطـ يـرـعـىـ الـجـمـالـ إـلـىـ شـخـصـ نـبـيلـ يـدـافـعـ عـنـ قـوـمـهـ وـ يـحـمـيـهـ فـيـ الـأـزـمـاتـ .	
القواعد	استـخـرـجـ مـنـ الـبـيـتـ السـابـقـ : ظـرـفـ زـمـانـ : يومـ فعـلـاـ مـعـتـلـاـ : أحـمـيـ	
الصورة الفنية	أـرـعـىـ جـمـالـهـمـ : استـعـارـةـ تمـثـيلـ الـعـلـمـ الـبـسيـطـ فـيـ الـمـاضـيـ . أـحـمـيـ حـمـاـهـ : استـعـارـةـ تـعـبـرـ عـنـ الشـجـاعـةـ وـ الـبـطـوـلـةـ .	

**لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبْسٍ لَقَدْ نَسْلَوْا  
مِنَ الْأَكَارِمِ مَا قَدْ تَنْسُلُ الْعَرَبُ**

المفردات	شرح البيت
دَرْ : خير و بركة الأكارم : أصحاب الكرم و المروءة	يمدح الشاعر قبيلة بنى عبس ويفتخر بأنهم أنجبو رجالاً عظماء يتميزون بالشجاعة و الكرم .
الصورة الفنية	ملاحظات : استخدم أسلوب التعبير : الله دَرْ بنى عبس العاطفة : عاطفة الفخر
الحميدة	نسروا من الأكارم : استعارة تعني أنهم ورثوا الشرف و الأخلاق

**لَذِنْ يَعْبُوا سَوَادِي فَهُوَ لِي نَسْبٌ** **يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا فَاتَنِي النَّسْبُ**

المفردات	شرح البيت
<p>سودادي : سواد البشرة</p> <p>نسب : الأصل</p> <p>النزلال : القتال</p>	<p>الشاعر يرد على من يعيرون لون بشرته ، مؤكداً أن قوته و شجاعته هي نسبة الحقيقى الذى يفخر به يوم المعركة إذا كان النسب القبلى غير كافٍ.</p> <p>ملاحظات :</p> <p>سودادي: صورة لونية</p>

المفردات	شرح البيت
يدي قصيرة : تعبير مجازي يعني أنه لا يستطيع فعل ما يريد	يتوجه عنترة بالخطاب إلى نعمان ، هو من الشخصيات التي كانت تُعنى بها قضية الكرامة والشرف في الشعر العربي . يوضح عنترة في هذا البيت أنه إذا كان نعمان يعلم أنه لا يستطيع مساعدته بما فيه الكفاية ، فإن الأيام ستحتمل تغييرات في الأحداث ، مما يعني أن الزمان سيتحول لصالحه و يظهر عنترة في وقت لاحق قوته و كرامته .
القواعد	ملاحظات : اسلوب نداء : يا نعمان تنقلب : صورة حركية استخرج من البيت السابق : فعل : تعلم جمع تكسير : الأيام قصيرة عنك فال أيام تنقلب
	إنْ كُنْتَ تعلَّمْ يَا نعمانْ أَنَّ يَدِي

### إنَّ الأفَاعِيُّ وَ إِنْ لَانَتْ ملامسَهَا عِنْدَ التَّقْلِبِ فِي أَنيابِهَا الْعَطَبُ

المفردات	شرح البيت
الأفَاعِيُّ : الحيات التَّقْلِبُ : التغيير و الغدر الْعَطَبُ : الهاك	الشاعر يصف خطورة الأعداء قد يظهرون لطفاً ولكنهم يحملون الشر في داخلهم مثل الأفاعي التي تبدو لينة ولكنها قاتلة.
الصورة الفنية	ملاحظات : لانت : لفظ دال على الملموس أنيابها : كناية عن الأذى شبه الأفاعي بالعدو و إن كان ليثا يجب عدم الاطمئنان إليه

### فَتَّى يخوضُ غَمَارَ الْحَرْبِ مُبْتَسِماً وَيَنْثِي وَسِنَانُ الرُّمَحِ مُخْتَضِبٌ

المفردات	شرح البيت
غمار الحرب : شدائدها و مخاطرها ينثي : يرجع	- الشاعر يصف شجاعته في الحروب ، حيث يدخل المعارك بابتسامة ويميل عائداً من المعركة و رأس رمحه ملطخ بالدماء دليلاً على نصره .
القواعد	ملاحظات : - ينثي : لفظ يدل على حرفة - مختضب : لفظ يدل على لون - سنان الرمح ، غمار الحرب : ألفاظ دالة على الحرب
	استخرج من البيت السابق : حالاً منصوب : مبتسماً

بخوض غمار الحرب مبتسمًا: تصوير للشجاعة والإقدام .Senan Al-Ramh Makhṭub : كنایة عن النصر و ارافة دماء الأعداء .	<b>الصورة الفنية</b>
---	----------------------

**إنساً إذا نَزَلُوا جَنًا إذا رَكِبُوا**      **لا أَبْعِدُ اللَّهَ عَنْ عَيْنِي غَطَارَفَةً**

شرح البيت	المفردات
الشاعر يدعوه الله أن يبقى على مرأى عينه هؤلاء الفرسان العظام ، فهم يشبهون البشر في تواضعهم ولطفهم عند الترحال والنزول عن خيولهم ، لكنهم يتحولون إلى الشياطين أو قوى خارقة عند ركوبهم في المعارك ، مما يدل على قوتهم وشجاعتهم غير العادلة .	<b>إنساً</b> : بشراً <b>جنًا</b> : مخلوقات خارقة في قوتها وشدة她的
<b>ملاحظات :</b> - لا أبعد الله : أسلوب الدعاء - إنساً و جنًا : طباق - نزلوا : صورة حركية	
<b>جنًا : دلالة على قوتهم و شجاعتهم</b>	<b>الدلائل</b>
جنًا إذا ركباوا : تشبيه لهم بالجن للدلالة على قوتهم وسرعتهم وشراستهم في المعارك	<b>الصورة الفنية</b>

**أَسْوَدُ غَابٍ ، وَلَكُنْ لَا ثُيُوبَ لَهُمْ**      **إِلَّا الْأَسِنَةُ وَ الْهَنْدِيَّةُ الْقُضْبُ**

شرح البيت	المفردات
يصف الشاعر هؤلاء الفرسان بأنهم مثل الأسود التي تسيد على الغابات ، لكنهم لا يعتمدون على الأنابيب ، بل أسلفهم يتمثل في السيوف الهندية و الرماح الحادة . هذا تعبر عن شجاعتهم واعتمادهم على أسلحتهم القتالية في الدفاع عن أنفسهم	أسود غاب: أسود تسكن الغابة ثيوب : أنابيب الأسنة : رؤوس الرماح الحادة
<b>ملاحظات :</b> أسود : كنایة عن القوة و الشجاعة	
شبه الفرسان بالأسود و أنابيبهم هي الرماح و السيوف	<b>الصور الفنية</b>

## والنَّقْعُ يَوْمٌ طِرَادُ الْخَيْلِ يَشَهُدُ لِي وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْأَقْلَامُ وَالْكُتُبُ

شرح البيت	المفردات
الشاعر يجمع بين ميداني الحرب والعلم ، حيث يشهد له الغبار الذي يثار في المعركة كما تشهد له الأقلام والكتب في مجال العلم .	طِرَادُ الْخَيْلِ : مطاردة الخيل يَوْمُ الْمَعْرِكَةَ
ملاحظات : -النَّقْعُ : صورة لونية -طِرَادُ الْخَيْلِ   الطَّعْنُ : صورة صوتية وحركية	
استخرج من البيت السابق : ظرف زمان : يوم جمع تكسير : الأقلام - الكتب	القواعد
-النَّقْعُ يَشَهُدُ لِي : دلالة على اشتداد المعارك -الأقلام و الكتب : رمز للعلم و الثقافة	الدلالة في البيت السابق

**الأفكار الرئيسية :**

- 1- حث الناس على التحلي بالأخلاق الحميدة .
- 2- مدح الشاعر لقبيلته بني عبس و افتخاره بنسبة .
- 3- الابتعاد عن الصفات المذمومة كالحقد و الغضب فهي لا ترفع من قدر و قيمة حاملها
- 5- تغفي الشاعر بفروسيته ، و بيان الحماس و الفخر و الشجاعة التي يمتلكها للتصدي للعدو في الحرب .

**\*أفهم المقروء و أحلهُ : (السؤال 6+1+2+3) + أذوق المقروء**  
**وأنقذه تم الإجابة على الكتاب**

س4) أحدد الغرض القصيدة الشعرية ؟ - الفخر بالنفس و العشيرة - الحكمة البليغة

س5) تضمن البيتان الأولى و الثانية حكمة بلغية ، أوضح هذه الحكمة ؟

إنَّ الإِنْسَانَ الْمُمْلُوكَ دَائِمًا يَطْلُبُ الصَّفَحَ وَ السَّمَاحَ وَ الرَّضَا مِنْ سَيِّدِهِ وَلَا يَمْكُنُهُ أَنْ يَكُونَ صاحبَ مَرْتَبَةِ رَفِيعَةٍ .

س8) يحمل النص الشعري جملة من الأخلاق الحميدة ، استخرجها من النص ؟

- الشجاعة - حماية القبيلة - عدم الحق

- الكرم - عدم الغضب

\*اسم الشاعر : عنترة بن شداد

\*من صفات الشاعر : الفصاحة - رجاحة العقل - الشجاعة - البسالة .