أتعرّفُ جوَّ النَّصِّ

تُعدُّ قصيدةُ عنترةَ هذهِ مِنْ أروعِ مَا قالَهُ شعرًا؛ فهي تَجمعُ بينَ الحكمةِ البليغةِ والفخرِ بالنَّفسِ، والفخرِ بالعشيرةِ؛ إذِ استخدمَ في صياغتِها الألفاظَ الجَزْلَةَ والأسلوبَ المميّزَ. وقدْ وَقَعَتْ عداوةٌ بينَ النُّعمانِ ملكِ الحيرةِ وعنترةَ العبسيِّ، وعندمَا طلبَ منْهُ عمُّهُ أنْ يأتيَ لهُ بألفٍ منَ النُّوقِ مهرًا لعبلةَ، لم يكنْ أحدٌ غيرُ الملكِ النّعمانِ يَملكُ هذهِ النُّوقَ، فما كانَ من عنترةَ إلّا أنْ ذهَبَ بمُفْرَدِه إلى الحِيرَةِ، وساقَ الألفَ مِنَ النُّوقِ، ولكنَّ النُّعمانَ حاصَرَهُ وقبضَ عليهِ، وأودعَهُ السَّجنَ، وفي سجنِهِ قالَ عنترةُ هذهِ القصيدةَ.

أتعرّفُ نُبْذَةً عَنْ عنترةَ بنِ شدّادٍ

عنترةُ بنُ شدّادٍ (525 – 608م): مِنْ أشهرِ فُرسانِ العربِ الّذينَ عُرِفوا في العصرِ الجاهليِّ، وقدْ لُقِّبَ بعدّةِ ألقابٍ مِنْها: الفلحاءُ وأبو الفوارسِ، وهوَ من أصحابِ المُعلّقاتِ. وُلِدَ عنترةُ لأبٍ عربيٍّ وأُمٍّ حبشيّةٍ، فجاءَ مختلفًا عَنْ بقيةِ أقرانِهِ في ضَخامةِ خِلْقتِهِ، وعُبوسِ وجهِهِ وسوادِ لونِهِ، وجُعودةِ شعرِهِ، وكِبَرِ شِدْقَيْهِ، وصَلابةِ عظامِهِ، وشدّةِ مَنْكِبَيْهِ، وطولِ قامتِهِ، لكنْ تَمَتُّعَهُ بالفصاحةِ ورجاحةِ العقلِ، والشَّجاعةِ، والبسالةِ، والصَّلابةِ والقدرةِ على التَّحمُّلِ في حروبِهِ، أوْ عندَ قيادتِهِ قومَهُ غيّرَتْ نظرةَ قومِهِ لهُ؛ فَصنعَ مكانةً لهُ بينهم.

أستزيدُ:

الشِّعرُ الجاهليُّ: هو الشِّعرُ الّذي كتبَهُ العربُ في العصرِ الجاهليِّ أي قبلَ الإسلامِ، وقدْ اشْتُهِرَ عددٌ كبيرٌ مِنَ الشّعراءِ فيهِ يَتَرأّسُهم شعراءُ المُعلّقاتِ، مثلَ: عنترةَ بنِ شدّادٍ، وطرفةَ بنِ العبدِ، والنّابغةِ الذّبيانيِّ، وزُهَيرِ بنِ أبي سُلمى، وامرئِ القيسِ.

نَشأَ الشّعرُ الجاهليُّ متأثّرًا بطبيعةِ الشّاعرِ الّذي يَحكي مَا يعيشُهُ في بيئتِهِ ومحيطِهِ، ولذلكَ تضمّنتْ أغراضُ الشِّعرِ الجاهليِّ الفخرَ والحماسةَ، والمدحَ، والرِّثاءَ، والهِجاءَ، والوصفَ والغزلَ. واتّخذَ الشّعرُ الجاهليُّ نمطًا تقليديًّا؛ إذْ تُفْتَتَحُ القصيدةُ دائمًا بمقدّمةٍ طلليّةٍ، ووصفِ الرِّحلةِ والرّاحلةِ، والتّغنّي بجماليّةِ الطّبيعةِ وقسوتِها في آنٍ واحدٍ، ثُمَّ الانتقالِ إلى الغرضِ الرّئيسِ الّذي نُظِمَتْ مِنْ أجلِهِ القصيدةُ.

جواب ① ② حفظ

جواب ②

جواب ① نفس الجواب 1,2

جواب ③

جواب ④

① اذكري اثنين من شعراء العصر الجاهلي؟

② ما هي أغراض الشعر الجاهلي؟

① عرّفي بقائل هذه الأبيات؟

② عرّفي بالشاعر عنترة بن شداد؟

③ ما هي صفات عنترة الخلقيّة؟

④ ما هي صفات عنترة الخُلقيّة؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

Subject القصيده Day السبت Date 22/11/2025

لا يخلو التقدم من تعلو به الرتب

الفكرة العامة :

يفخر عنترة العبسي بقومه بني عبس ويتوعد النعمان ملك الحيرة .

الغرض الشعري :

الفخر بنفسه وقبيلته .

* ما هي سمات شعر عنترة بين شداد ؟

1) استخدام في صياغتها الألفاظ الجزلة

2) الفصاحة والبلاغة

3) استخدام الصورة الفنية والتشبيهات

4) والأسلوب المميز

الأفكار الفرعية :

(1-3) حث الناس على التحلي بالأخلاق الحسنة

(4-7) مدح الشاعر لقبيلته بني عبس وافتخاره بنفسه

(8-11) تغني الشاعر بفروسيته وبيان الحماسة والشجاعة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

Subject _____ Day _____ Date _____

البيت الأول:

لا يدرك / لا ينال المدى ← أسلوب نفي

البيت الثاني:

مَنْ يكن عبد قوم ← أسلوب شرط

البيت الثالث:

قد عنت في مني ← أسلوب تعجب

معاني:

تعلو ← تسمو وترتفع

الرتب الجهورية ← المنزلة العالية

ينال ← يبلغ ويدرك

جفوه ← ابتعدوا عنه

طبعه ← سجيته

يستغني ← يطلب الرفعة

البيت الرابع:

لله در بني عبس ← أسلوب تعجب سماعي

ocon

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

Subject _____ Day _____ Date _____

لقد نسلوا اسلوب تلفيق

قد تنسك اسلوب تشكيك

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner