



ورقة عمل

الاسم:		المادة:	اللغة العربية (الوحدة الرابعة)
الصف:		التاريخ:	

العندليب و الإمبراطور

الفكرة الرئيسة 1: من : (كان قصر - طائر العندليب .)

وصف جمالية قصر إمبراطور الصين.

* المعاني:

- 1- المتناهي: يزداد تدريجياً
- 2- لا نظير: لا مثيل
- 3- أو غلنا: دخلنا بعمق
- 4- يألّفها: يعرفها
- 5- طائر العندليب: طائر عذب الصوت
- 6- الخرف: الطين

* الاستخراج:

- 1- فعل ماض ناقص: -----
- 2- اسم موصول: -----
- 3- جمع تكسير: -----
- 4- أسلوب نفي: -----

الفكرة الرئيسة 2: من : (كلما رفع - من العقاب)

إعجاب الجميع بشدة جمال صوت العندليب .

*المعاني:

1- حاشيته: المُرافقين

2- يَأْلَفُ: يَعْرِفُ

*الاستخراج:

1- اسمُ إشارة: -----

2- فعلٌ أمر: -----

3- فاعلٌ مرفوعٌ: -----

4- فعلٌ ماضٍ: -----

الفكرة الرئيسة 3 : من: (وَ إِلَى الغابةِ - مَنْظَرِهِ)

أصواتُ الحَيَوَانَاتِ عِدِيدَةٌ .

*المعاني:

1- خَوَارٍ: صوتُ البقرةِ

2- نَقِيقُ: صوتُ الضفدعِ

3- مُبْتَغَاهُمْ: ما يُرِيدُونَهُ

4- حُبُورًا: فَرَحًا شَدِيدًا

* الاستخراج:

1- اسمٌ مجرورٌ: -----

2- كلمةٌ تحتوي على واو الجماعة: -----

3- جمعٌ تكسيرٍ: -----

5- جمعٌ مؤنثٌ سالمٍ: -----

6- أسلوبٌ تعجّبٍ: -----

الفكرة الرئيسة 4 : من: (ومن بعيدٍ - وُجُوهُم)

حاجةُ الإمبراطورِ للاستماعِ إلى تغريدِ العنديلِبِ العذبِ .

*المعاني:

- 1- مُتَوَدِّدًا : تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِطُفْفٍ
- 2- أَحْضَانُ الطَّبِيعَةِ: فِي وَسْطِ الطَّبِيعَةِ
- 3- مَا لَبِثَ: بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ

* الاستخراج:

- 1- فَعْلٌ مَاضٍ: -----
- 2- فاعلٌ مرفوعٌ : -----
- 3- فَعْلٌ مُضَارِعٌ: -----
- 4- مفعولٌ به: -----
- 5- أسلوبٌ نداءٍ: -----
- 6- كلمةٌ تحتوي على واو أصلية: -----

الفكرة الرئيسة 5 : من: (واستعدادًا – من الحرير)

مراسم استقبال العندليب .

*المعاني:

- 1- أبهى: أجمل
- 2- حُلٍّ : ثياب
- 3- أجاد : أتقن الشيء
- 4- خُفا: نوع من الأحذية

* الاستخراج:

- 1- اسمٌ موصولٌ : -----
- 2- جمعٌ تكسيرٌ: -----
- 3- فاعلٌ مرفوعٌ: -----

الفكرة الرئيسة 6 : من : (وذات يوم - العنديل الحقيقي)

- 1- وجه الاختلاف بين العنديل الحقيقي والعنديل الالى .
- 2- استغناء الإمبراطور عن العنديل الحقيقي .

* المعاني:

- 1- استأثر: أخذ
- 2- أشجاهم: أثر فيهم
- 3- سحرهم: أبهرهم
- 4- يضاهي: يشبه
- 5- كَلَل: ملل

* الاستخراج:

- 1- فعل ماض: -----
- 2- فاعل مرفوع: -----
- 3- مفعول به: -----
- 4- صفة: -----
- 5- حرف عطف: -----
- 6- أسلوب استفهام: -----

سؤال:

ما الصورة الفنية في عبارة (سحرهم بريقه الذي يضاهي لمعان أنفس الجواهر) ؟

شبه الكاتب صوت العنديل العذب بلمعان أعلى و أندر الجواهر , لشدة جمال صوته.

الفكرة الرئيسة 7: من: (حَفِظَ الأَمْبِرَاطُورُ - كُلَّ يَوْمٍ)

- 1- نَذَمَ وَ حُزِنَ الإمبراطور بسببِ تَفْرِيطِهِ بِالْعَنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ .
- 2- الْحَرِيَّةُ لَا تُسَاوِي أَمْوَالِ الدُّنْيَا جَمِيعُهَا .

*المعاني:

- 1- باتوا: استمروا
- 2- يَسْتَظْهِرونها: يَحْفَظُونَهَا
- 3- تَفْرِيطُهُ: إِهْمَالُهُ
- 4- بَغْتَةً: فَجَاءَةً
- 5- تَنَاهَتْ: وَصَلَتْ

*الاستخراج :

- 1- فعلٌ ماضٍ: _____
- 2- فاعلٌ: _____
- 3- كلمةٌ تحتوي على واو الجماعة: _____
- 4- همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: _____
- 5- همزةٌ مدَّة: _____
- 6- صفةٌ: _____
- 7- لا النّاهية: _____