



ورقة عمل

إجابة أسئلة درس / شغف القراءة وحكايات أخرى	المادة:		الاسم:
العام الدراسي / 2025	التاريخ:	العاشر / ورقة عمل (8)	الصف:

الهدف التعليمي: الإجابة عن أسئلة كتاب الطالب لدرس (شغف القراءة وحكايات أخرى)

الإجابة عن أسئلة (أفهم المقرء وأحللُه):

السؤال الأول:

معناها	جزرها	الكلمة
الماضي	غبر	الغابر
أختار	نقى	أنقى
مُتميّزة	عصى	عصيّة

السؤال الثاني:

أشعر أن قامتي قد طالت إصبعاً أو إصبعين: دلالة على الشعور بالفخر والاعتزاز والثقة بالنفس.

وأن عيون الناس تلاحظني: دلالة على الشهرة والأهمية.

السؤال الثالث:

الكلمة التي تؤدي معناها	العبارة
الковية البيضاء.	نسيج من حرير أو نحوه يلبس على الرأس تحت العقال، أو يدأز حول الرقبة.
النخبة المتعلمة.	مجموعة مختارة من المجتمع تتميز عن غيرها بمؤهلات معينة.
ثقافة.	إحاطة الفرد بالعلوم والمعارف والآداب والفنون.

السؤال الرابع: ثمرات القراءة:

تهذيب الكلام وتنزيئه	تغذية الأفكار وإثراؤها	تنمية القدرة على التصوير الفني	زيادة الثروة اللغوية لدى الكاتب	تعزيز الشعور بالآخرين والتعاطف معهم
تصقل الأسلوب	تملاً الوعي	تطلاق المخيلة	توسيع المعجم	ثغري الوجдан



❖ السؤال الخامس:

- أ. العبارة صحيحة. ب. العبارة خاطئة. ج. العبارة خاطئة. د. العبارة صحيحة.

❖ السؤال السادس:

أ.

يجلس على مقعده ساكناً، وعلى وجهه ابتسامة، ويرتدي الجاكيت والبنطال، ويضع على رأسه الكوفية البيضاء.	البعدُ الخارجي
حسنُ الْخُلُقِ، وَطَيِّبُ النَّفْسِ، وَهَدْوَهُ الطَّبْعِ.	البعدُ الدَّاخِلِيُّ

ب. الموقف التّبليغ لعبد الرحيم العلي: لم يكن يمنع وليد سيف الفتى، الذي لا يملك إلا مصروفه اليومي من أي كتابٍ يُريدهُ سواءً أكان يملك ثمنه أم لا.

❖ السؤال السابع:

أ. (ولولا تلك المكارم لَمَا كان لِموهبتِي الشّعرية أُنْ تَتَفَقَّحَ وَتَنْمُو فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ): شَبَّهُ موهبته الشّعرية بوردةٍ أَخْدَثَتْ تَتَفَقَّحَ وَتَنْمُو فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ قبلَ أوانها، والصّوردة دلالةٌ على الإبداع والتّفوق والشهرة في سن مُبكرة.

❖ السؤال الثامن:

- أ. 1. قبل ولادته: القصف بالطّائراتِ عام النّكبة على إحدى القواعد القرية.
2. لحظة ولادته: وَضَعَتْهُ أُمُّهُ مُبَكِّرًا، وفي رأسه زائدة لحمية من أثر الصّدمة.

ب. مؤشرات تدّي المستوى الصحي آنذاك:

- خضوع وليد سيف لعملية جراحية دون تخدير؛ لاستئصال الزائدة اللحمية.
- تعرّضه بعد العملية للتسمم والألم والالتهاب، مع بقاء الزائدة اللحمية بعد العملية.



٥. السؤال التاسع: **السمات والمميزات التي امتازت بها السيرة الذاتية:** (مطلوب حفظ السمات والمميزات مع أمثلة)

مُميّزات السيرة الذاتية	مثالٌ من النص
الوضوح في السرد	<p>الدقة في وصف الأماكن: شارع ينفتح على ساحة، وعلى بعد خطوات منه تقع المكتبة، وأتابع السير مُنعطِّا إلى الشمال، فكنت أدخل محله وأنقني من الكتب ما أشاء.</p> <p>الدقة في وصف الشخصيات: عندما قدم وصفاً خارجياً وداخلياً لشخصية صاحب المكتبة، وقدم وصفاً لنفسه، في أنه كان فقيراً، لا يملك إلا مصروفه اليومي، لكنه كان أميناً ووفياً: أنه أوفى بسداد ثمن الكتب كاملة لصاحب المكتبة، قبل أن يغادر مدينة طولكرم بعد الثانوية.</p> <p>الدقة في وصف المشاعر: عندما قدم وصفاً داخلياً لمشاعره تجاه صاحب المكتبة.</p>
الأداء القصصي الجاذب	<p>سرد مرحلة دراسته الجامعية، وحصوله على المنحة، والحوار الجاذب بينه وبين الموظف الأردني عند لقائه لاستكمال إجراءات المنحة والقبول الجامعي.</p>
الواقعية	<p>واقعيته في ذكر طبيعة تفكيره، ووصف مشاعره العفوية في مرحلة شبابه، عندما كانت تستهويه نظرات الإعجاب من الحوريات، واعترافه بأن شهرته وقصائده لم تتحقق له هذا الإعجاب من الحوريات.</p>
التشويق مع السرد	<p>سرده لقصة والدته في زمن النكبة وتعرضها لصدمة خوفاً من قصف الطائرات.</p>
إبراز الأحداث المؤثرة في حياة صاحب السيرة	<p>حادثة ولادته مع زائدة لحمية، وما رافقها من صعوباتٍ وتحدياتٍ في طفولته المؤلمة، عندما أجرى عملية دون بنج، وتبعدتها تسمم والتهاب وألم، مع بقاء الزائدة اللحمية في رأسه.</p>



► الإجابة عن أسئلة (أَذْوَقَ المُقْرُوِّء وَأَنْقَذَهُ):

السؤال الأول: لزيادة التسويق في السرد، وتحقيق التفاعل العميق من القارئ مع الحكاية.

ورأى في ذلك: أن الكاتب نجح في التحول من ضمير المتكلّم إلى ضمير الغائب؛ لأنّ **ضمير المتكلّم** ساعدة على سرد الأحداث من منظوره الشخصي وكأنه يُحدّث القارئ بنفسه ويُعبر له عن مشاعره وتجاربه الشخصية مما جعل النص أكثر قرباً من القارئ.

أما ضمير الغائب: فقد ساعدة على جعل القارئ في نهاية النص في حالة من الفضول أو الاستفهام ما يدفعه إلى التفكير فيما حدث للشخصية ويترك لها مجالاً للتأمل والتخيل.

○ **السؤال الثاني:**

- الفكرة: ليس شرطاً إذا اشتهر العمل الأدبي أن يكون سبباً في شهرة صاحبه.
- ترك الإجابة للطلبة.
- ملأت أعمالهم السمع والأبصار: دلالة على الشهرة، وانتشار أعمالهم بين الناس على أوسع نطاق.

○ **السؤال الثالث:**

استطاع وليد سيف أن يبعث في نفس القارئ الرضا، عندما تحدث بواقعية عن ظروفه المادية الصعبة، ثم بين حنكته في إدارته لذلك، وتعلّمه على ظروفه وإشباع شغفه في القراءة، وتنمية إبداعاته الأدبية، والوصول إلى هدفه المنشود، مستخدماً أسلوبًا أدبياً جذاباً، جعل سرده يتقدّم بسلامةٍ ووضوح، واستطاع أن يوجد بينه وبين القارئ رابطةً ما، جعلتهُ يُشاركه وجداً في رحلة الاكتشاف والتأمل، عندما اعتمد على التواصل الإنساني والوجوداني مع القارئ.

انتهت ورقة العمل

معلمة اللغة العربية في جوف أبنائها.....

ديالا عليان

