



## ورقة عمل

الاسم:	الإجابة النموذجية	المادة:	الوحدة الخامسة / التَّعْجُب
الصف:	الثاني عشر (المساق الأكاديمي)	التاريخ:	العام الدراسي: 2025

# العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

## الفصل الدراسي الأول

### التَّعْجُبُ

### إعداد

## معلّمة اللغة العربية

ديالا عليان





## فَكَّرْ مَعِيَ

### تدريب (1): بَيِّنْ عناصر التَّعَجُّبِ القياسيِّ، ثُمَّ أعربها إعرابًا تامًّا:

1. لِكُلِّ ما يُؤْذِي وَإِنْ قَلَّ أَلَمْ مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْمِ
- عناصر التَّعَجُّبِ: اسم التَّعَجُّبِ: (ما) ، فعل التَّعَجُّبِ: (أطول)، المُتَعَجِّبُ منه: (الليل).  
الإعراب: ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السَّكون في محلِّ رفع مُبتدأ.  
أطول: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو) يَعود إلى (ما).  
اللَّيْلُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أطول وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به اللَّيْل) في محلِّ رفع خبر المُبتدأ.

### 2. قال تعالى: " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ".

- عناصر التَّعَجُّبِ: اسم التَّعَجُّبِ: (ما) ، فعل التَّعَجُّبِ: (أصبر)، المُتَعَجِّبُ منه: (هم).  
الإعراب: ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السَّكون في محلِّ رفع مُبتدأ.  
أصبرَ: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو) يَعود إلى (ما).  
هم: ضمير متصل مبنيٌّ في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أصبر وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به هم) في محلِّ رفع خبر المُبتدأ.

### 3. مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلْ مَا أَقَلَّهُمْ اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا

- عناصر التَّعَجُّبِ: اسم التَّعَجُّبِ: (ما) ، فعل التَّعَجُّبِ: (أكثر)، المُتَعَجِّبُ منه: (النَّاسُ).  
الإعراب: ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السَّكون في محلِّ رفع مُبتدأ.  
أكثرَ: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو) يَعود إلى (ما). النَّاسُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أكثر وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به النَّاسُ) في محلِّ رفع خبر المُبتدأ.



#### 4. ما أجمل أن نساعد الفقير!

**عناصر التَّعَجُّب:** اسم التَّعَجُّب: (ما) ، فعل التَّعَجُّب: (أجمل)، المُتَعَجِّب منه: المصدر المؤول (أن نساعد الفقير).  
**الإعراب:** ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مُبتدأ.  
أجمل: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو) يعود إلى (ما). (أن نساعد): المصدر المؤول مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أجمل وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به أن نساعد الفقير) في محل رفع خبر المُبتدأ.

#### 5. ما ألدَّ الطَّعامَ الَّذي تَصْنَعُهُ أُمِّي!

**عناصر التَّعَجُّب:** اسم التَّعَجُّب: (ما) ، فعل التَّعَجُّب: (ألدَّ)، المُتَعَجِّب منه: (الطَّعام).  
**الإعراب:** ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مُبتدأ.  
ألدَّ: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو) يعود إلى (ما).  
الطَّعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أكثر وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به الطَّعام) في محل رفع خبر المُبتدأ.

### تدريب (2): اضبط آخر ما تحته خطَّ فيما يلي، مائزًا التَّعَجُّب من الاستفهام:

1. ما أحسن السَّماءِ؟ **استفهام.**
2. ما أحسن السَّماءِ! **تَعَجُّب.**
3. ما أروعَ احترامِ الدَّاتِ حينَ يتصالحُ الإنسانُ معَ نفسه! **تَعَجُّب.**
4. ما أجملُ البحرِ؟ **استفهام.**
5. ما أفضلُ صفاتِ زيدٍ؟ **استفهام.**
6. ما أعمقَ فُهمَ الباحثِ! **تَعَجُّب.**
7. ما أعظمَ أثرَ العِلْمِ! **تَعَجُّب.**



### تدريب (3): بَيِّن عناصر التَّعَجُّب القياسيِّ، ثُمَّ أعربها إعرابًا تامًّا:

1. أَسْعِدْ بِامْرَأَةِ يُزَيِّنُهَا الصَّلَاحُ وَالْعِفَّةُ وَالسَّيْثُرُ!

عناصر التَّعَجُّب: فعل التَّعَجُّب: (أَسْعِدْ)، الباء حرف جر زائد، الْمُتَعَجِّب منه: (امرأة).  
الإعراب:

أَسْعِدْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على السَّكون.  
الباء: حرف جر زائد مبنيٌّ على الكسر، لا محلَّ لَهُ مِنَ الإعراب.  
امرأة: اسم مجرور لفظًا وعلامة جرّه الكسرة، مرفوع محلاً فاعلاً لفعل التَّعَجُّب.

2. أَكْرِمَ بِالرَّجُلِ الْمِعْطَاءِ!

عناصر التَّعَجُّب: فعل التَّعَجُّب: (أَكْرِمَ)، الباء حرف جر زائد، الْمُتَعَجِّب منه: (الرَّجُلِ).  
الإعراب:

أَكْرِمَ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على السَّكون.  
الباء: حرف جر زائد مبنيٌّ على الكسر، لا محلَّ لَهُ مِنَ الإعراب.  
الرَّجُلِ: اسم مجرور لفظًا وعلامة جرّه الكسرة، مرفوع محلاً فاعلاً لفعل التَّعَجُّب.

3. أَبْعِدْ بِالصِّينِ بَلَدًا!

عناصر التَّعَجُّب: فعل التَّعَجُّب: (أَبْعِدْ)، الباء حرف جر زائد، الْمُتَعَجِّب منه: (الصِّينِ).  
الإعراب:

أَبْعِدْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على السَّكون.  
الباء: حرف جر زائد مبنيٌّ على الكسر، لا محلَّ لَهُ مِنَ الإعراب.  
الصِّينِ: اسم مجرور لفظًا وعلامة جرّه الكسرة، مرفوع محلاً فاعلاً لفعل التَّعَجُّب.

4. أَرَمَ بِعَزْمِكَ نَحْوَ الْقِمَمِ!

عناصر التَّعَجُّب: فعل التَّعَجُّب: (أَرَمَ)، الباء حرف جر زائد، الْمُتَعَجِّب منه: (عَزْمِ).  
الإعراب: **أَرَمَ**: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّب مبنيٌّ على حذف حرف العلة من آخره. الباء: حرف جر زائد مبنيٌّ على الكسر، لا محلَّ لَهُ مِنَ الإعراب.  
**عَزْمِكَ**: اسم مجرور لفظًا وعلامة جرّه الكسرة، مرفوع محلاً فاعلاً لفعل التَّعَجُّب وهو مضاف، الكاف: ضمير متصل مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.



# أَجِبْ؟

**تدريب (4):** عَيِّنْ أساليب التَّعَجُّبِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَأُمَيِّزِ السَّمَاعِيَّ مِنَ الْقِيَاسِيِّ:

1. فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مُغَارٍ الْفَتْلُ شُدَّتْ بِإِذْنِهِ! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.
2. كَمْ حَاجَةٌ أَنْجَزَتْ إِبْرَارَهَا! تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ! مَا أَطْوَعَكَ!  
كَمْ حَاجَةٌ أَنْجَزَتْ إِبْرَارَهَا! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.  
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.  
مَا أَطْوَعَكَ! تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
3. وَيَا رَسُولَ الْعَيْنِ مِنْ لَحْظِهَا بِالرَّدِّ وَالتَّبْلِيغِ مَا أَسْرَعَكَ! تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
4. قَالَ تَعَالَى: " قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ". تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
5. أَعْظَمُ بَقَاضٍ يَعْدُلُ بَيْنَ النَّاسِ! تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
6. مَا أَجْمَلَ الْإِبْتِسَامَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى مَحْيَاكَ! تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
7. لِلَّهِ دُرُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.
8. كَيْفَ تَدْخُلُ بَيْتَهُ وَقَدْ أَخْرَجَكَ مِنْهُ! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.
9. سُبْحَانَ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ قِصَمِ الْجَبَابِرَةِ! تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.
10. أَكْرَمُ بِأَبْنِكَ سَيِّدَا! تَعَجُّبٌ قِيَاسِيٌّ.
11. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : {سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ}. تَعَجُّبٌ سَمَاعِيٌّ.



## تدريب (5): أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً:

1. قَالَ تَعَالَى: (فُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ).

ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السَّكون في محلّ رفع مُبتدأ.  
أَكْفَرَهُ: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود إلى (ما).  
الهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أَكْفَرَ وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به الهاء) في محلّ رفع خبر المُبتدأ.

2. ما أنقى قلب الأم!

ما التَّعَجُّبِيَّة: اسم مبني على السَّكون في محلّ رفع مُبتدأ.  
أنقى: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود إلى (ما). قلب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أنقى وفاعله الضمير المُستتر والمفعول به قلب) في محلّ رفع خبر المُبتدأ

3. ساءني طبيب أقبح بجهله!

أَقْبَح: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعَجُّبِ مبنيٌّ على السَّكون.  
الباء: حرف جرّ زائد مبني على الكسر، لا محلّ له من الإعراب.  
جَهْلِهِ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جرّه الكسرة، مرفوع محلاً فاعلاً لفعل التَّعَجُّبِ وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.



**تدريب (6): صُغِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً تَعْجِبُ قِيَاسِيٍّ مِنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي.**

الفعل	ما أفعل..... !	أفعل ب..... !
لا يكذبُ	ما أحسنَ عدمَ الكذبِ! ما أحسنَ ألا يكذبَ المرءُ!	أحسنَ بعدمِ الكذبِ! أحسنَ بآلا يكذبَ المرءُ!
عرجَ	ما أشدَّ عرجَ المريضِ! ما أشدَّ أن يعرجَ المريضُ أمامَ ابنه!	أشدُّ بعرجِ المريضِ! أشدُّ بأن يعرجَ المريضُ أمامَ ابنه!
ماتَ	لا يُتَعَجَّبُ منه مُطلقاً (غير قابل للتفاوت)	
عسى	لا يُتَعَجَّبُ منه مُطلقاً (جامد)	
انتصرَ	ما أجملَ انتصارَ الجيشِ! ما أجملَ أن ينتصرَ الجيشُ!	أجملَ بانتصارِ الجيشِ! أجملَ بأن ينتصرَ الجيشُ!
يُكَافَأُ	ما أجملَ أن يُكَافَأَ الطالبُ!	أجملَ بأن يُكَافَأَ الطالبُ!
عَظُمَ	ما أعظمَ الخالقِ!	أعظمَ بالخالقِ إلهاً!
يُحْتَرَمُ	ما أجملَ أن يُحْتَرَمَ المُعلِّمُ!	أجملَ بأن يُحْتَرَمَ المُعلِّمُ!
كُرِّمَ	ما أكرمَ الصديقِ!	أكرمَ بالصديقِ أحاً!
ما حضرَ	ما أسوأَ عدمَ الحضورِ باكراً! ما أبشعَ ألا تحضرَ مُبكراً!	أبشعَ بعدمِ الحضورِ باكراً! أبشعَ بآلا تحضرَ مُبكراً!

انتهت الوحدة بحمد الله.....

