



ورقة عمل

الوحدة الخامسة / التَّعْجُب	المادة:	الإجابة التَّمَوْذِجِيَّة	الاسم:
العام الدراسى: 2025	التاريخ:	الثَّانِي عَشَر (المساق الأكاديمي)	الصف:

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

الفصل الـ١ الـأول

التَّعْجُب

إِعْدَاد

مَعْلِمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ديالا علیان



فَكْرٌ مَعِيَّ



تدريب (1): بيّن عناصر التَّعْجُب القياسيّ، ثُمَّ أعرِبْهَا إعرابًا تامًا:

1. **لَكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَ الْأَمْ**

عناصر التَّعْجُب: اسم التَّعْجُب: (ما)، فعل التَّعْجُب: (أطول)، المَتَعَجَّبُ منه: (اللَّيل).

الإعراب: ما التَّعْجِبَيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أطول: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجواباً تقديره (هو) يعود إلى (ما).

اللَّيل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أطول وفاعله الضمير المستتر والمفعول به اللَّيل) في محل رفع خبر المبتدأ.

2. **قَالَ تَعَالَى: "فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ".**

عناصر التَّعْجُب: اسم التَّعْجُب: (ما)، فعل التَّعْجُب: (أصبر)، المَتَعَجَّبُ منه: (هم).

الإعراب: ما التَّعْجِبَيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أصبر: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجواباً تقديره (هو) يعود إلى (ما).

هم: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أصبر وفاعله الضمير المستتر والمفعول به هم) في محل رفع خبر المبتدأ.

3. **مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلْ مَا أَقْلَلُهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلِنْ فَنِدَا**

عناصر التَّعْجُب: اسم التَّعْجُب: (ما)، فعل التَّعْجُب: (أكثر)، المَتَعَجَّبُ منه: (النَّاسَ).

الإعراب: ما التَّعْجِبَيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أكثر: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجواباً تقديره (هو) يعود إلى (ما). الناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أكثر وفاعله الضمير المستتر والمفعول به الناس) في محل رفع خبر المبتدأ.

4. ما أجمل أن نساعد الفقير!

عناصر التَّعْجُب: اسم التَّعْجُب: (ما) ، فعل التَّعْجُب: (أجمل)، المُتَعَجِّب منه: المصدر المؤول (أن نساعد الفقير).
الإعراب: ما التَّعْجِبَية: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود إلى (ما). (أن نُسَاعِد): المصدر المؤول مبني في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أجمل وفاعله الضمير المستتر والمفعول به أن نساعد الفقير) في محل رفع خبر المبتدأ.

5. ما أَذْ الطَّعَامُ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي!

عناصر التَّعْجُب: اسم التَّعْجُب: (ما) ، فعل التَّعْجُب: (أَذْ)، المُتَعَجِّب منه: (الطَّعَام).
الإعراب: ما التَّعْجِبَية: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أَذْ: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود إلى (ما).
الطَّعَام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أَذْ وفاعله الضمير المستتر والمفعول به الطَّعَام) في محل رفع خبر المبتدأ.

تدريب (2): اضْبِطْ آخر ما تحته خط فيما يلي، مائِزًا التَّعْجُبَ مِنَ الْاسْتِفْهَامِ:

1. ما أحسن السماء؟ استفهام.

2. ما أحسن السماء! تعجب.

3. ما أروع احترام الذات حين يتصالح الإنسان مع نفسه! تعجب.

4. ما أجمل البحر؟ استفهام.

5. ما أفضل صفات زيد؟ استفهام.

6. ما أعمق فهم الباحث! تعجب.

7. ما أعظم أثر العلم! تعجب.



تدريب (3): بيّن عناصر التَّعْجُب القياسيّ، ثمّ أعرّبها إعراباً تاماً:

1. أَسْعَدْ بِامْرَأَةِ يُرَيِّنَهَا الصَّلَاحُ وَالْعِفَّةُ وَالسِّتْرُ!

عناصر التَّعْجُب: فعل التَّعْجُب: (أَسْعَدْ)، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه: (امرأة).

الإعراب:

أَسْعَدْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على السكون.

الباء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لهٌ من الإعراب.

امرأةٌ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جرِّ الكسرة، مرفوع محلَّاً فاعلاً لفعل التَّعْجُب.

2. أَكْرَمْ بِالرَّجُلِ الْمِعْطَاءِ!

عناصر التَّعْجُب: فعل التَّعْجُب: (أَكْرَمْ)، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه: (الرَّجُلِ).

الإعراب:

أَكْرَمْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على السكون.

الباء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لهٌ من الإعراب.

الرَّجُلِ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جرِّ الكسرة، مرفوع محلَّاً فاعلاً لفعل التَّعْجُب.

3. أَبْعِدْ بِالصِّينِيْنِ بَلَدًا!

عناصر التَّعْجُب: فعل التَّعْجُب: (أَبْعِدْ)، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه: (الصِّينِيْنِ).

الإعراب:

أَبْعِدْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على السكون.

الباء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لهٌ من الإعراب.

الصِّينِيْنِ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جرِّ الكسرة، مرفوع محلَّاً فاعلاً لفعل التَّعْجُب.

4. أَرْمَ بِعَزْمِكَ تَحْوِ الْقِيمَ!

عناصر التَّعْجُب: فعل التَّعْجُب: (أَرْمَ)، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه: (عَزْمِ).

الإعراب: أَرْمَ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على حذف حرف العلة من آخرِه. الباء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لهٌ من الإعراب.

عَزْمِكَ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جرِّ الكسرة، مرفوع محلَّاً فاعلاً لفعل التَّعْجُب وهو مضاف، الكاف: ضمير متصل مبنيٌ في محلِّ جرٍ بالإضافة.



أَجَبُ

تدريب (4): عِينَ أَسَالِيبُ التَّعْجُبِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي، وَأَمَّا زِيَادَةُ السَّمَاعِيِّ مِنَ القياسيِّ:

1. فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نُجُومَهُ
بِكُلِّ مُغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَدْبَلِ! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

2. كَمْ حَاجَةٌ أَنْجَرْتَ إِبْرَازَهَا!
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ! مَا أَطْوَعَكَ!

كَمْ حَاجَةٌ أَنْجَرْتَ إِبْرَازَهَا! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

مَا أَطْوَعَكَ! **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

3. وَيَا رَسُولَ الْعَيْنِ مِنْ لَحْظَهَا
بِالرَّدِّ وَالتَّبَلِغِ مَا أَسْرَعَكَ! **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

4. قَالَ تَعَالَى: " قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ
مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا". **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

5. أَعْظَمُ بِقَاضٍ يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ! **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

6. مَا أَجْمَلَ الْابْتِسَامَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى مَحِيَّاكَ! **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

7. اللَّهُ دُرُّ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

8. كَيْفَ تَدْخُلُ بَيْتَهُ وَقَدْ أَخْرَجَكَ مِنْهُ! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

9. سُبْحَانَ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ قُصْمُ الْجَابِرَةِ! **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.

10. أَكْرَمُ بَأْبِيَّكَ سِيدَا! **تعْجُب قِيَاسِيٌّ**.

11. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : {سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ}. **تعْجُب سَمَاعِيٌّ**.



تدريب (5): أعرِبْ ما تَحْتَهُ خطٌّ إِعْرَابًا تامًا:

1. قالَ تَعَالَى: (قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ).

ما التَّعْجِبِيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مُبْتَدأ.
 أَكْفَرَهُ: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على الفتح، وفاعلُه ضمير مستتر وجوباً تقديره(هو) يعود إلى (ما).
 الْهَاء: ضمير متصل مبنيٌ في محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية (أَكْفَرَ وفاعلُه الضمير المستتر والمفعول به الْهَاء) في محل رفع خبر المُبْتَدأ.

2. ما أَنْقَى قَلْبُ الْأَمْ!

ما التَّعْجِبِيَّة: اسم مبني على السكون في محل رفع مُبْتَدأ.
 أَنْقَى: فعلٌ ماضٍ جامد لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على الفتحة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التَّعْذُر، وفاعلُه ضمير مستتر وجوباً تقديره(هو) يعود إلى (ما). قَلْبُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (أَنْقَى وفاعلُه الضمير المستتر والمفعول به قَلْبُ) في محل رفع خبر المُبْتَدأ

3. سَاءَنِي طَبِيبُ أَقْبِحُ بِجَهَلِهِ!

أَقْبِحُ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على السكون.
 الْبَاء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَاب.
 جَهَلِهِ: اسم مجرور لفظاً وعلامة جر الكسرة، مرفوع محلًا فاعلًا لفعل التَّعْجُب وهو مضاف، الْهَاء: ضمير متصل مبنيٌ في محل جر بالإضافة.

تدريب (6): صُغِّ مِنَ الأفعال الآتية جملةً تَعْجِبٌ قياسيٌّ مِنْ كُلِّ ممّا يَأْتِي.

أَفْعَلْ بِ.....!	ما أَفْعَلَ.....!	ال فعل
أَحْسَنْ بِعَدْمِ الْكَذِبِ! أَحْسَنْ بِأَلَا يَكْذِبَ الْمَرْءُ!	ما أَحْسَنَ عَدْمَ الْكَذِبِ! ما أَحْسَنَ أَلَا يَكْذِبَ الْمَرْءُ!	لَا يَكْذِبُ
أَشَدَّ بِعَرَجِ الْمَرِيضِ! أَشَدَّ بِأَنْ يَعْرَجَ الْمَرِيضُ أَمَامَ ابْنِهِ!	ما أَشَدَّ عَرَجَ الْمَرِيضِ! ما أَشَدَّ أَنْ يَعْرَجَ الْمَرِيضُ أَمَامَ ابْنِهِ!	عَرَجَ
	لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ مُطْلَقاً (غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّفَاوْتِ)	مَاتَ
	لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ مُطْلَقاً (جَامِدٌ)	عَسَى
أَجْمَلْ بِإِنْتِصَارِ الْجَيْشِ! أَجْمَلْ بِأَنْ يَنْتَصِرَ الْجَيْشُ!	ما أَجْمَلَ إِنْتِصَارَ الْجَيْشِ! ما أَجْمَلَ أَنْ يَنْتَصِرَ الْجَيْشُ!	انْتَصَرَ
أَجْمَلْ بِأَنْ يُكَافِأُ الطَّالِبُ!	ما أَجْمَلَ أَنْ يُكَافِأُ الطَّالِبُ!	يُكَافِأُ
أَعْظَمْ بِالْخَالِقِ إِلَهًا!	ما أَعْظَمْ الْخَالِقَ!	عَظُمَ
أَجْمَلْ بِأَنْ يُحَتَّرَ الْمَعْلِمُ!	ما أَجْمَلَ أَنْ يُحَتَّرَ الْمَعْلِمُ!	يُحَتَّرَ
أَكْرَمْ بِالصَّدِيقِ أَخَا!	ما أَكْرَمَ الصَّدِيقَ!	كَرُّمَ
أَبْشُعْ بِعَدْمِ الْحُضُورِ بَاكِرًا! أَبْشُعْ بِأَلَا تَحْضُرَ مُبَكِّرًا!	ما أَسْوَأْ عَدْمَ الْحُضُورِ بَاكِرًا! ما أَبْشُعْ أَلَا تَحْضُرَ مُبَكِّرًا!	ما حَضَرَ

انتهت الوحدة بحمد الله.....