



## ورقة عمل

الاسم:	المادة:	الوحدة الخامسة - التّعليم التّقني
الصف:	التاريخ:	الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)
		العالم الدراسي 2025



## الوحدة الخامسة

# التّعليم التّقني بَوَابَةُ المُسْتَقْبَلِ فِي عَالَمٍ مُتَغَيِّرٍ

"وقد أكّدنا بصورة خاصّة على التّدريب المهنيّ والمهارات الفنيّة اللّذين يتوجّهان إلى سوق العمل ؛ لتوفير قوَى عاملةٍ لأصحابِ العملِ".



أَعْرِفْ عَنِ التَّعْلِيمِ التِّقْنِيِّ

01

رُيْدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ التَّعْلِيمِ التِّقْنِيِّ

02

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ التَّعْلِيمِ التِّقْنِيِّ

03

أَتَعَرَّفُ جَوَّ النَّصِّ



يتناول الكاتب في هذا النص مجموعة من القضايا المتعلقة بالتعليم المهني والتقني، بهدف تغيير النظرة المجتمعية إلى هذا النوع من التعليم النظامي، وإظهار العلاقة الوثيقة التي تربطه بالتقدم الاقتصادي والصناعي للدول، ودوره الفعال في بناء المجتمعات، محاولاً إعادة تعريف التعليم التقني وتوصيفه ودراسته؛ المهني والتقني. ليحدد ماهيته ومفهومه الحديث، ويعرض المشكلات التي تواجهه ويوضح العلاقة بين مخرجاته وسوق العمل.

اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ كَالْحَضَارَاتِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ بِنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ، وَاتَّسَمَ الْعَمَلُ الْفِكْرِيُّ بِنَظَرَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ. وَجَاءَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فَمَجَّدَتْ الْعَمَلَ وَالْعَامِلَ، وَشَجَّعَتِ النَّاسَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ، كَمَا دَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ. وَكَانَ ذَلِكَ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ التَّلَمُّذَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، بِأَنْ يَتَعَلَّمَ الْمُواطِنُ نَقْلًا مِنْ مُعَلِّمِهِ (صَاحِبِ الصَّنْعَةِ)، وَكَانَ يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ صَنْعَةٍ فِي الْمَدِينَةِ "شَيْخُ الصَّنْعَةِ" يُنْظِمُ شُؤْنَهَا، وَكَانَتْ نَتِيجَةُ ذَلِكَ التَّنَطُّورَ الْعُمَرَانِيَّ وَالزَّرَاعِيَّ وَالتِّجَارِيَّ فِي الدَّوْلَةِ. ثُمَّ ضَعُفَتِ الدَّوْلَةُ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ عَنِ الْعَمَلِ، فَضَعُفَ الْإِنْتِاجُ، وَبَدَؤُوا يَسْتَعِيدُونَ أَفْكَارَهُمُ الْقَدِيمَةَ بِقِلَّةِ احْتِرَامِ الْعَامِلِ الْمِهْنِيِّ، فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ تَخْلُفَ الْإِنْتِاجِ وَضَعْفَ بُنْيَةِ الْمُجْتَمَعِ.



دُونِيَّة	انحطاطُ الْقَدْرِ (قِلَّتُهُ).
مَجَّدَتْ	عَظُمَتْ وَأَثْنَتْ عَلَيْهِ.
التَّلَمُّذَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ	التَّعَلُّمُ مِنْ فَرْدٍ إِلَى فَرْدٍ دَاخِلَ مَوْقِعِ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ الْمُلَاحَظَةِ.

أَفْسِرُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا ، مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ أَوْ فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ / الْإِلِكْتَرُونِيِّ. (أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ)

اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ فِي الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ بِنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ. اتَّصَفَ وَتَمَيَّزَ. جَذَرَهَا ( وَسم ).



ورد في النص مصطلح (التلمذة التقليدية) التي تقوم على التعلم نقلًا من صاحب الصنعة، ويُقابله مصطلح (التلمذة المعرفية) التي تقوم على فكرة العملية التعليمية في المدارس والجامعات. (أفهم المقروء وأحلله)

أ. أَوْضَحِ الفرقَ في كَيْفِيَّةِ الحصولِ على المعلومة في كُلِّ نوعٍ من أنواعِ التَّعليمِ السَّابِقَةِ والهدفِ النَّهائِيِّ مِنْ كُلِّ نوعٍ.

**التَّلْمَذَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ:** تُقَدِّمُ المهاراتِ من خلالِ الملاحظة، وبهذا يكونُ الهدفُ من المهمَّةِ شيئًا ملموسًا.

**التَّلْمَذَةُ المَعْرِفِيَّةُ:** تُقَدِّمُ المهاراتِ من خلالِ عمليَّاتِ الاستقصاءِ، وبهذا يكونُ الهدفُ من المهمَّةِ

تشكيلَ عمليَّاتِ تفكيرٍ حولَ شيءٍ غيرِ ملموسٍ.

ب. أُبَيِّنُ الأكثرَ فاعليَّةً في الحصولِ على المهارةِ المَرْجُوَّةِ. (يترك للطلاب والمعلم).

لا يَنْتَسِبُ معظمُ الطُّلَّابِ إلى التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ عن رغبةٍ وقناعةٍ؛ بسببِ النَّظَرَةِ الدُّونيَّةِ تَجَاهَهُ وشعورِهِم بالحرَجِ مِنْهُ. (أفهم المقروء وأحلله)

أ. أُبَيِّنُ أسبابَ النَّظَرَةِ الدُّونيَّةِ للتَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ.

بسببِ ارتباطِهِ اجتماعيًّا بفكرةِ الفشلِ الدَّرَاسِيِّ، وأنَّه غيرُ قادرٍ على تأمينِ المستوى الاجتماعيِّ والدَّخْلِ

المادِّيِّ المرغوبين.

ب. أَوْضَحِ مدى اتِّفَاقِي أو اخْتِلَافِي في فكرةِ النَّظَرَةِ الدُّونيَّةِ إلى هذا النوعِ من التَّعليمِ، مُبَدِّيًا أُسَابِي.

أرفضُ هذه النَّظَرَةَ تمامًا؛ لأهميَّةِ التَّعليمِ المِهْنِيِّ والتَّقْنِيِّ للنَّهوضِ بالمجتمعاتِ، فهو لا يقلُّ أهميَّةً

عن التَّعليمِ الأكاديميِّ لنمُوِّ المجتمعاتِ. (يترك للطلاب والمعلم)

## أسئلة إضافية

كيف كانت نظرة الحضارات القديمة للعمل اليدوي والعمل الفكري ؟

اتَّسَمَتْ نَظَرَةُ المُجْتَمَعِ إلى العملِ اليَدَوِيِّ في الحضاراتِ القديمة بنَظَرَةٍ دُونِيَّةٍ، واتَّسَمَ العملُ الفِكْرِيُّ بنَظَرَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ.



تشير الفقرة إلى تغيير النظرة للعمل اليدوي في ظل الحضارة الإسلامية،  
أوضح كيف أصبحت هذه النظرة.

وجاءت الحضارة الإسلامية فمجدت العمل والعمل، وشجعت الناس على العمل والكسب، كما دللت  
على ذلك كثير من الآيات والأحاديث النبوية الشريفة.

ذكرت الفقرة أبرز نتائج تغيير النظرة للعمل اليدوي بعد ضعف  
الدولة الإسلامية، أذكرها .

ضعف الإنتاج، و بدؤوا يستعيدون أفكارهم القديمة بقلّة احترام العامل المهني، فكانت النتيجة تخلف الإنتاج  
وضعف بنية المجتمع.

## الفقرة الثانية

مع بدء عصور الاستعمار أهملت نواحي تنمية المجتمع، وتجمّد النمو الطبيعي للمجتمع ونظرت  
إلى العمل، بينما طوّرت الأنظمة الغربية مجتمعاتها تزيوياً وتعليمياً، ونشأت فكرة التلمذة التقليدية  
لتعليم المهنة، فتطوّرت هذه الفكرة مع التّقدم الصناعي إلى أن أصبحت أبرز نُظم الإعداد المهني  
في أوروبا التي تدعم الصناعة والإنتاج، وتُطوّر مفهومها الاجتماعي نحو المهنة.



أُهملت :	تُرِكَت.
نشأت:	بدأت وظهرت.

أوضح جمالية الصورة الفنية في قول الكاتب:  
"تجمّد النمو الطبيعي للمجتمع". (أَتَذَوُّقُ المَقْرُوءِ وَأُنْقُذُهُ)

صوّر النمو ماء متجمّداً.

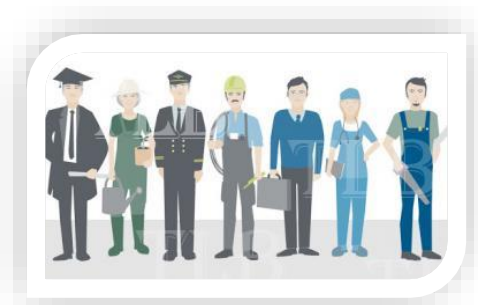




## أسئلة إضافية

عَقَدَ الكَاتِبُ مَقَارَنَةً بَيْنَ حَالِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْتَ الْاِسْتِعْمَارِ وَحَالِ أُوْرُوْبَا بِمَا يَخْصُ الْعَمَلُ التَّقْنِيَّ فِي نَفْسِ الْفَتْرَةِ.

**الأمة العربية تحت الاستعمار:** أَهْمِلَتْ نَوَاحِي تَنْمِيَةِ الْمَجْتَمَعِ، وَتَجَمَّدَ النُّمُو الطَّبَّيْعِيُّ لِلْمَجْتَمَعِ وَنَظَرْتِهِ لِلْعَمَلِ. **أوروبا:** طَوَّرَتِ الْأَنْظُمَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُجْتَمَعَاتِهَا تَرْبَوِيًّا وَتَعْلِيمِيًّا، وَتَطَوَّرَ مَفْهُومُهَا الْاجْتِمَاعِي نَحْوَ الْمِهْنَةِ.



الفقرة  
الثالثة

ارْتَبَطَتْ نُظُمُ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ بِالتَّطَوُّرِ الْاِقْتِسَادِيِّ؛ فِي الدُّوْلِ الْفَقِيرَةِ وَالْأَقْلَ نُمُوًّا تَكُونُ مَهَمَّاتُ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ مِنْ وَاجِبَاتِ الْحُكُومَةِ تَمْوِيلًا وَإِدَارَةً، أَمَّا فِي الدُّوْلِ الصَّنَاعِيَّةِ فَيَحْتَئُلُ قِطَاعُ الْإِنْتَاكِ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ التَّمْوِيلِ وَالتَّطْوِيرِ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَيَقْتَصِرُ دَوْرُ الْحُكُومَةِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْعَدَالَةِ فِي التَّوْزِيعِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِإِضْفَاءِ الْاِسْتِقْرَارِ عَلَى الْمَجْتَمَعِ.



المفردات

إِضْفَاءٌ :	إِكْسَابٌ وَ زِيَادَةٌ.
يَقْتَصِرُ :	يَكْتَفِي.

## أسئلة إضافية

ذَكَرَتِ الْفَقْرَةُ الْجِهَاتِ الْمَسْئُولَةَ عَنِ التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ فِي الدُّوْلِ الْفَقِيرَةِ وَالدُّوْلِ الصَّنَاعِيَّةِ ، أَذْكَرَهَا :

فِي الدُّوْلِ الْفَقِيرَةِ وَالْأَقْلَ نُمُوًّا تَكُونُ مَهَمَّاتُ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ مِنْ **وَاجِبَاتِ الْحُكُومَةِ تَمْوِيلًا وَإِدَارَةً**، أَمَّا فِي **الدُّوْلِ الصَّنَاعِيَّةِ** فَيَحْتَئُلُ **قِطَاعُ الْإِنْتَاكِ** الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنَ التَّمْوِيلِ وَالتَّطْوِيرِ لِهَذِهِ الْبَرَامِجِ، وَيَقْتَصِرُ دَوْرُ الْحُكُومَةِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْعَدَالَةِ فِي التَّوْزِيعِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِإِضْفَاءِ الْاِسْتِقْرَارِ عَلَى الْمَجْتَمَعِ.



إِنَّ التَّعْلِيمَ المِهْنِيَّ وَالتِّقْنِيَّ لَا يُنْشِئُ الوِظَائِفَ، لَكِنَّهُ ذُو مَرْدُودٍ عَالٍ إِذَا كَانَ مُرْتَبِطًا بِالطَّلَبِ الفِعْلِيِّ عَلَى الوِظَائِفِ؛ لِأَنَّ تَوْفِيرَ فُرْصِ العَمَلِ يَرْتَبِطُ بِالسِّيَاسَاتِ الاِقْتِصَادِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلدَّوْلَةِ؛ مِنْ تِجَارَةٍ وَإِدْخَارٍ وَإِنْفَاقٍ وَتَضَخُّمٍ، وَيُؤَدِّي التَّعْلِيمَ المِهْنِيَّ وَالتِّقْنِيَّ دَوْرَهُ بِفَاعِلِيَّةٍ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيَاةُ الاِقْتِصَادِيَّةُ، وَتَزْدَادُ فاعِلِيَّتُهُ عِنْدَمَا تَتطَابَقُ هَذِهِ الأَعْدَادُ مَعَ فُرْصِ العَمَلِ المُتَاحَةِ. وَتَبَيَّنَ أَنَّ نَجَاحَ هَذِهِ النُّظْمِ يَعْتَمِدُ عَلَى إِدَارَةِ الاِقْتِصَادِ، وَتَنْشِيطِ الاِسْتِثْمَارِ، وَإِيجَادِ فُرْصِ العَمَلِ، وَاحْتِيَاجَاتِ مِيَادِينِ العَمَلِ الحَالِيَّةِ وَالمُتَوَقَّعَةِ، وَتَقِلُّ فاعِلِيَّتُهُ هَذِهِ النُّظْمِ إِذَا ارْتَبَطَتْ بِسِيَاسَةِ العَرَضِ فَقَطْ.

أَفْسِرُ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا ، مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ أَوْ فِي المُعْجَمِ الوَسِيطِ/ الإِلِكْتَرُونِيِّ. (أفهم المقروء وأحلله)

♥ واحتياجات مِيَادِينِ العَمَلِ الحَالِيَّةِ وَالمُتَوَقَّعَةِ: مجالات العمل، مفرداتها (ميدان).

♥ تَوْفِيرُ فُرْصِ العَمَلِ يَرْتَبِطُ بِالسِّيَاسَاتِ الاِقْتِصَادِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلدَّوْلَةِ؛ مِنْ تِجَارَةٍ وَإِدْخَارٍ وَإِنْفَاقٍ وَتَضَخُّمٍ:

من الفعل (ذخر)، بمعنى: الجمع والتوفير.

♥ وَتَزْدَادُ فاعِلِيَّتُهُ عِنْدَمَا تَتطَابَقُ هَذِهِ الأَعْدَادُ مَعَ فُرْصِ العَمَلِ المُتَاحَةِ: الموجودة والمُهَيَّأَةُ.

أَوْضِحُ قَصْدَ الكَاتِبِ فِي التَّرْكِيبِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ:  
(أفهم المقروء وأحلله)

☞ يُؤَدِّي التَّعْلِيمَ المِهْنِيَّ دَوْرَهُ بِفَاعِلِيَّةٍ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيَاةُ الاِقْتِصَادِيَّةُ. (الارتقاء بمخزون المعرفة والقدرات والمهارات والخبرات والمواهب التي يمتلكها الأفراد).

أَوْضِحُ النَتِيجَةَ المُتَحَصِّلَةَ مِنْ تَطْوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ، مَعْلِلًا ذَلِكَ.  
(أثدِّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقِذُهُ)

عِنْدَ تَطْوِيرِ رَأْسِ المَالِ البَشَرِيِّ، فَإِنَّ التَّعْلِيمَ المِهْنِيَّ وَالتِّقْنِيَّ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِفَاعِلِيَّةٍ؛ إِذْ إِنَّهُ يُطَوِّرُ مَخْزُونَ المَعْرِفَةِ وَالقُدْرَاتِ وَالمَهَارَاتِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الحَيَاةُ الاِقْتِصَادِيَّةُ.



كيف يؤدي التعليم دوره بفاعلية؟

عن طريق تطوير رأس المال البشري الذي تحتاج إليه الحياة الاقتصادية.

أبيّن متى تزداد فاعلية التعليم المهني والتقني؟

عندما تتطابق هذه الأعداد مع فرص العمل المتاحة.

أوضح على ماذا يعتمد نجاح هذه النظم، ومتى تقل فاعليتها؟

يعتمد على إدارة الاقتصاد، وتنشيط الاستثمار، وإيجاد فرص العمل، واحتياجات ميادين العمل الحالية والمتوقعة، وتقل فاعلية هذه النظم إذا ارتبطت بسياسة العرض فقط.

الفقرة  
الخامسة

وقد اعتمدت المنظمات التربوية العربية والدولية مسمى "التعليم الثانوي المهني" للإعداد المهني في المرحلة الثانوية ضمن مدارس أو أقسام مهنية، وأخذت به بعض الدول العربية، ومنها الأردن. وأطلقت عليه دول أخرى اسم "التعليم الثانوي الفني". وأطلقت عليه دول أخرى اسم "التعليم الثانوي التقني". واعتمد الاتحاد العربي للتعليم التقني والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (إكسو) ومنظمة (اليونسكو) تسمية التعليم التقني على الإعداد المهني بعد الثانوية وبدرجة أقل من الدرجة الجامعية الأولى، كما أطلقت تسمية "معهد" على المؤسسة التعليمية التي تُعد فيها كوادراً ضمن هذا المستوى.



كوادراً : طاقة بشرية تساعد على تنمية المجتمع، مفردها (كادر).





أَوْضِحْ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلْفَقْرَةِ .

المُسَمَّياتُ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا الْمُنْظَمَاتُ التَّرْبَوِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْدَوْلِيَّةُ وَالْدَوْلُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى التَّعْلِيمِ التِّقْنِيِّ .

### أَسْئَلَةٌ إِضَافِيَّةٌ

مَا الْمُسَمَّياتُ الَّتِي أَطْلَقَتْهَا الْمُنْظَمَاتُ التَّرْبَوِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْدَوْلِيَّةُ وَالْدَوْلُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى التَّعْلِيمِ التِّقْنِيِّ؟

1. التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ الْمِهْنِيُّ .
2. التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ الْفَنِّي .
3. التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ التِّقْنِيِّ .
4. مَعْهَدٌ .

الفقرة  
السادسة

يُقْصَدُ بِالتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ: التَّعْلِيمُ النَّظَامِيُّ الَّذِي يَتَضَمَّنُ الْإِعْدَادَ التَّرْبَوِيَّ وَإِكْسَابَ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعْرِفَةِ الْمِهْنِيَّةِ، وَتَقُومُ بِهِ مُؤَسَّسَاتٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مِنْ أَجْلِ إِعْدَادِ عُمَالٍ مَاهِرِينَ فِي التَّخْصُّصَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالزَّرَاعِيَّةِ وَالصِّحِّيَّةِ وَالتِّجَارِيَّةِ؛ لِيَكُونَ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّنْفِيزِ وَالْإِنْتِاجِ؛ بَحِثُ يَكُونُونَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْفَنِّيَّةِ الْعَالِيَةِ الَّذِينَ تُعِدُّهُمْ الْجَامِعَاتُ وَبَيْنَ الْعُمَالِ غَيْرِ **الْمَهَرَةِ** الَّذِينَ لَمْ يَتَلَقَّوْا التَّعْلِيمَ النَّظَامِيَّ الْفَنِّيَّ وَالْمِهْنِيَّ.



المَهَرَةُ : مفردُها ( ماهر ) وهو البارِعُ والمُتَقِنُ والمُجِيدُ .

أَوْضِحْ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

تعريف وتوضيح المقصود بالتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ .



وقد نصّت اتّفاقيّة التّعليم المِهْنِيّ والتّقْنِيّ التي اعتمدتها (اليونسكو) (في عام 1989) على أنّ التّعليم المِهْنِيّ والتّقْنِيّ يعني أشكال العمليّة التّعليميّة جميعًا ومستوياتها والمعارف العامّة، ودراسة التّكنولوجيا والعلوم المتّصلة بها، واكتساب المهارات العلميّة والمَدَارِك المتّصلة بالممارسات المِهْنِيّة في قطاعات الحياة الاقتصاديّة والاجتماعيّة. كما يُمكن تعريفه بأنّه حصول الفرد على مهارات وتطوُّرها بشكلٍ يُؤدّي إلى تغيير أدائه ليُصبح قادرًا على القيام بجزءٍ من عملٍ أو بعملٍ مُتكامِل، أو مُزاولة مهنة مُعيّنة، أو رفع كفاءة العامل في مهنة يُمارسها.



المدارك :	القدرات العقلية والحسية.
مزاولة :	ممارسة.

أَوْضَحَ الفكرة العامة للفقرة السابقة .

تعريفات أخرى للتّعليم التّقْنِيّ حسب اتّفاقيّة التّعليم المِهْنِيّ والتّقْنِيّ التي اعتمدتها اليونسكو.

أذكرُ تعريفًا آخر للتّعليم التّقْنِيّ وَرَدَ في الفقرة السابقة :

حصول الفرد على مهارات وتطوُّرها بشكلٍ يُؤدّي إلى تغيير أدائه ليُصبح قادرًا على القيام بجزءٍ من عملٍ أو بعملٍ مُتكامِل، أو مُزاولة مهنة مُعيّنة، أو رفع كفاءة العامل في مهنة يُمارسها.

إِنَّ عَدَمَ التَّوَازُنِ بَيْنَ نِظَامِ التَّعْلِيمِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَنِظَامِ التَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الأكثرِ ارتباطاً بسوقِ العملِ هو أَحَدُ أَهَمِّ المَعْوَقَاتِ فِي طَرِيقِ تحقيقِ التَّنْمِيَةِ الاجتماعيةِ وَالتَّطَوُّرِ الاقتصاديِّ. وعلى الحكوماتِ أَنْ تَعِيَ هَذِهِ الحَقِيقَةَ، وَأَنْ تُعْطِيَ هَذِهِ الكَفَاءَاتِ والاختصاصاتِ الأهمِّيَّةَ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ اللَّازِمَةَ، بالنَّظَرِ إِلَى التَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ على أَنَّهُ جزءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّأهِيلِ وَالتَّعْلِيمِ العامِّ، ووسيلةٍ أَنْخِراطِ، ومُساهمةٍ فعَّالةٍ فِي عَالَمِ العملِ، ووجهٌ من أَوْجِهِ التَّعَلُّمِ والتَّدْرِبِ مَدَى الحياةِ، وتَأهِيلٌ لِتَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ المُواظَنَةِ، وأداةٌ لِإِيجَادِ نُمُوٍّ وَتَقَدُّمٍ دَائِمِينَ لِلْمُجْتَمَعِ، وبذلك يَكُونُ وسيلةً لِمُحَارَبَةِ الفَقْرِ.

أَفْسِرُ معنى الكلماتِ المخطوطِ تحتها ، مُستعيناً بِالسِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ أَوْ فِي المَعْجَمِ الوسيطِ/ الإلِكترُونِيِّ. (أفهم المقروء وأحلله)

من الفعل (وعى)، بمعنى تُدرِكُ وتَقْهَمُ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.	وعلى الحكوماتِ أَنْ تَعِيَ هَذِهِ الحَقِيقَةَ.
انضمامٌ والتحاقٌ.	التَّعْلِيمُ المِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ جزءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّعْلِيمِ ووسيلةٌ أَنْخِراطِ، فِي عَالَمِ العملِ.

أَبَيَّنُ الفَرْقَ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَخْطُوطِ تَحْتَهُمَا: (أفهم المقروء وأحلله)

أشكالٌ وأنواعٌ.	التَّعْلِيمُ المِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ وَجْهٌ من أَوْجِهِ التَّعَلُّمِ والتَّدْرِبِ.
قَمَتَهُ وَذُرُوتُهُ.	تَطَوُّرُ العِلْمِ فِي العَصْرِ الإِسْلامِيَّةِ فِي مَخْتَلَفِ المَجَالَاتِ، وَوَصَلَ إِلَى أَوْجِهٍ فِي العَصْرِ الأَنْدَلُسِيِّ.

ذَكَرَتِ الفَقْرَةُ أَحَدَ أَهَمِّ المَعْوَقَاتِ فِي طَرِيقِ تحقيقِ التَّنْمِيَةِ الاجتماعيةِ وَالتَّطَوُّرِ الاقتصاديِّ ، أَبَيَّنْهَا.

عَدَمَ التَّوَازُنِ بَيْنَ نِظَامِ التَّعْلِيمِ بِشَكْلِ عَامٍّ وَنِظَامِ التَّعْلِيمِ المِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الأكثرِ ارتباطاً بسوقِ العملِ.

أَوْضِحُ النَّظْرَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْحُكُومَاتِ أَنْ تَعْنِيَهَا، مُبَيِّنًا مَدَى نَجَاحِ الْكَاتِبِ فِي وَصْفِ هَذِهِ النَّظْرَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي، مُعْلَلًا ذَلِكَ. (أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلْهُ)

التَّعْلِيمُ التَّقْنِيُّ وَالْمِهْنِيُّ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ التَّأْهِيلِ وَالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ، وَوَسِيلَةٌ أَنْخِرَاطٍ، وَإِسَاهَةٌ فَاعِلٍ فِي عَالَمِ الْعَمَلِ، وَوَجْهٌ مِنْ أَوْجِهَةِ التَّعْلُمِ وَالتَّدْرِيبِ مَدَى الْحَيَاةِ، وَتَحْمُلُ مَسْئُولِيَّةَ الْمُواطَنَةِ، وَأَدَاةٌ لِإِيجَادِ نُمُوٍّ وَتَقَدُّمٍ دَائِمَيْنِ لِلْمُجْتَمَعِ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ وَسِيلَةً لِمُحَارَبَةِ الْفَقْرِ.

اسْتَطَاعَ الْكَاتِبُ تَقْدِيمَ صُورَةٍ وَاضِحَةٍ لِحَقِيقَةِ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ مِنْ خِلَالِ إِظْهَارِ دَوْرِهِ فِي تَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعَاتِ. (يَتْرَكُ لِلطَّالِبِ وَالْمُعَلِّمِ).

#### الفقرة التاسعة والعاشرة

وَيَقَعُ التَّعْلِيمُ الْمِهْنِيُّ وَالتَّقْنِيُّ فِي صُلْبِ اهْتِمَامِ الْحُكُومَاتِ وَالْمُنْظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ؛ كَوْنُهُ أَدَاةً تُسَهِّلُ **الاندماج** المِهْنِيَّ، وَتَفْتَحُ الْمَجَالَ لِدُخُولِ سَوْقِ الْعَمَلِ، إِلَّا أَنَّهُ ظَلَّ مُهْمَمًا، وَمَوْقُوفًا عَلَى الْفَتَةِ الَّتِي لَمْ يُحَالِفْهَا الْحِظُّ لِلْاِلْتِحَاقِ بِالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ، أَوْ الْفَنَاتِ الْمُهِمَّةِ اجْتِمَاعِيًّا أَوْ مَادِّيًّا، وَالَّتِي تَسْعَى إِلَى دُخُولِ سَوْقِ الْعَمَلِ بِصُورَةٍ عَاجِلَةٍ، أَيْ أَنَّ هُنَاكَ نَوْعًا مِنَ النَّظَرِ الدُّوْنِيَّةِ لَهُ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَغْيِيرِ هَذَا الْوَاقِعِ **بِتَعَاوُدٍ** جُھُودِ الْمُنْظَمَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالْحُكُومَاتِ؛ لِكَيْ يَأْخُذَ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّعْلِيمِ مَوْقِعَهُ الْحَقِيقِيَّ. وَهُنَاكَ طَرُقٌ مُتَعَدِّدَةٌ لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؛ فِي بَعْضِ النُّظُمِ يَقْضِي الطَّالِبُ فِتْرَةَ التَّعْلِيمِ أَوْ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدَارِسِ وَمَرَاكِزِ التَّدْرِيبِ الْمِهْنِيِّ فَقَطْ، أَوْ يُطَبَّقُ نِظَامٌ ثُنَائِيٌّ يَقْضِي فِيهِ الطَّالِبُ جُزْءًا مِنْ فِتْرَةِ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مَرَكِزِ التَّدْرِيبِ، وَجُزْءًا آخَرَ فِي مَوَاقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ، أَوْ نِظَامُ التَّلْمُذَةِ الصَّنَاعِيَّةِ وَيَقْضِي الْمُتَدَرِّبُ فِتْرَةَ التَّدْرِيبِ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ.



الاندماج :	التكثيف والتوافق.
تعاضد :	تكاثف وتعاون.



أَوْضَحَ قَصْدَ الْكَاتِبِ فِي التَّرْكِيْبِ الْمَخْطُوْطِ تَحْتَهُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :  
(أَفْهَمَ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ)

إِلَّا أَنَّهُ ظَلَّ مُهْمَّشًا وَمَوْقُوفًا عَلَى الْفَنَةِ الَّتِي لَمْ يَحَالِفْهَا الْحِظُّ لِلاتِّحَاقِ بِالتَّعْلِيمِ الْعَامِّ.  
(مُهْمَّشٌ : لَا أَهْمِيَّةَ لَهُ أَوْ ثَانَوِيًّا) (مَوْقُوفًا : مَقْصُورًا وَمَخْصَصًا)

لِلتَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ طَرَائِقُ مُتَعَدِّدَةٌ وَمَخْتَلِفَةٌ،  
أَحَدُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ، مُبْدِيًّا رَأْيِي فِي الطَّرِيقَةِ الْأَكْثَرِ فَاعِلِيَّةً لِتَحْقِيقِ  
النُّتَاجِ الْمَرْجُوءَةِ مِنْهُ. (أَفْهَمَ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلَهُ)

- ☐ نظامٌ يقضي فيه الطَّالِبُ فَتْرَةَ التَّعْلِيمِ أَوْ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدَارِسِ وَمَرَكَزِ التَّدْرِيبِ الْمِهْنِيِّ فَقَطْ.
- ☐ النِّظَامُ الثَّنَائِيُّ: وَيَقْضِي فِيهِ الطَّالِبُ جِزَاءً مِنْ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ مَرْكَزِ التَّدْرِيبِ، وَجِزَاءً آخَرَ فِي مَوَاقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ.
- ☐ نظامُ التَّلْمَذَةِ الصَّنَاعِيَّةِ: وَيَقْضِي الْمُتَدَرِّبُ فَتْرَةَ التَّدْرِيبِ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ.

#### الفقرة الحادية عشرة والثانية عشرة

وَتُقَسَّمُ مُسْتَوِيَاتُ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى التَّعْلِيمِ التَّقْنِيِّ (الْفَنِيِّ) وَيَكُونُ فِي كُلِّيَّاتٍ أَوْ مَعَاهِدَ بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَالتَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ الْمِهْنِيِّ الَّذِي يَجْرِي فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعُلْيَا دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَا يُشْتَرَطُ اتِّحَاقُ الطَّالِبِ بِمَوَاقِعِ الْعَمَلِ لِتَلْقَى التَّدْرِيبَ. وَالتَّدْرِيبُ الْمِهْنِيُّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ أَنْمَاطِ التَّدْرِيبِ الْمَخْتَلِفَةِ، كَالتَّدْرِيبِ دَاخِلَ الْمَدَارِسِ وَمَرَكَزِ التَّدْرِيبِ فَقَطْ، أَوْ التَّدْرِيبِ الثَّنَائِيِّ، أَوْ التَّدْرِيبِ دَاخِلَ الْعَمَلِ.

إِنَّ هَذَا الصَّرْبَ مِنْ التَّعْلِيمِ أَحَدُ السُّبُلِ الرَّئِيسَةِ لِتَحْرِيكِ عَجَلَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَتَجَاوِزِ مُشْكَلَةِ الْبِطَالَةِ، وَتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ سَوْقِ الْعَمَلِ الْمُتَزَايِدَةِ. إِنَّهُ بِاخْتِصَارٍ بِوَابِتْنَا الْمُبَاشَرَةَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَغَيِّرِ.

" وَاقِعُ التَّعْلِيمِ الْمِهْنِيِّ وَالتَّقْنِيِّ وَمُشْكَلاتُهُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ"، شَادِي حَلْبِي (بِتَصْرُفٍ)



أنماط :	الطرائق والأساليب مفردها ( نمط).
الضرب :	النوع.

أوضح الصورة الفنية في العبارة الآتية: (أذوق المقروء وأنقذه)

✍ إن هذا الضرب من التعليم أخذ السبل لتحريك عجلة الاقتصاد.  
صور الاقتصاد مركبة لها عجلة والتعليم المهني والتقني شخصاً يحرك هذه العجلة.

ختم الكاتب مقالته واصفاً نمط التعليم الذي يجمع بين أنماط التدريب المختلفة بأنه: "بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير". (أذوق المقروء وأنقذه)

أ- أوضح جماليات التصوير الفني في ما قرأت.

صور المستقبل بناءً كبيراً وصور التعليم المهني والتقني بوابة هذا البناء.

ب - أفسر نجاح تلك الصورة الفنية في صناعة توليفة خاصة ومعادلة دقيقة للمضي قدماً إلى الأمام.

استطاعت الصورة صنع توليفة مكونة من عدة عناصر تشترط الدخول بقوة إلى العالم المستقبلي المتغير المتطلبات والتوجهات، فالمستقبل عصر السرعة والتكنولوجيا والمهارة والصناعة والإبداع وصولاً إلى الإنجاز والتميز، ولن يتحقق ذلك دون الدمج بين أنواع التدريب وأنماطه؛ لاكتساب أعلى درجة من المعارف والخبرات التي نحتاج إليها في هذا المجال.

ختم الكاتب المقال بتلخيص أهم الفوائد والنتائج المرجوة للتعليم التقني، أبيتها:

1. أخذ السبل الرئيسية لتحريك عجلة الاقتصاد.
2. تجاوز مشكلة البطالة.
3. تلبية حاجات سوق العمل المتزايدة.
4. إنه باختصار بوابتنا المباشرة إلى المستقبل في هذا العالم المتغير.



◀ أورد الكاتب كثيراً من الأسباب التي تظهر أهمية التعليم المهني والتقني في تقدم المجتمعات وازدهارها  
صناعياً واقتصادياً، وبناءً على ذلك: (أتذوق المقروء وأنقذه)  
أ. أوضح إلى أي مدى استطاع الكاتب التغيير في نظرتي إلى التعليم المهني والتقني.

نجح الكاتب في تغيير نظرتي للتعليم المهني والتقني بشكل كبير؛ لما له من أهمية كبيرة في نمو المجتمعات،  
فالمجتمع في حاجة إلى هذا النوع من التعليم بقدر الحاجة إلى التعليم الأكاديمي. (يترك للطلبة)  
ب. أبين مدى قبولي لفكرة أن أكون أحد الطلاب الملتحقين في برنامج التعليم المهني والتقني. (يترك للطلبة)

◀ عرض الكاتب قضية التعليم المهني والتقني من خلال مجموعة من الأفكار الرئيسية، أرتب الأفكار الآتية متتبعا  
ورودها في النص بوضع الأرقام من (1-6):

- (6) أعددت طرائق التعليم المهني ومستوياته.
- (3) أبين الدور الرئيس والتوصيف الحقيقي للتعليم المهني.
- (2) أستطيع أن أبين الدور الفاعل للتعليم المهني في بناء الحياة الاقتصادية والصناعية للدولة.
- (5) أوضح المشكلات والمعوقات التي تواجه التعليم المهني.
- (1) ألاحظ دور الحضارة الإسلامية في تغيير النظرة الدونية للعمل اليدوي.
- (4) أتعرف المفهوم الحقيقي للتعليم المهني والتقني.

◀ أضغ إشارة (√) إزاء العبارة الصحيحة وإشارة (X) إزاء العبارة غير الصحيحة في ضوء ما فهمت:

- أ. التلمذة التقليدية أسلوب رجعي لا يؤدي ثماراً حقيقية تسهم في نمو المجتمعات. (X)
- ب. التعليم المهني والتقني يوفر فرص العمل والوظائف لكن دون مردود مالي عالٍ. (X)
- ج. التعليم المهني والتقني جزء مهم من التعليم العام والنظامي في المجتمعات التي تسعى للنمو والتقدم. (√)
- د. التعليم المهني والتقني أكثر ارتباطاً بسوق العمل من التعليم العام. (√)
- هـ. اهتمت جميع الحضارات القديمة والحديثة بالتعليم المهني والتقني. (X)

انتهت الوحدة بحمد الله ....

