



ورقة عمل رقم (6) / الوحدة الثانية / الأردن في مئة عام

اللغة العربية / شرح القصيدة

المادة:

الاسم:

2025\10\

التاريخ:

التاسع الأساسي

الصف:

الهدف: تشرح القصيدة .

♦ البيت الأول: أحلى القوافي ما تغنيها *** بهوى البلاد وحب أهلها

شرح المفردات:

- القوافي: أواخر الأبيات الشعرية.
- تغنيها: ننشدها أو نترنم بها.
- هوى البلاد: حب الوطن.

الشرح: يقول الشاعر إن أجمل الأبيات الشعرية وأحلى القوافي هي التي تتغنى بحب الوطن وأهله.

♦ البيت الثاني: أهلي... وأين ترى لهم شبها *** في الأرض قاصيها ودانيها

شرح المفردات:

- قاصيها: أبعدا.
- دانيها: أقربا.

الشرح: يفخر الشاعر بأهله ويقول إنه لا يوجد لهم مثل في الدنيا، لا في القريب ولا البعيد.

❖ طباق: (قاصيها / دانيها).

❖ "أين ترى لهم شبها؟" استفهام يفيد النفي؛ للدلالة على نفي المثل.

♦ البيت الثالث: وسنا المحبة رفأً أجنحة *** مخضلةً برؤى مغانيها

شرح المفردات:

- وسنا: نور ولمعان.
- رفأً: خفق وارتفع.
- مخضلة: مبتلة ورطبة.
- مغانيها: أماكنها ومساكنها الجميلة.

الشرح: محبة الشاعر لوطنه قوية وواضحة كالشمس الساطعة، وكأنها طائر يرفرف بأجنحته، مُحضلاً

برؤى الوطن الجميلة وأماكنه العامرة، وحضارته الخالدة.

الصور الفنية:

- شبه المحبة كأنها طائر يرفف بأجنحته.
- "وسنا المحبة" شبه المحبة بالنور.

♦ البيت الرابع: وإنهـل نهر الخير مُنـسكبـا *** يسقي مـرابـعـها ويرويها

شرح المفردات:

- انهـل: تدفق أو صب.
- مـرابـعـها: أماكن سكنها ومراعيها.

الشرح: يتحدث الشاعر عن الخير المتدفق في الوطن كالنهر، يسقي أرضه ويعطيها الحياة.

الصور الفنية:

شبه الخير بنهر ينهل ويسقي، كناية عن خصوبة الأرض وعطاء الوطن.

الصور الفنية:

شبه الخير بنهر ينهل ويسقي، كناية عن خصوبة الأرض وعطاء الوطن.

♦ البيت الخامس: فهـنـا البـدايـة حـلم عـاشـقـة *** قـصـصـا عـلـى الأيـام نـلقـيها

شرح المفردات:

- عاشقة: مُحبة بشدة.
- نلقـيها: نسردها أو نرويها.

الشرح: إن بداية الوطن كانت حلمًا من محبٍ، صرنا نسرده للأجيال عبر الزمن كقصص خالدة.

الصور الفنية:

- حلم عاشقة: شبه الوطن بالعاشقة الحالمة.
- صور التاريخ قصصًا تُلقي على الأيام.

♦ البيت السادس: وهـنا الحـكاية نُـبل تـضـحية *** نـزهـو عـلـى الدنـيا بـه تـيها

شرح المفردات:

- نُـبل: شرف وسمو.
- تـيها: افتخارًا.

الشرح: حكاية الوطن هي التضحية النبيلة التي يفتخر بها أهله أمام العالم أجمع.

الصور الفنية:

- صوّر التضحية حكاية.

❖ البيت السابع: قُمْ نَلْتَمِ بِشِمْاعٍ مِنْ وَثْبُوا *** أَسَدًا تَزَلْزَلُ مِنْ يَعَادِيهَا

شرح المفردات:

- نَلْتَمِ: نغطي وجوهنا.
- وَثْبُوا: هجموا أو اندفعوا.
- الشِّمْاع: الغطاء التقليدي للرأس.
- أَسَدًا: جمع أسد، للدلالة على الشجاعة.

الشرح: يدعو الشاعر للزهو بالشِّمْاع رمز الشهامة والفداء، والذي لبسه الأبطال الذين هاجموا أعداءهم كالأسود وزلزلوا عدوهم.

الصور الفنية:

- شَبَّه الأبطال بالأسود، كناية عن الشجاعة والبطولة.
- الشِّمْاع رمز للتراث.

❖ البيت الثامن: تاج الهواشم زان جبهتنا *** إذ راح بالأمجاد يزهيها

شرح المفردات:

- زان: زين.
- يزهيها: يزيناها ويفتخر بها.
- جبهتنا: كناية عن الرأس والكرامة.

الشرح: يفخر الشاعر بأن تاج الهاشميين (رمز الحكم الهاشمي) قد زين الأمة، وجعلها تزداد مجداً وعزاً.

الصور الفنية:

- صوّر الهاشميين تاجاً على الجبهة، كناية عن الشرف والكرامة.

❖ البيت التاسع: مئة مضت بالجهد حافلة *** ومسيرةً بالعزم نمشيها

شرح المفردات:

- حافلة: مليئة.
- مسيرة: رحلة طويلة.

الشرح: يمدح الشاعر مسيرة مئة عام من عمر الدولة، كانت مليئة بالجهود والإنجازات، وما تزال مستمرة بعزم وإصرار.

الصور الفنية:

- صوّر الأعوام مسيرة نمشيها، كناية عن استمرار بناء الوطن وتقدمه.

♦ البيت العاشر: نُعلي صروح المجد في وطني *** وسواعد الأحرار تعلوها

شرح المفردات:

- نعلي: نرفع.
- سواعد: أذرع، كناية عن القوة والعمل.
- صروح: جمع صرح، أي المباني العظيمة كناية عن المجد الشامخ.

الشرح: يُبيِّن الشاعر أنَّ أبناء الوطن يبنون حضارة الأردن بعزائهم، وأنَّ الأحرار هم الذين يعمرون الوطن بسواعدهم.

الصور الفنية:

- صوَّر المجد صروحًا تُبنى وتُرفع.
- سواعد الأحرار كناية عن الجهد والعمل.

♦ البيت العاشر: نُعلي صروح المجد في وطني *** وسواعد الأحرار تعلوها

شرح المفردات:

- نعلي: نرفع.
- سواعد: أذرع، كناية عن القوة والعمل.
- صروح: جمع صرح، أي المباني العظيمة كناية عن المجد الشامخ.

الشرح: يُبيِّن الشاعر أنَّ أبناء الوطن يبنون حضارة الأردن بعزائهم، وأنَّ الأحرار هم الذين يعمرون الوطن بسواعدهم.

الصور الفنية:

- صوَّر المجد صروحًا تُبنى وتُرفع.
- سواعد الأحرار كناية عن الجهد والعمل.

♦ البيت الحادي عشر: كم للأحبة أغدقت كرمًا *** وعلى العدا سلَّت مواضيتها

شرح المفردات:

- أغدقت: أكثرت وأفاضت.
- العدا: الأعداء.
- سلَّت: أشهرت في وجه الأعداء.
- مواضيتها: سيوفها.

الشرح: إنَّ الوطن كريمٌ على أحبائه وأبنائه، لكنَّه يُشهرُ السيوف على أعدائه دفاعًا عن كرامته.

❖ مقابلة: بين الكرم للأحبة/السيوف للأعداء، (لين مع الأحبة وشدة مع الأعداء)، كناية عن القوة والعدل.

♦ البيت الثاني عشر: عمَّانُ عاصمةُ العروبةِ لم *** ترَ مقلَّةً كشموخِ بانيتها

شرح المفردات:

- مقلَّة: عين.
- بانيتها: المؤسس (الملك عبد الله الأول).
- شموخ: عزَّة وشرف.

الشرح: يفتخر الشاعر بعمَّان عاصمة العرب، ويقول إنَّ العيون لم ترَ في الدنيا كعزَّة وشرف من بناها.

الصور الفنية:

- مقلَّة لم ترَ: صوَّر العيون شخصًا يبصر، كناية: عن عظمة باني عمان وسموه.

♦ البيت الثالث عشر: فهنا الهواشم فخرُ حاضرها *** وهنا الهواشم فخر ماضيها

شرح المفردات:

• الهواشم: آل هاشم، الأسرة الهاشمية. فخر: عزّ واعتزاز.

الشرح: يؤكد الشاعر أنَّ الفخر في ماضي الأردن وحاضره هو بوجود الأسرة الهاشمية التي قادت البلاد.

❖ تكرار: "هنا الهواشم" للتوكيد.

❖ طباق: حاضرها وماضيها.

♦ البيت الرابع عشر: وأبو الحسين اليومَ قائدُها *** وعلى دروبِ المجدِ حاديها

شرح المفردات:

• أبو الحسين: كنية الملك عبد الله الثاني. حاديها: القائد الذي يسير بها.

الشرح: يعلن الشاعر أنَّ الملك عبد الله الثاني هو قائد الأردن اليوم، يقودها نحو المجد والعز.

الصور الفنية:

• شبه الملك بالحادي الذي يقود الركب، كناية عن القيادة والرعاية.

♦ البيت الخامس عشر: والقدسُ تشهد كم كتائبنا *** أجرثُ دماءَ في أراضيها

شرح المفردات:

• كتائبنا: جيوشنا ووحداتنا العسكرية. أجرث دماء: أي بذلت دماء الشهداء.

الشرح: يتحدث الشاعر عن تضحيات الجيش الأردني في سبيل القدس وفلسطين، فقد بذلوا دماءهم على أرضها.

الصور الفنية: أجرث دماء: صوّر الدماء أنها را تجري، كناية عن التضحية والفداء.

♦ البيت السادس عشر: أردنُ يا وجهًا تُقدِّسه *** يا لفظَةً جَلَّتْ معانيها

شرح المفردات: تُقدِّسه: نعظمه ونرفعه مكانًا عاليًا. جَلَّتْ: عظُمت.

الشرح: يخاطب الأردن بوصفه وجهًا جليلًا ومُقدَّسًا، وكلمة عظيمة لا تكفي معانيها للتعبير عن مكانته.

الصور الفنية: صوّر الأردن وجهًا يُقدِّس، كناية عن رفعة الأردن وعلو قدره.

❖ البيت السابع عشر: قَسَمًا أَمَامَ اللَّهِ تُقْسِمُهُ *** بِالرُّوحِ وَالدَّمِ نَحْنُ نَقْدِيهَا

شرح المفردات: نقديها: نضحى من أجلها.

الشرح: يقسم الشاعر بالله أن يفتدي الأردن بالروح والدم، إيمانًا بوطنه وتضحية في سبيله.

❖ تكرار لفظ "قَسَمًا/نقسمه" للتأكيد على التضحية، كناية: عن شدة الإخلاص والانتماء.

❖ البيت الثامن عشر: وَاللَّهُ تَكْلُوهَا عَنَائِيهِ *** وَاللَّهُ حَافِظُهَا وَحَامِيهَا

شرح المفردات: تكلوها: ترعاها وتحفظها.

الشرح: يختم الشاعر بالدعاء، مؤكدًا أن الله يحفظ الأردن بعنايته، فهو حاميتها من كل سوء.

❖ تكرار لفظ الجلالة "والله" للتأكيد والدعاء لله أن يحفظ الأردن من كل مكروه.

مع أطيب الأمنيات للجميع

قسم اللغة العربية

