



## ورقة عمل رقم ( 6 ) / الوحدة الثانية / الأردن في مئة عام

الاسم:	
الصف:	التاسع الأساسي

الهدف: تشرح القصيدة.

◆ البيت الأول: أحلى القوافي ما نغnyها \*\*\* بهوى البلاد وحب أهليها

شرح المفردات:

- القوافي: أواخر الأبيات الشعرية.
- نغnyها: ننشدها أو نترنم بها.
- هوى البلاد: حب الوطن.

الشرح: يقول الشاعر إنَّ أجمل الأبيات الشعرية وأحلى القوافي هي التي تتغنى بحب الوطن وأهله.

◆ البيت الثاني: أهلي... وأين ترى لهم شبهاً \*\*\* في الأرض قاصيها ودانيها

شرح المفردات:

- دانيها: أقربها.
- قاصيها: أبعدها.

الشرح: يفتخر الشاعر بأهله ويقول إنَّه لا يوجد لهم مثيل في الدنيا، لا في القريب ولا البعيد.

❖ طباق: (قاصيها / دانيها).

❖ "أين ترى لهم شبهاً؟" استفهام يفيد النفي؛ للدلالة على نفي المثل.

◆ البيت الثالث: وسنا المحبة رُفْ أجنحة \*\*\* مخضلة برأي مغانيها

شرح المفردات:

- وسنا: نور ولمعان.
- رُفْ: خفق وارتفع.
- مغانيها: أماكنها ومساكنها الجميلة.
- مخضلة: مبتلة ورطبة.

الشرح: محبة الشاعر لوطنه قوية وواضحة كالشمس الساطعة، وكأنها طائر يرفرف بأجنحته، محملاً برؤى الوطن الجميلة وأماكنه العامرة، وحضارته الخالدة.

الصور الفنية:

- شبه المحبة كأنها طائر يرفرف بأجنبته.
- "وَسَنَا الْمَحِبَّةُ" شبه المحبة بالذور.

♦البيت الرابع: وانهٰ نهر الخير مُنسكٍ \*\*\* يُسقي مرابعها ويرويها

شرح المفردات:

- انهٰ: تدفق أو صب.

الشرح: يتحدث الشاعر عن الخير المتذبذب في الوطن كالنهر، يُسقي أرضه ويعطيها الحياة.

الصور الفنية:

شبه الخير بنهر ينهر ويُسقي، كناية عن خصوبة الأرض وعطاء الوطن.

الصور الفنية:

شبه الخير بنهر ينهر ويُسقي، كناية عن خصوبة الأرض وعطاء الوطن.

♦البيت الخامس: فهُنَا الْبَدَايَةُ حَلْمٌ عَاشِقَةٌ \*\*\* قَصَصًا عَلَى الْأَيَامِ نَلْقِيهَا

شرح المفردات:

- عاشقة: محبة بشدة.

الشرح: إن بداية الوطن كانت حلما من محبيه، صرنا نسرده للأجيال عبر الزمن كقصص خالدة.

الصور الفنية:

- حلم عاشقة: شبه الوطن بالعاشرة الحالية.
- صور التاريخ قصصاً ثلثى على الأيام.

♦البيت السادس: وَهُنَا الْحَكَايَةُ ثُلْبٌ تَضْحِيَّةٌ \*\*\* نَزَهُوا عَلَى الدُّنْيَا بِهِ تِيهَا

شرح المفردات:

- ثلب: شرف وسمو.

الشرح: حكاية الوطن هي التضحية النبيلة التي يفتخر بها أهلها أمام العالم أجمع.

الصور الفنية:

- صور التضحية حكاية.

♦البيت السابع: قُمْ نلتُمْ بِشَمَاعٍ مِنْ وَثِيَّا \*\*\* أَسْدًا تَرْلَزُ مِنْ يَعَادِيهَا

شرح المفردات:

- نلتُمْ: نغطي وجوهنا.
- وَثِيَّا: هجموا أو اندفعوا.

الشرح: يدعو الشاعر للزهو بالشماع رمز الشهامة والقداء، والذي لبسه الأبطال الذين هاجموا أعداءهم كالأسود وزلزلوا عدوهم.

الصور الفنية:

- شَبَّهَ الْأَبْطَالَ بِالْأَسْوَدِ، كناية عن الشجاعة والبطولة.
- الشماع رمز للتراث.

♦البيت الثامن: تَاجُ الْهَوَاشِمِ زَانَ جَبَهَتَا \*\*\* إِذْ رَاحَ بِالْأَمْجَادِ يَزْهِيَّا

شرح المفردات:

- زَانَ: زين.
- يَزْهِيَّا: يزيتها ويفتخر بها.

الشرح: يفتخر الشاعر بأن تاج الهاشميين (رمز الحكم الهاشمي) قد زين الأمة، وجعلها تزداد مجدًا وعزًا.

الصور الفنية:

- صَوْرَ الْهَاشَمِيِّينَ تَاجًا عَلَى الْجَبَهَةِ، كناية عن الشرف والكرامة.

♦البيت التاسع: مِئَةً مَضَتْ بِالْجَهَدِ حَافَلَةً \*\*\* وَمَسِيرَةً بِالْعَزْمِ نَمْشِيَّا

شرح المفردات:

- حَافَلَةً: مليئة.

الشرح: يمدح الشاعر مسيرة مئة عام من عمر الدولة، كانت مليئة بالجهود والإنجازات، وما تزال مستمرة بعزם وإصرار.

الصور الفنية:

- صَوْرَ الْأَعْوَامِ مَسِيرَةً نَمْشِيَّا، كناية عن استمرار بناء الوطن وتقدمه.

♦البيت العاشر: ثعلبي صروح المجد في وطني \*\*\* وسواعد الأحرار تعليها

شرح المفردات:

- نعلبي: نرفع.
- سواعد: أذرع، كناية عن القوة والعمل.
- صروح: جمع صرح، أي المباني العظيمة كناية عن المجد الشامخ.

الشرح: يُبيّن الشاعر أنّ أبناء الوطن يبنون حضارة الأردن بعزمهم، وأنّ الأحرار هم الذين يعمرون الوطن بسواudedهم.

الصور الفنية:

- صور المجد صروحاً ثبني وترفع.
- سواعد الأحرار كناية عن الجهد والعمل.

♦البيت العاشر: ثعلبي صروح المجد في وطني \*\*\* وسواعد الأحرار تعليها

شرح المفردات:

- نعلبي: نرفع.
- سواعد: أذرع، كناية عن القوة والعمل.
- صروح: جمع صرح، أي المباني العظيمة كناية عن المجد الشامخ.

الشرح: يُبيّن الشاعر أنّ أبناء الوطن يبنون حضارة الأردن بعزمهم، وأنّ الأحرار هم الذين يعمرون الوطن بسواudedهم.

الصور الفنية:

- صور المجد صروحاً ثبني وترفع.
- سواعد الأحرار كناية عن الجهد والعمل.

♦البيت الحادي عشر: كم للأحبة أغدق كرما \*\*\* وعلى العدا سلّث مواضييها

شرح المفردات:

- أغدق: أكثرت وأفاضت.
- العدا: الأعداء.
- مواضييها: سيفها.
- سلّث: أشهّر في وجه الأعداء.

الشرح: إنّ الوطن كريم على أحبابه وأبنائه، لكنه يُشهر السيف على أعدائه دفاعاً عن كرامته.

♦مقابلة: بين الكرم للأحبة/السيوف للأعداء، (لين مع الأحبة وشدة مع الأعداء)، كناية عن القوة والعدل.

♦البيت الثاني عشر: عمان عاصمة العروبة لم \*\*\* تر مقلة كشموخ بانيها

شرح المفردات:

- بانيها: المؤسس (الملك عبد الله الأول).
- مقلة: عين.
- شموخ: عزة وشرف.

الشرح: يفتخر الشاعر بعمان عاصمة العرب، ويقول إنّ العيون لم تر في الدنيا كعزّة وشرف من بناتها.

الصور الفنية:

- مقلة لم تر: صور العيون شخصاً يبصر، كناية: عن عظمة باني عمان وسموه.

♦ البيت الثالث عشر: فهنا الهاشم فخر حاضرها \*\*\* وهذا الهاشم فخر ماضيها

شرح المفردات:

- الهاشم: آل هاشم، الأسرة الهاشمية.

الشرح: يؤكد الشاعر أنَّ الفخر في ماضي الأردن وحاضره هو بوجود الأسرة الهاشمية التي قادت البلاد.

♦ تكرار: "هنا الهاشم" للتوكيد.

♦ طباق: حاضرها وماضيها.

♦ البيت الرابع عشر: وأبو الحسين اليوم قائدها \*\*\* وعلى دروب المجد حاديها

شرح المفردات:

- أبو الحسين: كنية الملك عبد الله الثاني. حاديها: القائد الذي يسير بها.

الشرح: يعلن الشاعر أنَّ الملك عبد الله الثاني هو قائد الأردن اليوم، يقودها نحو المجد والعز.

الصور الفنية:

- شبَّه الملك بالحادي الذي يقود الركب، كنایة عن القيادة والرعاية.

♦ البيت الخامس عشر: والقدس تشهدكم كتائبنا \*\*\* أجزت دماء في أراضيها

شرح المفردات:

- كتائبنا: جيشنا ووحداتنا العسكرية. أجزت دماء: أي بذلت دماء الشهداء.

الشرح: يتحدث الشاعر عن تضحيات الجيش الأردني في سبيل القدس وفلسطين، فقد بذلوا دماءهم على أرضها.

الصور الفنية: أجزت دماء: صُورَ الدماء أنها زارت جري، كنایة عن التضحية والداء.

♦ البيت السادس عشر: أردن يا وجهها نُقدِّسْ \*\*\* يا لفظة جلت معانيها

شرح المفردات: نُقدِّسْ: نعظمه ونرفعه مكاناً عالياً. جلت: عظمت.

الشرح: يخاطب الأردن بوصفه وجهها جليلاً ومقدساً، وكلمة عظيمة لا تكفي معانيها للتعبير عن مكانته.

الصور الفنية: صُورَ الأردن وجهها يُقدَّسْ، كنایة عن رفعة الأردن وعلوَّ قدره.

♦ البيت السابع عشر: قسماً أمام الله نقسمه \*\*\* بالرُّوح والدم نحن ننديها

شرح المفردات: ننديها: نضحي من أجلها.

الشرح: يقسم الشاعر بالله أن يفتدي الأردن بالروح والدم، إيماناً بوطنه وتضحية في سبيله.

♦ تكرار لفظ "قسماً/نقسمه" للتأكيد على التضحية، كناية: عن شدة الإخلاص والانتماء.

♦ البيت الثامن عشر: والله تكلوْها عنايَّه \*\*\* والله حافظُها وحامِيها

شرح المفردات: تكلوها: ترعاها وتحفظها.

الشرح: يختتم الشاعر بالدعاء، مؤكدًا أنَّ الله يحفظ الأردن بعنايته، فهو حاميها من كلِّ شيء.

♦ تكرار لفظ الجلالة "والله" للتأكيد والدعاء للله أن يحفظ الأردن من كلِّ مكروره.

## مع أطيب الأمنيات للجميع

قسم اللغة العربية

