

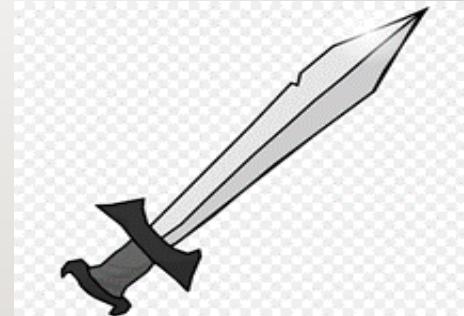
The image displays a piece of decorative Arabic calligraphy. The main text, written in a bold, rounded-narrative script, reads "اللهم إني أسألك" (O Allah, I beseech You). This is followed by a smaller, more stylized phrase "فَرِحْتُ" (I rejoiced). The letters are primarily blue, with some green, red, and blue accents. A vertical yellow bar is positioned on the right side of the calligraphy.



كَلِمَاتٌ فِي أَوْلِهَا صَوْتُ السِّين



سَمَكَة



سَيْف



سَفِينَة



سَرِير

كَلِمَاتٌ فِي وَسْطِهَا صَوْتُ السِّين



مَدْرَسَة



عَسل



أَسَد



تِمْسَاح

كلمات في اخرها صَوْتُ السِّين



رأس



شَمْسٌ



أَنَانَاسٌ



جَرَسٌ

تَجْلِسٌ

قصة حرف السین



اَنْطَهَبَ وَالدُّ سَامِيٌّ وَ سَمِيرٌ وَ سِيمَا
أَطْفَالُهُ إِلَى السَّوْقِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ.



شَرِبَ سَمِيرٌ شَرَابَ سُوس.



دَخَلَ سَامِي وَسِيمَا دُكَانَ الْأَلْعَابِ .



اشْتَرِي سَامِي سَيّارَةً صَغِيرَةً.



اَشْتَرَتْ سِيمَا سَفِينَةً وَ فَرَسَ



فَرِحَ الْأُخْوَةُ التَّلَاثَةُ وَشَكَرُوا وَالدَّهْمُ
عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى الْبَيْتِ.

سَمِير

سامي

السّوق

سِيمَا

سَيَارَة

سوس

فَرَس

سَفِينَة

حَرْفُ السِّينِ

آخر الكلمة

أول الكلمة

س

د

حُرّة أو مُتّصلّة

وَسَطُ الكلمة

أَنْطَقُ:

لَدَ

سَا

سِيِّ

سَنْ

سو

سَيِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ مَقَاطِعٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

سَا

سو

سي

سى

س و ي ي



لسان

سا

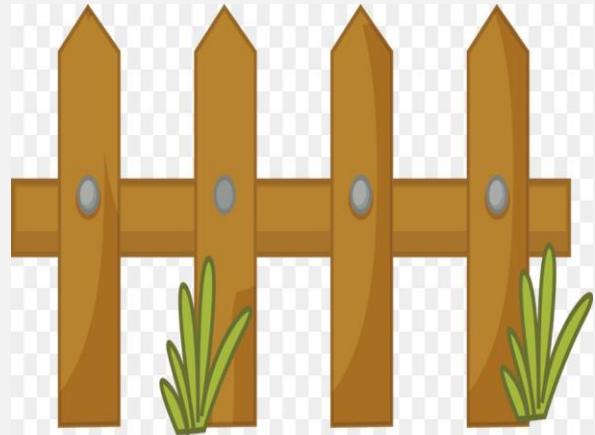


ساعة



رسالة

سو



سوق

سور



نسور

لَبِي



لَسِير

غَسِيل