

## ورقة عمل

الاسم:		المادة:	
الصف:		التاريخ:	

### الكتابة الوصفية

الوصف: هو وسيلة للتعبير، يصف فيه الكاتب أشخاصًا، مكانًا، شيئًا بشكل مفصل ودقيق؛ حتى يصل القارئ إلى تشكيل صورة في ذهنه وكأنه يراها بالعين لا يقرأها قراءة. يعتمد الوصف على مهارتين:

1. دقة الملاحظة وقوتها بالاعتماد على حواسنا الخمس، عن طريقها نرى ونسمع ونلمس ونشم ونذوق، وهي وسيلتنا إلى إدراك تفاصيل الشيء الموصوف.
2. اختيار الكلمات الوصفية.

### ❖ وصف المكان:

1. يشتمل النص الوصفي على مقدمة:

(جملة افتتاحية، تحديد موقع المكان، تحديد من كان معي في الزيارة)

2. عرض:

إبرار تفاصيل المكان بدقة. (على ماذا يحتوي، أوصاف تتعلق بالشكل والمساحة، أوصاف تتعلق بعناصر اللون والحركة والصوت، ما الذي نال إعجابي في المكان...)

عناصر اللون والحركة والصوت مثل:

اللون كتشبيه لون السماء بلون البحر

الصوت كتشبيه زقزقة العصافير بالألحان العذبة.

الحركة كتشبيه تطاير أوراق الأشجار بأسراب الفراشات.

3. خاتمة:

إيرادُ بعضِ العواطفِ والمشاعرِ الخاصّةِ. (وصف مشاعري وأحاسيسي تُجاه هذا المكان)

4. سلامةُ العباراتِ المستخدمةِ.

5. ومراعاةُ القواعدِ الإملائيّةِ وعلامات التّرقيمِ.

### نماذجُ وصفيّةُ:

#### وصفُ المُدرّجِ الرّوماني

المُدرّجُ الرّومانيُّ معلّمٌ تاريخيٌّ يقعُ في قلبِ العاصمةِ الأردنيّةِ عَمّان، وتحديدًا في وسطِ البلدِ على سفحِ جبلِ الجوفة، زُرتُهُ في العطلةِ الصّيفيّةِ برفقةِ عائِلتي.

بناه الرّومان على شكلِ نصفِ دائريّةٍ، ويضمُّ عددًا كبيرًا من الأُدرّاجِ الضّخمةِ الّتي لا تقلُّ تقريبًا عن الألفِ درجةٍ، تلكِ الأُدرّاجِ الّتي يصعبُ على الإنسانِ الصّعودَ إليها. عندما أقفُ في وسطِ السّاحةِ أشعرُ بالرّهبةِ لجمالِ المنظرِ وعراقِتهِ، وفي أوقاتِ المُناسباتِ نرى منظرًا خلّابًا تعكسهُ الأُدرّاجُ المُضاءةُ وصوتُ الجماهيرِ وهم يهتفون ويصفّقون بحماسٍ.

سُعدتُ بهذه الزّيارةِ الرّائعةِ، فهو من أجملِ الأماكنِ الّتي قمتُ بزيارتها ومازالت ذكراها تُرافقني.

## وصفُ مُتحفِ الأردنّ

ما أجملَ متحفَ الأردنّ! إنّه صرحٌ شامخٌ يتربع في قلب العاصمة الأردنية عمان وتحديدًا في منطقة رأس العين، زرتُه العام الماضي برفقة معلّمتي وزميلاتي.

يحتوي المتحف العديد من قاعات العرض، وفيه صور للملوك، ومكتبة تحوي آلاف المطبوعات والمنشورات في حقول التاريخ والآثار، وتمثال عين غزال الذي يعد من أقدم التماثيل البشرية في العالم، تراه شامخًا كأنه ينظر إليك ويرحب بك وتظن أنه سيكلمك، يتزاحم الزوار والسياح لرؤيته والوقوف بجانبه؛ لالتقاط الصور التذكارية معه.

كانت زيارة ممتعة وشائقة، وما زالت ذكرياتها محفورة في مخيلتي، حتى طلبت إلى عائلتي أن أعود لزيارته بصحبتهم.

## وصف رحلة

1. المقدمة: تجهيزي للذهاب مع ذكر الزمن.
2. العرض: وصف المعالم بدقة، وصف شعوري مع الأصدقاء أو العائلة داخل هذا المكان، استمتاعي بالأنشطة التي مارستها في المكان.
3. الخاتمة: شعوري تجاه ذلك اليوم.

## نموذج وصف رحلة

في صباح يومٍ مُشرقٍ، قررنا الذهاب في رحلة إلى العقبة، فبدأتُ بتجهيز نفسي والفرح والسعادة تملآن قلبي، فالرحلات تجعلني أستعيد طاقتي وأجدد نشاطي.

انطلقتُ بنا السيارة متوجهين إلى العقبة حيث البحر الساحر، والمكان الذي يريح النفس والعقل، فما إن وصلنا هناك حتى رغبتُ بشدة أنا وإخوتي رؤية البحر، فالبحر بالنسبة لنا مكانٌ غامضٌ ومليءٌ بالحكايات العجيبة التي كان يرويها لنا جدي، بدأنا نتأملُ زرقة المياه، ومنظر السفن الشراعية التي تتمايل على سطحها، أخذنا نلهو أنا وإخوتي في المياه القريبة من الشاطئ، ونبحثُ عن أصدااف البحر. أخذنا والدي في جولة داخل البحر، حيث ركبنا القارب الزجاجي كي نرى الأسماك الملونة رائعة الجمال، ومن أروع المناظر هو مراقبة غروب الشمس على البحر فأخذني هذا المشهدُ إلى عالم السحر والخيال.

فقد كانت رحلة من أجمل الرحلات في حياتي، فذكرياتها السعيدة ستبقى مرسومة في العقل والروح إلى الأبد.

تدريب: اكتب ثلاث فقراتٍ من إنشائك تصفُ فيها مجمع الملك الحسين للأعمال.

\_\_\_\_\_

---

---

---

  

---

---

---

---

---

---

---

  

---

---

---

أراعي عند كتابتي ما يلي:	ممتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة لتطوير المهارات
تضمين الوصف مقدّمة، عرض، خاتمة.				
الوصف بدقّة.				
توظيف الصّور الفنيّة.				
التعبير عن اللّون أو الحركة أو الصّوت.				
توظيف علامات التّرقيم.				
سلامة اللّغة وقواعد الكتابة الصحيحة والإملاء.				