

مدارس بطريركية
الروم الأرثوذكس المقدسية



**Greek Orthodox
Patriarchate Schools**

مادة اللغة العربية / الصف الخامس

استخراج الظواهر اللغوية / درس العندليب والإمبراطور

إعداد المعلمة: هبة عصام



العَنْدَلِيبُ وَالْإِمْبِرَاطُورُ

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
بِطَّلَاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



كَانَ قَصْرُ إِمْبِرَاطُورِ الصِّينِ مِنْ أَجْمَلِ قُصُورِ الدُّنْيَا؛
فَقَدْ بُنِيَ بِالْخَزَفِ الصِّينِيِّ الْمُتَنَاهِي فِي الدَّقَّةِ، وَكَذَلِكَ
الْحَدِيقَةُ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ، فَفِيهَا تَنْمُو أَنْوَاعٌ مِنَ الزُّهُورِ لَا
نَظِيرَ لِحُسْنِهَا، وَمِنْ شِدَّةِ اتِّسَاعِهَا، فَإِنَّ الْبُسْتَانِيَّ ذَاتَهُ لَا
يَعْرِفُ حُدُودَهَا، وَإِذَا مَا أَوْغَلْنَا فِيهَا وَصَلْنَا إِلَى غَابَةِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا،
يَأْلَفُهَا طَائِرُ الْعَنْدَلِيبِ.

كُلَّمَا رَفَعَ هَذَا الطَّائِرُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، انْصَرَفَ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ إِلَى
الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ حَتَّى انْتَشَرَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ يَفُوقُ قَصْرَ الْإِمْبِرَاطُورِ وَحَدَائِقَهُ
جَمَالًا.

فعل ماضٍ: كَانَ / بُنِيَ / وَصَلْنَا / رَفَعَ / انْصَرَفَ

اسم تفضيل: أَجْمَلُ

جمع تكسير: قُصُورَ / أَنْوَاعَ / زُهُورَ / حُدُودَهَا / حَدَائِقَهُ

اسم موصول: الَّتِي

اسم منسوب (بإاء النسب): الصِّينِيِّ / الْبُسْتَانِيَّ

حرف جرّ واسم مجرور: مِنَ الزُّهُورِ / إِلَى غَابَةٍ / بِالْغِنَاءِ

فعل مضارع: تُحِيطُ / تَنْمُو / تَمْتَدُّ / يَفُوقُ

اسم إشارة: هَذَا

وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْإِمْبَرِاطُورِ، وَفِي الْحَالِ اسْتَدْعَى حَاشِيَّتَهُ، وَقَالَ لِمُسْتَشَارِهِ:
"هَذَا الْعَنْدَلِيبُ يَأْلَفُ غَابَاتِنَا، ابْحَثْ عَنْهُ حَتَّى تَجِدَهُ، فَأَنَا أُرِيدُ رُؤْيَيْتَهُ وَسَمَاعَ صَوْتِهِ
هَذَا الْمَسَاءَ". فَتَطَوَّعَ بَعْضُ الْحَاشِيَّةِ وَسُكَّانِ الْقَصْرِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُسْتَشَارِ خَوْفًا عَلَيْهِ
مِنَ الْعِقَابِ.

وَالِى الْغَابَةِ تَوَجَّهَ الرِّجَالُ لِلتَّفْتِيشِ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَمِعُوا أَصْوَاتَ
حَيَوَانَاتٍ كَخُورِ الْأَبْقَارِ فِي الْحَقُولِ، وَتَقِيقِ الضَّفَادِعِ فِي الْبُحَيْرَاتِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانُوا
يَقْفِزُونَ فَرَحًا، مُتَخَيِّلِينَ أَنَّهُمْ قَدْ وَصَلُوا إِلَى مُبْتَغَاهُمْ. وَفَجْأَةً،
وَعِنْدَ مُنْعَرَجِ الطَّرِيقِ، رَفَعَ الْعَنْدَلِيبُ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ، فَطَرِبَ
الْمُسْتَشَارُ لِغِنَائِهِ، وَامْتَلَأَ دَهْشَةً وَحُبُورًا، فَقَالَ: "انْظُرُوا إِلَيْهِ،
جِسْمُهُ مُغَطَّى بِالرِّيشِ، وَمَا أَجْمَلَ صَوْتَهُ! صَوْتُهُ يُمَازِلُ صَوْتَ
أَجْرَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ إِذَا مَا تَحَرَّكَتْ، لَاحِظُوا قُدْرَةَ
حَنَجَرَتِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَةِ مَنَظَرِهِ".



فعل ماضٍ: وصل / استدعى / قال / تطوَّع / توجَّه / طرب / امتلأ

فاعل: وصل الخبر / توجَّه الرجال / رفع العندليب / طرب المستشار

فعل أمر: ابحث / انظروا / لاحظوا

جمع تكسير: سگان / الرجال / الأبقار / الحقول / الضفادع / أجراس

جمع مؤنث سالم: البحيرات / حيوانات

اسم تفضيل: أجمل

أسلوب تعجب: ما أجمل صوته !

نعت (صفة): صغيرة

ضمير متكلم: أنا

وَمِنْ بَعِيدٍ، رَاحَ الْمُسْتَشَارُ يُخَاطِبُ الطَّائِرَ مُتَوَدِّدًا: "أَيُّهَا الْعَنْدَلِيبُ، يَسُرُّنِي أَنْ أَدْعُوكَ إِلَى الْقَصْرِ هَذَا الْمَسَاءَ؛ لِأَنَّ الْإِمْبِرَاطُورَ يُرِيدُ الْإِسْتِمَاعَ لِتَغْرِيدِكَ الْعَذْبِ"، وَسُرَّعَانَ مَا رَدَّ الْعَنْدَلِيبُ: "غِنَائِي أَجْمَلُ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ، فَالطَّبِيعَةُ وَطَنِي وَحُرِّيَّتِي"، غَيْرَ أَنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ ذَهَبَ مَعَهُمْ لَمَّا رَأَى الْإِصْرَارَ يَعْلُو وَجُوهَهُمْ.

وَاسْتِعْدَادًا لِاسْتِقْبَالِ الْعَنْدَلِيبِ، أُنِيرَ الْقَصْرُ بَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْفَوَانِيسِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِثْلَ قَمَرٍ يَرْقُصُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْحَاشِيَةِ حَوْلَ الطَّائِرِ، وَقَدْ ارْتَدَّوْا أَبْهَى حُلْلِهِمْ، غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ، فَأَجَادَ الْغِنَاءَ وَأَبْدَعَ، وَأَمَرَ الْإِمْبِرَاطُورُ بِمَنْحِ الطَّائِرِ خُفًّا مِنَ الذَّهَبِ مُكَافَأَةً لَهُ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، مَكَثَ الْعَنْدَلِيبُ فِي الْقَصْرِ، حَبِيسًا فِي قَفْصِهِ الذَّهَبِيِّ، وَرِجْلَاهُ مَرْبُوطَتَانِ بِشَرَائِطَ مِنَ الْحَرِيرِ.

فعل ماضٍ: رَاحَ / رَدَّ / لَبِثَ / ذَهَبَ / رَأَى / غَرَّدَ

فعل مضارع: يُخَاطِبُ / يُرِيدُ / يَعْلُو / تَتَحَرَّكُ / يَرْقُصُ

أسلوب نداء: أَيُّهَا الْعَنْدَلِيبُ.

حرف جر واسم مجرور: مِنْ بَعِيدٍ / فِي أَحْضَانٍ / فِي الْقَصْرِ / مِنَ الْحَرِيرِ.

صفة: الْعَذْبُ / الذَّهَبِيَّةُ

جمع تكسير: أَحْضَانُ / الْفَوَانِيسُ / أَفْرَادُ / شَرَائِطُ

اسم موصول: الَّتِي

صورة فتيحة: تَتَحَرَّكُ مِثْلَ قَمَرٍ يَرْقُصُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

ظرف مكان: حَوْلَ

اسم تفضيل: أَجْمَلُ / أَبْهَى

اسم إشارة: هَذَا / ذَلِكَ

مثنى: رِجْلَاهُ / مَرْبُوطَتَانِ

وَذَاتَ يَوْمٍ، تَسَلَّمَ الْإِمْبِرَاطُورُ صُنْدُوقًا، فَسَارَعَ إِلَى فَتْحِهِ، وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ
كَبِيرَةً عِنْدَمَا وَجَدَ دَاخِلَهُ عِنْدَلِيًّا أَلِيًّا شَدِيدَ الشَّبهِ بِعِنْدَلِيهِ، إِلَّا أَنَّهُ مَرَّصَعٌ بِالْأَحْجَارِ
الْكَرِيمَةِ، وَمَا إِنَّ أَدَارَهُ حَتَّى رَاحَ يُغَنِّي وَاحِدًا مِنْ أَلْحَانِ
الْعِنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ، لَقَدْ اسْتَأَثَرَ الْعِنْدَلِيْبُ الْآلِيُّ بِإِعْجَابِ
الْإِمْبِرَاطُورِ وَحَاشِيَتِهِ، وَاقْتَرَحَ الْأَمْرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ عَلَى الْإِمْبِرَاطُورِ
قَائِلِينَ: "نَوَدُّ لَوْ نَسَمَعُ كِلَا الْعِنْدَلِيْبَيْنِ يُغَنِّيَانِ مَعًا، فَمَا رَأَيْكَ
بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟"، فَأَتَتْهُمْ الْمُوَافَقَةُ فَوْرِيَّةً.



عِنْدَمَا رَاحَ الطَّائِرُ الْآلِيُّ يُغَرِّدُ، أَمْتَعَ السَّامِعِينَ وَأَشْجَاهُمْ بِقَدْرِ مَا أَطْرَبَهُمُ الْعِنْدَلِيْبُ
الْحَقِيقِيُّ، كَمَا سَحَرَهُمْ بِرِيقِهِ الَّذِي يُضَاهِي لَمْعَانَ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ، غَرَّدَ الْعِنْدَلِيْبُ
الْآلِيُّ الْأَغْنِيَةَ ذَاتَهَا مَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ مَرَّةً مِنْ غَيْرِ كَلَلٍ، فَقَرَّرَ الْإِمْبِرَاطُورُ الْإِسْتِغْنَاءَ
عَنِ الْعِنْدَلِيْبِ الْحَقِيقِيِّ.

جملة فعلية (فعل، فاعل، مفعول به):

تسلّم الإمبراطور صندوقًا.
غرد العندليب الآلي الأغنية.

فعل ماضٍ: وجد / اقترح / أمتع / غرد / قرّر

جمع تكسير: الأحجار / ألحان / الأمراء / الوزراء / الجواهر

مثنى: العندليبين

أسلوب الاستفهام: فما رأيك بهذه الفكرة؟

صفة: آليًا / الكريمة / الحقيقي / الآلي

جمع مذكر سالم: قائلين / السامعين

اسم موصول: الذي

اسم تفضيل: أنفُس الجواهر (معناها أغلى)

حَفِظَ الإِمْبِرَاطُورُ وَسُكَّانُ الْقَصْرِ أَنْعَامَ الطَّائِرِ الْآلِيَّ، حَتَّى بَاتُوا يَسْتَظْهِرُونَهَا عَنْ
ظَهْرِ قَلْبٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ، وَبَيْنَمَا الإِمْبِرَاطُورُ مُسْتَلْقٍ عَلَى سَرِيرِهِ يَسْتَمِعُ كَعَادَتِهِ إِلَى غِنَاءِ
الْعُنْدَلِيبِ الْآلِيَّ، صَدَرَ صَوْتُ غَرِيبٍ، يَبْدُو أَنَّ عَطُلاً مَا قَدْ طَرَأَ عَلَى الْمُحَرِّكِ أَدَّى

إِلَى تَوَقُّفِهِ عَنِ الْغِنَاءِ، فَشَعَرَ الإِمْبِرَاطُورُ بِالنَّدَمِ عَلَى تَفْرِيطِهِ بِالْعُنْدَلِيبِ الْحَقِيقِيِّ، وَحَزِنَ
أَيَّامًا وَأَيَّامًا.

وَبَعَثَتْهُ، تَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِ الإِمْبِرَاطُورِ أُغْنِيَّةٌ عَذْبَةٌ، قَالَ الإِمْبِرَاطُورُ مُتَأَثِّرًا: "عَزِيزِي
الْعُنْدَلِيبُ، هَا أَنْتَ تَعُودُ إِلَيَّ، فَكَيْفَ لِي أَنْ أَكْفُفَكَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِكَ؟" أَجَابَهُ
الْعُنْدَلِيبُ: "أَمْنَحْنِي الْحُرِّيَّةَ، وَلَا تَسْجِنِّي فِي قَفْصٍ، وَسَأُطَرِّبُكَ بِتَغْرِيدِي كُلَّ يَوْمٍ".

رَوَائِعُ الْحِكَايَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، دَارُ رَبِيعِ لِلنَّشْرِ، الإِمَارَاتُ، تَرْجَمَةٌ: سُهَيْلُ مُقَل

فعل ماضٍ: حفظَ / صدرَ / شعَرَ / حزنَ / قالَ

فعل مضارع: يستمعُ / تعودُ

حرف جر واسم مجرور: على سريرِهِ / إلى غِنَاءٍ / على المُحَرِّكِ / في قَفْصٍ

صفة: غريبٌ / عذبةٌ

همزة متطرفة: طرَأَ / غِنَاءٍ

جمع تكسير: أنعامَ / أيَّامًا

ضمير مخاطب: أَنْتَ

أسلوب استفهام: فكيف لي أن أكافئك على حسنِ صنيعِكَ؟

فعل أمر: امنحني