



الاسم :	شرح أرخت عمان جدائلها
الصف : السابع	
المادة : اللغة العربية	معلمة المادة : أثير السمامرة

أرخت عمان جدائلها فوق الكتفين ..

المفردات :	الشرح:
- أرخت: ألقت شعرها إلى الوراء	بدء الشاعر القصيدة وهو يصف عمان وقت الغروب .
- جدائلها: مفردها جديدة وهي صغيرة	الاستخراج : - ظرف مكان : فوق
صوة الفنية :	شبه عمان بامرأة جميلة ذات الجداول ألقت شعرها للوراء فوق كتفيها . (صفة للجمال) .

فاهتزَّ المجدُّ وقبَّلَها بين العينين ..

المفردات :	الشرح:
- المجد: النبيل والعزيم	عندما ظهرت عمان بجمالها اهتزَّ المجد وقبلها بين عينيها ، دلالة على مكانتها العالية .
	الملاحظات :
	هتزَّ: هز (جذرها) صورة حركية
صوة الفنية :	شبه الشاعر المجد برجلٍ يقبل رأسها .

بارك يا مجد منازلها والأحبابا..
وازرع بالورد مداخلها بابًا بابًا..

<p>الشرح: يدعو بالبركة لعمان بما فيها من مساكن و من فيها ، لأن عمان مبعث الخير و العطاء وأن يزرع السعادة في كل نواحيها</p>	<p>المفردات : _منازل :مفدها منزل أماكن سكن أهل عمان . لأحباب : مفردها حبيب : وهم أهل عمان</p>
<p>الملاحظات : -أسلوب نداء : يا مجد -الورد دلالة : السعادة -بارك : أسلوب الغرض منه الدعاء -فعل أمر : برك</p>	<p>الاستخراج</p>

عمان اختالي بجمالك..

<p>الشرح: يطلب الشاعر من عمان أن تتباهى بجمالها الساحر.</p>	<p>المفردات :</p>
<p>الملاحظات : -أسلوب نداء : عمان حذفت أداة النداء بسبب القرب النفسي (الحب) قيمة وطنية -</p>	

وازدادي تيهًا بدلالك..

<p>الشرح: يطلب الشاعر من عمان أن تزيد من دلالتها و الفخر بنفسها .</p>	<p>المفردات :</p>
<p>الملاحظات : -الدلال : صفة الجمال</p>	

يا فرساً لا تثنيه الرِّيحُ

<p>المفردات :</p> <p>-لا تثنيه : تطويه و المقصود تمنعه</p> <p>-الريح : العاصفة ، ودلالة (الشدائد)</p>	<p>الشرح:</p> <p>يوضح الشاعر أنَّ عمان كالفرس الأصيل لا تؤثر فيه الرياح</p>
<p>الملاحظات :</p> <p>-أسلوب نداء : يا فرساً</p> <p>-الفرس : دلالة القوة والأصالة</p>	
<p>الصورة الفنية</p>	<p>شبه الشاعر عمان بالفرس القوي الذي يقاوم الشدائد و يصمد و يواجه .</p>

سَلِمْتُ لَعَيْنِي خَيْالِكَ..

<p>المفردات :</p>	<p>الشرح:</p> <p>الدعاء بالسلامة و الحفاظ لعمان حتى تبقى سالمة لسكان عمان .</p>
	<p>الملاحظات :</p> <p>الخيال : عمان و الخيال : صاحب الخيل سكان عمان</p>

يا رُمحاً عربيَّ القامةُ
قُرَشِيَّ الحدُّ...
زَهْرُ إيماننا وشهامةُ
واكْبُرُ واشتدُّ..

*القامة : الطول اشهامة : عزّة النفس و الترفع و الإقدام \ الحد : شفرة الرّمح

يا رُمحاً : شبه عمان بالرّمح للدلالة على القوة و البأس . وخصّ بالذكر لأن بني قريش كانوا يمتازون بالرّمح العربي الأصيل ، والرّمح رمز القوة و الشجاعة

*الرمح : أداة من أدوات القتال ذات رأس حاد وهو أقوى من السيف و أقدم (صفة قوة)

*قرشي : نسبة لقبيلة قريش نسب الهاشميين

وانشر يا مجدُ براءَتَها فوقَ الأطفالِ

*انشر: فعل أمر يخاطب المجد (تشخيص) يطلب منه نشر البراءة (عكس الخبث)
وهي صفة لعمان التي تشابه براعة الأطفال .

*الشرح : يقول الشاعر على الرغم من قوة عمان إلا أنَّها بريئة
كالأطفال . فهو يوازن بين قوة الجمال و العذوبة .

لبستُ عَمَّانُ عباءَتَها وزَهَتْ بالشَّالِ..

*العباءة:لباس طويل واسع \ زهت:تجملت \ الشال:قماشة خفيفة توضع على الرأس
*الشرح : يصف لباس عمان عندما شبهها بالمرأة التي تلبس عباءة وشال وهو لباس المرأة
القديم دلالة العراقة و الأصالة .

عمان اختالي بجبالِكُ..

ينادي الشاعر على عمان (تشخيص) ويطلب منها أن تفتخر و تتباهى بجمالها الجغرافي
وهي ذات الجبال الكثيرة .

وتَبَاهِي بصمودِ رجالِكُ..

*تباهي : افتخري \ بصمود : ثبات و قامة \ رجالك : أبناء و أهل عمان
*الشرح : يطلب من عمان أن تفتخر بأهلها الذين يضحوا بأنفسهم من أجل عمان .

وامتدِّي امتدِّي فوق الغيم

*امتدي : تكرر للتأكيد

*الغيم : مفردها غيمة : السحابة دلالتها الكرم و الجود والخير

*الشرح : يخاطب عمان على أنَّها فتاة و يتمنى لها مزيداً من الحضارة و العزة فوق الغيم .

وَطَوَّلِي النَّجْمَ بِأَمَالِكُ..

(النجم: رمز العلو و السمو)

*الشرح : ويتمنى لها أن تحقق جميع طموحاتها و آمالها و أحلامها لتصل للهدف

باركُ يا مجدُ منازلَها والأحبابا..

وازرعُ بالوردِ مداخلَها بابًا بابا

*في نهاية القصيدة يكرر هذا المقطع وهو الدعاء لعمان و أهلها بالبركة و السعادة ، تأكيدًا لحبه لعمان و إلحاحه بتحقيق الدعاء.

للشاعر حيدر محمود ، ومن دواوينه: أقوال الشاهد الأخير ، ويمر هذا الليل ، شجر الدفلى على النهر يغني *