



الاسم :	شرح أرخت عمان جدائلها
الصف :	السابع
المادة :	اللغة العربية
المادة :	أثير السماء

### أرَخْتْ عَمَانُ جَدَائِلَهَا فَوْقَ الْكَتْفَيْنِ ..

الشرح :	المعنى :
بعد الشاعر القصيدة وهو يصف عمان وقته الغروب .	-أرخته: ألقته شعرها إلى الوراء -جدائلها: مفردتها جديلا ة وهي ضفيرة
الاستخراج :	صورة الفنية :
-ظرف مكان : فوق شبه عمان بأمرأة جميلة ذات الجمال ألقته شعرها للوراء فوق كتفيها . ( صفة للجمال ) .	

### فَاهْتَرَّ الْمَجْدُ وَقَبَّلَهَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ..

الشرح :	المعنى :
عندما ظهرت عمان بجمالها اهتز المجد وقبلها بين عينيها ، دلالة على مكانتها العالية .	-المجد، النبل والشرف
الملحوظات :	صورة حركية
هتز : هز ( جذرها )	
شبه الشاعر المجد برج يقبل رأسها .	صورة الفنية :

بارك يا مجد منازلها والأحبابا..  
وازرع بالورد مداخلها باباً باباً..

الشرح: يدعو بالبركة لعمان بما فيها من مساكن و من فيها ، لأن عمان مبعث الخير و العطاء وأن يزرع السعادة في كل نواحيها	المفردات: _منازل : مفادها منزل أماكن سكن أهل عمان . لأحباب : مفردها حبيب : وهم أهل عمان
الملاحظات : -أسلوب نداء : يا مجد -الورد دلالة : السعادة -بارك : أسلوب الغرض منه الدعاء	
فعل أمر : بارك	الاستخراج

عمان احتالي بجمالك ..

الشرح: يطلب الشاعر من عمان أن تتباهى بجمالها الساحر .	المفردات: الاستخراج
الملاحظات : -أسلوب نداء : عمان حذفت أداة النداء بسبب القرب النفسي (الحب) قيمة وطنية	
-	

وازدادي تيها بدلالك ..

الشرح: يطلب الشاعر من عمان أن تزيد من دلالها و الفخر بنفسها	المفردات: الاستخراج
الملاحظات : -الدلال : صفة الجمال	

## يا فرسًا لا تثنِي الرَّيْحُ

<p><b>الشرح:</b> يوضح الشاعر أنَّ عمان كالفرس الأصيل لا تؤثر فيه الرياح</p>	<p><b>المفردات:</b> - لا تثنِي: تطويه و المقصود - تمنعه</p>
<p><b>الملاحظات:</b> - أسلوب نداء: يا فرسًا - الفرس: دلالة القوة والأصالة</p>	<p>- الرياح: العاصفة، دلالة ( الشدائد )</p>
<p>شبه الشاعر عمان بالفرس القوي الذي يقاوم الشدائد و يصمد و يواجه.</p>	<p><b>الصورة الفنية</b></p>

## سَلِمْتِ لِعَيْنِي خَيَالِكُ..

<p><b>الشرح:</b> الدعاء بالسلامة و الحفظ لعمان حتى تبقى سالمة لسكن عمان.</p>	<p><b>المفردات:</b></p>
<p><b>الملاحظات:</b> الخيل: عمان و الخيال: صاحب الخيل سكان عمان</p>	

يا رمَحًا عَرَبِيَّ القَامَةُ  
قُرَشِيَّ الْحَدُّ..  
زَهْرٌ إِيمَانًا وَشَهَادَةُ  
وَأَكْبَرُ وَاشْتَدُّ..

\*القامة: الطول      اشهامة: عزَّة النَّفْس و التَّرْفَع و الإِقْدَام । الحد: شفرة الرَّمَح  
يا رُمَحًا: شبه عمان بالرُّمَح للدلالة على القوة و البأس. و خصَّ بالذكر لأنَّ بني قريش كانوا يمتازون  
بالرُّمَح العربي الأصيل، والرُّمَح رمز القوة و الشجاعة  
\*الرَّمَح: أداة من أدوات القتال ذات رأس حاد وهو أقوى من السيف و أقدم ( صفة قوة )

\*قرشي : نسبة لقبيلة قريش نسب الهاشميين

وانشر يا مجد براءتها فوق الأطفال

\*انشر : فعل أمر يخاطب المجد (تشخيص) يطلب منه نشر البراءة (عكس الخبر) وهي صفة لعمان التي تشبه براءة الأطفال .

\*الشرح : يقول الشاعر على الرغم من قوة عمان إلا أنها بريئة بالأطفال . فهو يوازن بين قوة الجمال و العذوبة .

لبست عمان عباءتها وزهرت بالشال ..

\*العباءة: لباس طويل واسع ا زهرت: تجللت الشال: قماشة خفيفة توضع على الرأس \*الشرح : يصف لباس عمان عندما شبهها بالمرأة التي تلبس عباءة وشال وهو لباس المرأة القديم دلالة العراقة و الأصالة .

عمان اختالي بجمالك ..

ينادي الشاعر على عمان (تشخيص) ويطلب منها أن تفخر و تتباهى بجمالها الجغرافي وهي ذات الجبال الكثيرة .

وتباهاي بصمود رجالك ..

\*تباهي : افتخاري ا بصمود : ثبات و قامة ا رجالك : أبناء و أهل عمان \*الشرح : يطلب من عمان أن تفخر بأهلها الذين يضخوا بأنفسهم من أجل عمان .

وامتدى امتدى فوق الغيم

\*امتدى : تكرار للتأكيد

\*الغيم : مفردتها غيمة : السحابة دلالتها الكرم و الجود و الخير \*الشرح : يخاطب عمان على أنها فتاة و يتمنى لها مزيداً من الحضارة و العزة فوق الغيم .

وَطَوْلِي النَّجْمَ بِآمَالِكُ ..

( النجم: رمز العلو و السمو )

\*الشرح : ويتمنى لها أن تتحقق جميع طموحاتها و آمالها و أحلامها لتصل للهدف

بَارُكْ يَا مَجْدُ مَنَازِلَهَا وَالْأَحْبَابَا ..

وَازْرَعْ بِالْوَرْدِ مَدَارِخَلَهَا بَابًا بَابًا

\*في نهاية القصيدة يكرر هذا المقطع وهو الدعاء لعمان و أهلها بالبركة و السعادة ، تأكيداً لحبه لعمان و إلحاحه بتحقيق الدعاء.

للشاعر حيدر محمود ، ومن دواوينه: أقوال الشاهد الأخير ، ويمر هذا الليل ، شجر الدفل على النهر يغنى

\*