



ورقة عمل

ورقة عمل / شرح أردن يا بلدي	المادة:	الاسم:
2025 / 10 / 30	التاريخ:	الصف:

الهدف التعليمي: شرح وتفسير قصيدة (أردن يا بلدي)

* عنوان القصيدة: أردن يا بلدي .

* مؤلف القصيدة: حبيب الزبيدي .

* التعريف بالشاعر: شاعر وأديب أردني من الزرقاء قرية العالوك.

* ما المواضيع والأغراض الغالبة في شعر الشاعر؟

1- تميز بطرح قصائد الوطنية.

2- تميز بالقصائد التي يحنّ إليها إلى مصادر أهله في الباذة فذكر عمان وتغنى بها.

* الغرض الشعري: الشعر الوطني (حب الوطن)

* أعماله الشعرية :

1- الشّيخ يحلم بالمطر.

2- منازل أهلي .

3- ناي الراعي.

4- غيم على العالوك.

* من أين أخذت القصيدة: أخذت القصيدة (أردن يا بلدي) من ديوانه الشعري (غيم على العالوك).

* السمات الفنية للقصيدة: سهولة اللغة، بساطة الألفاظ، استخدام الصور الشعرية النابضة بالحياة، توظيف صيغ الأمر والنداء، استخدام أساليب التوكيد، توظيف الرموز والدلائل .

* الأفكار الرئيسية:

الأبيات (1-2): مكانة الأردن العظيمة والإشارة إلى التسامح الديني فيها.

الأبيات (3-8): صفات أهل الأردن النبيلة والأصيلة.

الأبيات (9-11): تأكيد عهد الولاء والوفاء لعمان.

الأبيات (12-17): حبّ الشاعر للأردن كبير وقيمتها العظيمة.

* شرح وتفسير الأبيات:

ضوع الحروف على فمي تبكي لدمعة مريم	1- أردن يا بلدي ويا 2- يا دار فاطمة التي
---------------------------------------	---

المعاني:

* ضوع الحروف: فوحان الرائحة الطيبة العطرة وانتشارها / جذرها (ضوع)

* دار فاطمة: بيت فاطمة ابنة الرسول - عليه الصلاة والسلام، إشارة إلى نسب الأردنيين لبني هاشم.

الشرح: يخاطب الشاعر الأردن ويخبرها بأنّها بلده وموطنه، وأنّها سيرة العطرة التي ينطق بها دوماً والحرف الطيبة التي تخرج من فمه.

ويناديها بأنّها دار فاطمة أي أنّها امتداد إلى نسب الهاشميين والرسول محمد - عليه الصلاة والسلام - وهي الدار التي احترمت الدين المسيحي وفي ذلك إشارة إلى أنّ الأردن بلد قائم على التسامح الديني ويرعى ثقافة الأديان ويحترمها.

الصورة (الفنية): شبه سيرة الأردن العطرة بالرائحة الطيبة الفواحة التي تملأ المكان .

3- أهلوك من هطوا على

الأيامِ كالمطرِ الهمي

المعنى: أهلوك: أهلك وشعبك المطر الهمي: المطر الغزير .

الشرح: يمدح الشاعر أهل الأردن ويذكر صفاتهم الحميدة فأهلك يا أردن كالمطر الغزير المغيث الذي يأتي بالخير ويسعد القلب فهذا الشعب حينما يحلّ يأتي بالخير على أرضه .

الصورة الفنية: شبه أهل الأردن بالمطر الغزير الذي هطل على مكانٍ فأحياه .

4- وتوضّوا يوم النّفير

على ثغورك باللّدّم

المعنى: يوم النّفير: يوم الخروج للقتال ثغورك: حدود الوطن

الشرح: وفي لحظات القتال وال Herb استبسلا وقاتلوا وسالت دمائهم حتى غطّت أعضاءهم وكأنهم توضّوا باللّدم يوم الحرب وفي ذلك إشارة إلى شدة القتال واحتدام المعركة .

الصورة الفنية: شبه اللّدم المنتشر على أجسامهم بماء الوضوء الذي يغمر معظم أعضاء الجسم .

5- صَفَّ وَالْطَّالِبِهِمْ، وَعَفَ

ـوا عنـه يوم المـغـنم

المعنى: صفوا لطالبيـهمـ: استعدوا لقتال عدوـهمـ

ـيـومـ المـغـنمـ: يوم اقتـسامـ الغـانـمـ وـهـوـ يومـ التـصـرـ .

الشرح: وفي يوم الحرب اصطفوا استعداداً لقتال عدوـهمـ وـهـيـ غـلـبـوـهـمـ وأـسـرـوـهـمـ لمـ يـنـتـقـمـواـ مـنـهـمـ . وـتـرـفـعـواـ عـنـ ذـلـكـ وـسـامـحـوـهـمـ .

6- حَمَلَوا مَصَاحِفَهُمْ وَقَاتَلُوا لِلرَّمَاحِ تَكَلِّمِي

الشرح: وحين يدخلونَ الحَرَبَ يحملونَ مصاحفَهم وفي هذا كنایة عن قوَّة الإيمان وطلب الشَّهادة ومن شَدَّة قُوَّتهم واندفاعهم يُنادونَ الرَّمَاحَ بِأَنْ تتكلَّمَ أَيْنَ تضربَ وتفتكَ بِكُلِّ عَدُوٍّ دون خوف أو تردد.

الصورة الفنية: شَبَهَ صوت الرَّمَاحِ وهي تُنطَلِّقُ بصوتِ الإنسانِ العالِيِّ حين يتكلَّم.

7- مَنْ أَقْسَمُوا لِلْسَّنْدِيَانِ بِأَلْفِ عَهْدِ مَبْرِمِ

المعانى: السَّنْدِيَانُ: شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْأَحْرَاجِ مِنْ الْفَصِيلَةِ الْبَلُوْطِيَّةِ يَنْبُتُ فِي الْأَرْدَنَ.

عَهْدٌ مَبْرِمٌ: عَهْدٌ مُوْثَقٌ.

الشرح: وهذا الشَّعْبُ أَقْسَمُ لِلْسَّنْدِيَانِ وَيَقْصُدُ أَنَّهُمْ أَقْسَمُوا لِلْأَرْدَنَ بِأَلْفِ عَهْدٍ بِأَنْ يَبْقُوا الْأَوْفِيَاءُ لَهَا وهذا القسم دليل على قوَّةِ العَهْدِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى الْوَفَاءِ بِهِ.

8- الطَّالِعُونَ عَلَى الْيَأْيَا لَيْ ضَيْغَمَ مِنْ ضَيْغَمِ

المعانى: الضَّيْغَمُ: الأَسْدُ الْوَاسِعُ الشَّدِيقُ (الْفَكُّ) شَدِيدُ الْعَضَّ

الشرح: هذا الشَّعْبُ وَرَثَ الشَّجَاعَةَ أَبَا عَنْ جَدَّهُ، فَقَدْ خَرَجُوا لِلْدُنْيَا وَظَلَمَاتُهَا أَسْدًا مِنْ ظَهْرِ أَسْدٍ، فَالشَّجَاعَةُ فِيهِمْ أَصْلِيَّةٌ لَا تَتَبَدَّلُ.

الصورة الفنية: شَبَهَ رَجُالَ الْأَرْدَنَ بِالْأَسْدِ الشَّجَاعَةِ الْقَوِيَّةِ.

9- إِنَّا نَقْشَنَا الْعَهْدَ يَا

عَمَانُ فَوْقَ الْمَعْصِمِ

المعنى: المعصم: موضع السوار في اليد

الشرح: يجدد الشاعر العهد لعمان ويخبرها بأنَّ هذا العهد ثابت منقوش على يده لا تمحوه الأيام.

الصورة الفنية: شبه عهد الوفاء لعمان بالحناء المنقوشة فوق معصم اليد.

10- عَهْدًا ثُرَّثَلَهُ الْمَا

ذنْ كِالْكِتَابِ الْمُحْكَمِ

المعنى: المحكم: المؤتّق

الشرح: هذا العهد مُقدَّس لا يُنْقَضُ وكأنَّ المآذن تبَثُّ مِنْ فَوْقِ قِمَمَهَا الطَّاهِرَةِ كَمَا ثُبِّثَ قِرَاءَةُ
الْقُرْآنِ وَالذِّكْرُ الْحَكِيمُ.

11- وَنَبُوْحُ فِيهِ مِنَ الضَّمَا

نَرُ فِي الظُّلَامِ الْمُبْهَمِ

المعنى: نبُوْح: نعترف المبْهَم: الدَّامِسُ شَدِيدُ السُّوَادِ

الشرح: نخبر الجميع عن حبَّنا وعهْدنا لعمان رغم كُلِّ الظَّرُوفِ ووَسْطَ كُلِّ المصاعِبِ

12- وَأَنَا الْمُتَّيَّمُ فِي هُوَا

كِ وَفَقْتُ كُلَّ مُتَّيَّمٍ

المعنى: المُتَّيَّمُ : المحب فَقْتُ: تفوقتُ عليهم وعَلَيْهِم

الشرح: يخبر الشاعر الأردن بأنه المحب العاشق لها وقد تغلب على كُلِّ العشاقِ في حبِّها.

13- أسعى وأخشى في فجا

جُكِّ الْمَحْلُّ الْمُحْرَم

المعانى: فجاجك: الطريق الواسعة بين جبلين ومفردها (فج)

المُحَلّ الْمُحْرَمُ: الْحَاجُّ أَوِ الْمُعَثَّمِ

الشرح: فأنا أجول في طرقك وشوارعك خائعاً من شدة هيبتك، كخشوع الحاج والمعتمر وهو يطوف بالكعبة.

الصورة الفنية: شبه خشوعه أثناء سيره في شوارع الأردن بخشووع المُهْرَم وهو يطوف بالكعبة

14- ہیأت قیثاری لأش

عاری و قلت: ترجمی

المعانى: هيات : جهـزـت فـيـثـارـى: آـلـهـ مـوـسـيـقـيـهـ ذاتـ سـتـهـ أوـتـارـ تـرـنـمـىـ: تـغـىـيـ

الشرح: منْ أَجْلِكِ جَهَّزْتُ آتِيَ الْمُوْسِيْقَيَةَ وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تَتَقَرَّ وَتَعْزِزَ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ أَشْتَاءِ إِنْسَادِيِّ لِلشَّعْرِ .

15- انشد لصبح الطيبى

ن و غنْ قمح الموسَم

15- انشد لصبح الطيبى

المعانى: قمح الموسم: طبيعة البلاد وخيراتها .

الشرح: أيها القيثار أطلق الحانك وانشد لشعب الأردن الطيب وصباحهم الجميل وانشد يا قيثاري لقمح الموسم أي لخيرات البلاد وطبيعتها الخلابة.

انتهت ورقة العمل

معلمة المادة: غرام الظاهر / منسقة المادة: ديارا عليان