



ورقة عمل

ورقة عمل / شرح أردن يا بلدي	المادة:		الاسم:
2025 / 10 / 30	التاريخ:	الثامن	الصف:

الهدف التعليمي: شرح وتفسير قصيدة (أردن يا بلدي)

* عنوان القصيدة: أردن يا بلدي .

* مؤلف القصيدة: حبيب الزبيدي .

* التعريف بالشاعر: شاعر وأديب أردني من الزرقاء قرية العالوك.

* ما المواضيع والأغراض الغالبة في شعر الشاعر؟

1- تميّز بطرح قصائده الوطنية.

2- تميّز بالقصائد التي يحنُّ بها إلى مضارب أهله في البادية فذكر عمان وتغنى بها.

* الغرض الشعري: الشعر الوطني (حب الوطن)

* أعماله الشعرية :

1- الشيخ يحلم بالمطر.

2- منازل أهلي .

3- ناي الراعي.

4- غيم على العالوك.

* من أين أخذت القصيدة: أخذت القصيدة (أردن يا بلدي) من ديوانه الشعري (غيم على العالوك).

* السمات الفنية للقصيدة: سهولة اللغة، بساطة الألفاظ، استخدام الصور الشعرية النابضة بالحياة، توظيف صيغ الأمر والنداء، استخدام أساليب التوكيد، توظيف الرموز والدلالات .

*** الأفكار الرئيسية:**

الأبيات (1-2): مكانة الأردن العظيمة والإشارة إلى التسامح الديني فيها.

الأبيات (3-8): صفات أهل الأردن النبيلة والأصيلة.

الأبيات (9-11): تأكيد عهد الولاء والوفاء لعمان.

الأبيات (12-17): حب الشاعر للأردن كبير وقيمتها العظيمة.

*** شرح وتفسير الأبيات:**

1- أردن يا بلدي ويا

ضوع الحروف على فمي

2- يا دار فاطمة التي

تبكي لدمعة مريم

المعاني:

*** ضوع الحروف:** فوحان الرائحة الطيبة العطرة وانتشارها / جذرها (ضوع)

*** دار فاطمة:** بيت فاطمة ابنة الرسول -عليه الصلاة والسلام-، إشارة إلى نسب الأردنيين لبني هاشم.

الشرح: يخاطب الشاعر الأردن ويخبرها بأنها بلده وموطنه، وأنها السيرة العطرة التي ينطق بها دوماً والحروف الطيبة التي تخرج من فمه .

ويناديها بأنها دار فاطمة أي أنها امتداد إلى نسب الهاشميين والرسول محمد -عليه الصلاة السلام- وهي الدار التي احترمت الدين المسيحي وفي ذلك إشارة إلى أن الأردن بلد قائم على التسامح الديني ويرعى ثقافة الأديان ويحترمها.

الصورة (الفنية): شبه سيرة الأردن العطرة بالرائحة الطيبة الفواحة التي تملأ المكان .

3- أهْلوكِ من هَطلوا على الأَيّامِ كالْمَطَرِ الهَمي

المعاني: أهْلوكِ: أهْلِكِ وشعبكِ هَطلوا: نزلوا المطر الهَمي: المطر الغزير .
الشرح: يمدح الشّاعر أهل الأردنّ ويذكر صفاتهم الحميدة فأهْلِكِ يا أردنّ كالْمَطَرِ الغزير المغيث الذي يأتي بالخير ويسعد القلب فهذا الشّعب حيثما يحلُّ يأتي بالخير على أرضه.
الصّورة الفنية: شبّه أهل الأردنّ بالمطر الغزير الذي هطل على مكانٍ فأحياه.

4- وتوضّؤوا يومَ النّفير على ثغورك بالدم

المعاني: يوم النّفير: يوم الخروج للقتال ثغورك: حدود الوطن
الشرح: وفي لحظات القتال والحرب استبسّلوا وقاتلوا وسالت دماؤهم حتى غَطَّتْ أعضاءهم وكأنّهم توضّؤوا بالدم يوم الحرب وفي ذلك إشارة إلى شدّة القتال واحتدام المعركة .
الصّورة الفنية: شبّه الدّم المنتشر على أجسامهم بماء الوضوء الذي يغمر معظم أعضاء الجسم.

5- صَفّوا لطلابهم، وعفوا عنه يوم المغنم

المعاني: صفّوا لطلابهم: استعدوا لقتال عدّوهم عفّوا: ترفعوا عنه وسامحوه
يوم المغنم: يوم اقتسام الغنائم وهو يوم النّصر .
الشرح: وفي يوم الحرب اصطفوا استعدادًا لقتال عدوهم وحين غلبوهم وأسروهم لم ينتقموا منهم وترفّعوا عن ذلك وسامحوه .

6- حَمَلُوا مَصَاحِفَهُمْ وَقَالُوا لِلرَّمَا ح تَكَلِّمِي

الشرح: وحين يدخلون الحرب يحملون مصاحفهم وفي هذا كناية عن قوة الإيمان وطَلَبِ الشهادة ومن شدة قوتهم واندفاعهم يُنادون الرماح بأن تتكلم أي أن تضرب وتفتك بكلِّ عدوٍّ دون خوف أو تردد.

الصورة الفنية: شبه صوت الرماح وهي تنطلق بصوت الإنسان العالي حين يتكلم.

7- مَن أَقْسَمُوا لِلْسِّنْدِيَا نِ بِأَلْفِ عَهْدٍ مَبْرَمٍ

المعاني: السنديان: شجر من شجر الأحراج من الفصيلة البلوطية ينبت في الأردن. عهد مبرم: عهد موثق.

الشرح: وهذا الشعب أقسم للسنديان ويقصد أنهم أقسموا للأردن بألف عهد بأن يبقوا الأوفياء لها وهذا القسم دليل على قوة العهد والإصرار على الوفاء به .

8- الطَالِعُونَ عَلَى اللَّيَا لِي ضِيغَمًا مِنْ ضِيغَمٍ

المعاني: الضيغم: الأسد الواسع الشدق (الفك) شديد العض

الشرح: هذا الشعب ورث الشجاعة أبا عن جدّ، فقد خرجوا للدنيا وظلماتها أسدًا من ظُهرِ أسد، فالشجاعة فيهم أصلية لا تتبدل.

الصورة الفنية: شبه رجال الأردن بالأسود الشجاعة القويّة .

9- إِنَّا نَقْشُـنَا الْعَهْدَ يَا عَمَّانَ فَوْقَ الْمَعْصَمِ

المعاني: المعصم: موضع السّوار في اليد
الشرح: يجدد الشاعر العهد لعمان ويخبرها بأنّ هذا العهد ثابت منقوش على يده لا تمحوه الأيام.
الصّورة الفنيّة: شبه عهد الوفاء لعمان بالحناء المنقوشة فوق معصم اليد.

10- عَهْدًا ثُرْتَلَهُ الْمَاءُ ذَن كَالْكَتَابِ الْمُحْكَمِ

المعاني: المحكم: الموثّق
الشرح: هذا العهد مقدّس لا يُنْقَضُ وكان المآذن تبتّهُ مِنْ فَوْقِ قِمَمِهَا الطَّاهِرَةِ كَمَا تُبَيَّنُّ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَالذِّكْرُ الْحَكِيمِ.

11- وَنُبُوحٌ فِيهِ مِنَ الضَّمَا نُرٌّ فِي الظَّلَامِ الْمُبْهَمِ

المعاني: نبوح: نعترف المبهم: الدّامس شديد السّواد
الشرح: نخبر الجميع عن حبّنا وعهدنا لعمان رغم كلّ الظّروف ووسط كلّ المصاعب

12- وَأَنَا الْمَتَيِّمُ فِي هَوَا كِ وَفُقْتُ كُلَّ مَتَيِّمٍ

المعاني: المتيمّم: المحب فُقتُ: تفوّقتُ عليهم وَعَ لَبَّيْتُهِمْ
الشرح: يخبر الشاعر الأردنّ بأنّه المُحبّ العاشق لها وقد تغلّب على كلّ العشاق في حبّه لها.

13- أسعى وأخشع في فجا جك كالمحلّ المحرم

المعاني: فجاجك: الطريق الواسعة بين جبلين ومفردها (فَج)

المحلّ المُحَرَّم: الحاجّ أو المُعْتَمِر

الشرح: فأنا أجولُ في طرقك وشوارعك خاشعاً من شدة هيبتك، كخشوع الحاجّ والمُعْتَمِر وهو يطوف بالكعبة .

الصورة الفنية: شبه خشوعه أثناء سيره في شوارع الأردنّ بخشوع المُحَرَّم وهو يطوف بالكعبة

14- هيأت قيثاري لأشـ عاري وقلت: ترنمي

المعاني: هيأت : جهّزت قيثاري: آلة موسيقية ذات ستة أوتار ترنمي: تغني

الشرح: من أجلك جهّزت التي الموسيقية وطلبت منها أن تتغنّى وتعرّف أجمل الألحان أثناء إنشادي للشعر .

15- انشد لصبح الطيبي ن وغنّ قمح الموسم

المعاني: قمح الموسم: طبيعة البلاد وخيراتها .

الشرح: أيها القيثاري أطلق الحانك وانشد لشعب الأردنّ الطيب وصباحهم الجميل وانشد يا قيثاري لقمح الموسم أي لخيرات البلاد وطبيعتها الخلابة.

انتهت ورقة العمل

معلمة المادة: غرام الظاهر / منسقة المادة: ديانا عليان