



ورقة عمل

ورقة عمل / شرح قصيدة أرخت عمان جدانها	المادة:		الاسم:
2025 / 10 / 30	التاريخ:	المسابع	الصف:

الهدف التعليمي: شرح وتفسير قصيدة (أرخت عمّان جدانها)

التعريف بالشاعر: حيدر محمود شاعر أردني، عُرف بقصائده الوطنية، وأسلوبه المتمسم بالبساطة والسهولة، له عدة دواوين شعرية منها :

1- أقوال الشاهد الأخير

2- ويمرّ هذا الليل

* القصيدة من الشعر الوطني (وهو الشعر الذي يُكتب عن الوطن من شوقٍ إليه أو حُزنٍ عليه)

* نوعها: شعر التفعيلة ويتكون من (أسطر شعرية متتالية)

وهو الشعر الذي تحرّر من نظام البيت الشعريّ ويتكوّن من أسطر شعرية متتالية .

خصائص وسمات شعر التفعيلة:

* تكثر فيها الرموز والدلالات.

* تكثر فيها الأساليب الإنشائية (كالأمر والنداء)

* استخدم الشاعر فيها أسلوب (التشخيص) وهو أسلوب يضيف فيه الشاعر صفات العاقل (الإنسان) على غير العاقل (الجمادات)، لتقريب المعنى للمتلقّي، وقد أعطى صفات الفتاة الجميلة لعمّان في قصيدته.

* أكثر الشاعر من استخدام أسلوب النداء والهدف منه بيان مكانة عمّان الرفيعة والعالية.

* استخدم الفعل الماضي وهذا يدلّ على إكساب مدينة عمّان الحيويّة والحركة (لبست، زهت.....)

* استخدم فعل الأمر والغرض منه الإعجاب بعمّان (امتدي، طولي، اختالي،)

* أرختُ عَمَانَ جدائلها فوقَ الكتفينِ .

المعاني: أرختُ: أَلَقْتُ شعرها إلى الوراء / جدائلها: مفردُها (جديلة)، أيَ صغيرة من الشعر
الصورة الفنية: شبه الشاعر عَمَانَ بالفتاة التي أرختُ ضفائر شعرها فوق كتفيها .

* فاهتَرُ المجدُ وقَبَّلَهَا بينَ العينينِ .

المعاني: المجد: الرَّفعة والشَّرَف.
الشرح: يقول الشاعر كأنَّ المجد أبًا لعمَّان، ويقبِّلها بين عينيها من شدة الحب.

* بَارِكْ يا مجدُ منازلها والأحبابا....

* وازرعْ بالوردِ مداخلها بابًا بابًا..

الشرح: يفتخر الشاعر هنا بمدينة عَمَانَ، ويطلب من المجد أن يُبارك منازلها وأهلها، وأن يزرع مداخل عَمَانَ بالورود الجميلة.

* عَمَانَ اختالي بجمالِكَ...

* وازدادي تيهًا بدلالِكَ....

المعاني: اختالي: تباهي / تيهًا: كُبرًا وإعجابًا بالنفس، والمقصود الفخر.
الشرح: يقول الشاعر لعمَّان عليها أن تتباهى بجمالها السَّاحر للعيون، وأن تزيد من دلالها وفخرها .

* يا فرسًا لا تثنيه الرِّيحُ....

* سَلِمْتَ لعيني خيالك....

المعاني: تثني: تطوي، تُضعف / خيالك: الفارس الذي يركب الخيل.
الشرح: يقول الشاعر أن عَمَانَ بقوتها كالفرس الذي لا يُهزم، سَلِمْتَ لمن يَقُودك.

* يا رُمحًا عَرَبِيَّ القامة

* قُرْشِيَّ الحد.....

* زَهْرُ إيمانًا وشَهامة....

* واكْبِرْ واشتدّ.....

المعاني: رُمحًا: السِّهم / القامة: الطَّوْل / قُرْشِيَّ: نسبة لبني قريش / الشَّهامة: عِزَّة النَّفْس
الصورة الفنية: شَبَّه عَمَّان بِالرَّمْح وذلك دلالة على قُوَّتِها وشَهامتِها.

* وانشُرْ يا مجد براءتها فوق الأطفال.

الشرح: يخاطب الشاعر المجدَّ طالبًا منه أن ينشرَ براءة عَمَّان، فهي على الرَّغم مِنْ قُوَّتِها إلا أنَّها
بريئة وكأنَّها طفل

* لبستُ عَمَّان عباءتها وزهت بالشَّال...

المعاني: عباءتها: كِسَاء واسع مشقوق من الأمام بلا كَمَين يُلبس فوق الثَّياب.
الشَّال: قُماشة خفيفة تُلقى على الرَّأس فتتسدلُ على الرِّقبة والكتفين.
الشرح: يشبَّه الشاعر عَمَّان بالمرأة العربيَّة الَّتِي ترتدي العباءة والشَّال وهذا دليل على حِشمتِها

* عَمَّان اختالي بجبالك.....

* وتباهي بصمود رجالك....

المعاني: تباهي: تفاخري

الشرح: يوضِّح الشاعر هنا المظاهر الَّتِي تمتاز بها عَمَّان وهي الجبال الشَّامخة، والرِّجال
الصَّامدة.

*** وامتدّي امتدّي فوق الغيم .**

*** وطولي النّجم بأمالك...**

الشرح: هنا يخاطب الشاعر عمّان ويقول لها: لتكبرُ قيمتك وعزّتك لأنّ تصلي إلى الغيم وتطولي النّجوم .

*** بارك يا مجدُ منازلها والأحبابا...**

*** وازرعْ بالوردِ مداخلها بابًا بابا..**

الشرح: يؤكّد الشاعر ما قاله في بداية القصيدة بأنّه يفتخر بمدينة عمّان، ويطلب من المجد أن يبارك منازلها وأهلها، وأن يزرع مداخل عمّان بالورود الجميلة .

- انتهت ورقة العمل -

معلمة المادة: غرام الظاهر

منسقة المادة: ديالا عليان