



## ورقة عمل

ورقة عمل / شرح قصيدة أرخت عمان جданها	المادة:	الاسم:
2025 / 10 / 30	التاريخ:	الصف: السابع

**الهدف التعليمي:** شرح وتفسير قصيدة (أرخت عمان جدانها )

**التعريف بالشاعر:** حيدر محمود شاعر أردني، عُرف بقصائده الوطنية، وأسلوبه المتنسم بالبساطة والسهولة، له عدة دواوين شعرية منها :

1- أقوال الشاهد الأخير

2- ويمراً هذا الليل

\* القصيدة من الشعر الوطني (وهو الشعر الذي يكتب عن الوطن من شوقٍ إليه أو حُزنٍ عليه )

\* نوعها: شعر التفعيلة ويتكون من (أسطر شعرية متتالية)

وهو الشعر الذي تحرر من نظام البيت الشعري ويتكون من أسطر شعرية متتالية .

خصائص وسمات شعر التفعيلة:

\* تكثر فيها الرموز والدلائل.

\* تكثر فيها الأساليب الإنسانية (كالأمر والنداء)

\* استخدم الشاعر فيها أسلوب (الشخص) وهو أسلوب يضيف فيه الشاعر صفات العاقل(الإنسان) على غير العاقل (الجمادات)، لتقريب المعنى للمتلقي، وقد أعطى صفات الفتاة الجميلة لعمان في قصidته.

\* أكثر الشاعر من استخدام أسلوب النداء والهدف منه بيان مكانة عمان الرفيعة والعالية.

\* استخدم الفعل الماضي وهذا يدل على إكساب مدينة عمان الحيوية والحركة (لبست، زهث.....)

\* استخدم فعل الأمر والغرض منه الإعجاب بعمان (امتدى، طولي، اختالي، .....)

\* أرخت عمان جدائها فوق الكتفين .

المعاني: أرخت: ألقت شعرها إلى الوراء / جدائها: مفرداتها (جديلة)، أي ضفيرة من الشعر

الصورة الفنية: شبّه الشاعر عمان بالفتاة التي أرخت ضفائر شعرها فوق كتفيها .

\* فاهتزَ المجدُ وفَتَّلَها بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ .

المعاني: المجد: الرفعة والشرف.

الشرح: يقول الشاعر كانَ المجدَ أباً لعمان، ويقتلها بين عينيها من شدة الحب.

\* بارثُ يا مجدُ منازلها والأحبابا....

\* وازرع بالورد مداخلها باباً باباً..

الشرح: يفتخر الشاعر هنا بمدينة عمان، ويطلب من المجد أن يبارك منازلها وأهلها، وأن يزرع مدخل عمان بالورود الجميلة.

\* عمان اختالي بجمالك...

\* وازدادي تيهًا بدلالك....

المعاني: اختالي: تباهي / تيهًا: كبراً وإعجاباً بالنفس، والمقصود الفخر.

الشرح: يقول الشاعر لعمان عليها أن تتباهى بجمالها الساحر للعيون، وأن تزيد من دلالها وفخرها .

\* يا فرساً لا تثنية الريح....

\* سلمت لعني خيالك....

المعاني: تثنية: تطوي، تضعف / خيالك: الفارس الذي يركب الخيول.

الشرح: يقول الشاعر أن عمان بقوتها كالفرس الذي لا يُهزم، سلمت لمن يقودك.

\* يا رُحْمًا عَرَبِيَ القامة ....

\* فُرْشِيَ الحد.....

\* زَهْرٌ إِيمَانًا وَشَهَامَة....

\* وَأَكْبَرْ وَاشْتَدَ.....

المعاني: رُحْمًا: السَّهْم / القامة: الطَّول / فُرْشِيَ: نَسْبَة لِبَنِي قُرَيْش / الشَّهَامَة: عِزَّة النَّفْس

الصورة الفنية: شبَّه عَمَان بِالرَّمَح وَذَلِك دَلَالَةٌ عَلَى قَوْتَهَا وَشَهَامَتَهَا.

\* وَانْشَرْ يَا مَجْدَ بِرَاعَتَهَا فَوْقَ الْأَطْفَال.

الشرح: يخاطب الشَّاعِر المَجْد طَالِبًا مِنْهُ أَنْ يَنْشَرْ بِرَاعَةً عَمَان، فَهِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ قَوْتَهَا إِلَّا أَنَّهَا بِرِينَةٍ وَكَائِنَةٍ طَفْل.

\* لَبِسْتُ عَمَان عَبَاءَتَهَا وَزَهَتْ بِالشَّال...

المعاني: عَبَاءَتَهَا: كِسَاءٌ وَاسِعٌ مُشْقُوقٌ مِنَ الْأَمَامِ بِلَا كَمَيْنٍ يُلْبِسُ فَوْقَ الثِّيَابِ.

الشَّال: قُمَاشَةٌ خَفِيفَةٌ تُثْقَى عَلَى الرَّأْسِ فَتَنْسَدِلُ عَلَى الرَّقْبَةِ وَالْكَتْفَيْنِ.

الشرح: يُشبِّه الشَّاعِر عَمَان بِالمرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَرْتِدِي الْعَبَاءَةَ وَالشَّالَ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى حِشْمَتَهَا

\* عَمَان اخْتَالِي بِجَبَالِك.....

\* وَتِبَاهِي بِصَمْدُودِ رِجَالِك....

المعاني: تِبَاهِي: تَفَاهُرِي

الشرح: يُوضَّحُ الشَّاعِر هُنَّا الْمَظَاهِرُ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا عَمَان وَهِيَ الْجَبَالُ الشَّامِخَةُ، وَالرِّجَالُ الصَّامِدَةُ.

\* وامتدّي امتدّي فوقَ الغيمِ .

\* وطولي النّجم بآمالك... .

الشرح: هنا يخاطب الشّاعر عمان ويقول لها: لتكبرْ قيمتك وعزّتك لأنَّ تصلّي إلى الغيم وتطولى النّجوم .

\* بارك يا مجدُ منازلها والأحبابا... .

\* وازرع بالورود مداخلها باباً باباً.. .

الشرح: يؤكد الشّاعر ما قاله في بداية القصيدة بأنَّه يفخر بمدينة عمان، ويطلب منَ المجد أنْ يبارك منازلها وأهلها، وأنْ يزرع مداخل عمان بالورود الجميلة .

- انتهت ورقة العمل -

معلمة المادة: غرام الظاهر

منسقة المادة: ديلاء عليان