



ورقة عمل

اللغة العربية	المادة:	الاسم:
	التاريخ:	الصف:

ورقة عمل رقم ()

الهمزة وأنواعها

ما هي أنواع الهمزات؟ للهمزة أشكال متعددة، وهي ثلاثة أنواع رئيسة قسمت حسب موقعها في الكلمة:

- 1- الهمزة في بداية الكلمة (وصل أو قطع).
- 2- الهمزة في وسط الكلمة، الهمزة المتوسطة.
- 3- الهمزة في نهاية الكلمة، الهمزة المتطرفة.

الهمزة المتوسطة

المطالعة حياءً مؤنسةً.

الصدق من شمائل الصالحين.

في إحدى صفحات الكتاب مسألة تحتاج إلى البحث الدقيق.

هيا يا بطل تأمل الكلمات التي تتحتها خط في الفقرة السابقة:

أين تقع الهمزة في كل منها؟ إنها تقع في وسط الكلمة لذا نسمى الهمزة همةً متوسطةً.

ونلاحظ أن الكلمات لم تأتي فيها الهمزة على صورة واحدة فكلمة (مؤنسة) الهمزة جاءت فيها على واو، وجاءت الهمزة على نبرة في كلمة (شمائل) وجاءت على ألف في كلمة (مسألة).

ولِمَرْفَةِ كِيفِيَّةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَتَعَرَّفُ الْقَاعِدَةَ:

عِنْدَ رَسِيمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرْكَتِهَا وَحَرْكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا ثُمَّ نَكْتُبُهَا عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ؛ فَكُلُّ حَرْكَةٍ لَهَا حَرْفٌ يُنَاسِبُهَا.

الْكَسْرَةُ تُنَاسِبُهَا النَّبِرَةُ، وَالضَّمَّةُ تُنَاسِبُهَا الْوَاءُ، وَالْفَتْحَةُ تُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ.

تَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ بِحَسْبِ قُوَّتِهَا: الْكَسْرَةُ، تَلِيهَا الضَّمَّةُ، فَالْفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكُونُ.

أُمَّةَلَةَ:

* * مؤنَّسَةُ: الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْوَاءُ وَلِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاءٍ.

* * شَمَائِلُ: الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا النَّبِرَةُ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبِرَةٍ.

* * مَسَأَلَةُ: الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ.



حالات استثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة :

عزيزي الطالب : هناك حالات استثنائية لكتابـة الهمـزة المتوسطـة ومن هـذه الحالـات:

- أـ. تكتبـ الهمـزة على نـبرـة إذا سـبـقـت بـيـاء سـاـكـنـة مـثـل (هـيـئة ، الـبـيـئـة).
- بـ. تكتبـ الهمـزة مـنـفـرـدة عـلـى السـطـر إذا كـانـت مـفـتوـحة بـعـد وـاـو سـاـكـنـة (مـرـوـءـة).
- جـ. تكتبـ الهمـزة مـنـفـرـدة عـلـى السـطـر إذا كـانـت مـفـتوـحة بـعـد أـلـف سـاـكـنـة (بـرـاءـة).

تدريب1:

بـيـنـ سـبـبـ كتابـة الـهـمـزة المتوسطـة عـلـى صـورـتـها الـتـي جاءـت عـلـيـها فـي الـكـلـمـات الـأـتـيـة:

الكلمة	السبـبـ
رأس	لـأـنـ الـهـمـزة
سـئـمـتـ	لـأـنـ الـهـمـزة
دـوـوـبـ	لـأـنـ الـهـمـزة
ذـائـقـةـ	لـأـنـ الـهـمـزة

تَدْرِيْب (2):

اَخْتَرِ الرَّسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ءَ ، ؤ ، أ) :

أ- تَقَعُ ب...رْ زَمْزِمْ قُرْبَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

ب- ف... ادَّ الْمُؤْمِنُ عَامِرُ بِالْإِيمَانِ.

ج- كُلُّ شَيْءٍ زَارَ...لُّ إِلَّا وَجْهُ اللَّهِ.

د- رَأَيْتُ السُّلْحَفَةَ الْبَطِي...ةَ.

تَدْرِيْب (3):

اَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ءَ ، أ ، ؤ)

سُ...دُّ ، ف... سُ ، الْمَرْو...ة ، حَدَا...ق ، مَسْ...وْلُ

بَرِي...ة ، إِضَا...ة .

تَدْرِيْب (4):

اَسْتَخْرُجُ مِنْ كِتَابِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اَمْثَلَةً عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

.....

.....

.....

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَقْعُدُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

1. على ألف (أ) مثل: قَرَأً

2. على واو (ؤ) مثل: بُؤْبُؤٌ

3. على ياء غير منقوطة (ئ) مثل: شَاطِئٌ

4. مُنْفَرِدةٌ على السَّطْرِ (ء) مثل: مَاءٌ، ضَوءٌ، بَطْيَءٌ، دَفْءٌ.

متى تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْأَلْفِ، عَلَى وَاءٍ، عَلَى يَاءِ غَيْرِ مَنْقُوْطَةٍ، مُنْفَرِدةً عَلَى السَّطْرِ؟

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ:

❖ على ألف (أ): إذا سُبِّقَتْ بحرف مفتوح (الحرف الذي قبلها حركته الفتحة) الحرف الذي يناسب الفتحة (أ) مثل: بَدَأً، يَلْجَأً.

❖ على واو (ؤ): إذا سُبِّقَتْ بحرف مضموم (الحرف الذي قبلها حركته الضمة) يناسب الضمة (ؤ) مثل: امْرُؤٌ، بُؤْبُؤٌ.

❖ على ياء غير منقوطة (ئ): إذا سُبِّقَتْ بحرف مكسور (الحرف الذي قبلها حركته الكسرة) الحرف الذي يناسب الكسرة (ئ) مثل: بُدِئَ، يُكَافِئُ، هَادِئٌ.

منفردة على السطرين:

أ. إذا سُبِّقَتْ بحرف علة (ا / او / ي) مثل: مَاءٌ، دَوَاءٌ، شَيْءٌ.

ب. إذا سُبِّقَتْ بحرف ساكن مثل: دَفْءٌ، بُطْءٌ، عِبْءٌ، بَدْءٌ، جَزْءٌ.

ملاحظة: عند ذكر سبب كتابة الهمزة المتطورة لا نذكر حركة الهمزة أبداً فقط نذكر حركة الحرف الذي قبلها. والحرف المناسب للحركة.

مثال: شَاطِئٌ: كتبت الهمزة المتطورة على ياء غير منقوطة (ئ)؛ لأنها سُبِّقت بكسرة والحرف الذي يناسب الكسرة ئ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: امْلَأُ الْقَرَاعَ فِيمَا يَلِي بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

(ؤ ئ ء) :

بُطْ(ء)	فوج(ء)
يُكافَ(ء)	الفضا(ء)
سو(ء)	قر(ء)
يَجْرُ(ء)	مِلْ(ء)
طَرَ(ء)	تباطُ(ء)
جُزْ(ء)	بادِ(ء)
جا(ء)	نو(ء)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: عَلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

1. مِثَالٌ: مَبْدَأٌ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى (أءِ)؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوَّةٌ بِفَتْحَةِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَتْحَةِ هُوَ (أءِ).

2. مِلْءُ:

٣. بناءً:

٤. يجُرُّو:

٥. سُوءٌ:

إعداد المعلّمة: أمانى العتيلا

