



## ورقة عمل

الاسم:	المادة:	الصف:
التاريخ:		

### ورقة عمل رقم ( )

### الأسلوب البلاغي (التشبيه وأنواعه)

**التشبيه** : هو إشراك شيئاً في صفة أو أكثر بأداة تربط بينهما.

**أركان التشبيه**: يتكون التشبيه من أربعة أركان أساسية:

- **المشبّه**: ما أشركه بغيره في صفة أو أكثر .
- **المشبّه به**: هو الشيء الذي يتم التشبيه به، وتكون الصفة المشتركة فيه أوضح وأقوى.
- **وجه الشبه**: هو الصفة المشتركة التي تجمع بين المشبّه والمشبّه به. قد تكون هذه الصفة حسية، مثل: "السفن كالجبال في العظم" ، أو عقلية، مثل: "العلم كالنور في الهدایة".
- **أداة التشبيه**: هي الرابط الذي يربط بين المشبّه والمشبّه به. قد تكون حرفًا (ك ، لأن) ، أو اسمًا (مثل ، شبيه) ، أو فعلًا (يشبه ، يماثل).

**ملاحظات مهمة :**

- 1- المشبّه والمشبّه به ركنان أساسيان في التشبيه لا يجوز حذف أيٍ منهما؛ ولذلك أصطلاح تسميتهمما ( طرف التشبيه ).
- 2- أداة التشبيه ووجه الشبه ركنان أساسيان في التشبيه يجوز حذف أيٍ منهما أو حذفهما معاً.

**أنواع التشبيه**: تتعدد أنواع التشبيه حسب الأركان المذكورة أو المحدوفة:

**1. التشبيه التام :**

وهو ما ذُكر فيه أداة التشبيه ووجه الشبه .

**التشبيه التام** (يحتوي على كل الأركان: المشبّه + المشبّه به + الأداة + وجه الشّبه)

## ◆ الأمثلة

1. الوجه كالقمر في الجمال .
2. البحر كالمرأة في صفائده .
3. الأم كالنخلة في العطاء .
4. الرجل كالأسد في شجاعته .

### 2. التّشبيه المؤكّد:

وهو ما حُذفت منه أدلة التشبيه وذُكر فيه وجه الشّبه.

أمثلة: 1. الرجل أسد في شجاعته.

2. العِلم نُور في الهدایة.

3. الوجه قمر في الضّياء .

4. العِلم نُور في الظّلام .

5. الأم نخلة في الكرم .

### 3. التّشبيه المُجمّل:

وهو ما حُذف منه وجه الشّبه وذُكرت فيه أدلة التشبيه.

أمثلة: 1. الرجل كالأسد.

2. الطّفل كالرّهبة.

3. البحر كالسماء.

### 4. التّشبيه البليغ:

وهو أقوى أنواع التشبيه، حيث حُذفت منه أدلة التشبيه ووجه الشّبه، وبقي المشبه والمشبه به فقط.

أمثلة: 1. العلم نور.

2. الطّفلة رهبة .

3. **العَالِمُ مِصْبَاحٌ**
4. **الْقَلْبُ بَحْرٌ**

5. مثال من الشعر: "فِإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ" للنابغة الذبياني.

معلومات للمعرفة فقط

### بلاغة التّشبّيـه

تكمـن بلاغـة التـّشبـيـه في قدرـته على:

- إـيـضـاحـ الــمـعـنـىـ: تـقـرـيـبـ الــمـعـانـىـ الــمـجـرـدـةـ إـلـىـ الــأـذـهـانـ بـتـشـبـيـهـهـاـ بـأـشـيـاءـ حـسـيـةـ مـلـمـوـسـةـ،ـ مـثـلـ تـشـبـيـهـ الــعـلـمـ بـالـنـورـ.
- التـّزـيـنـ وـالـتـقـبـيـحـ: يـسـتـخـدـمـ لـمـدـحـ الــمـشـبـبـ وـتـجـمـيلـهـ،ـ أـوـ ذـمـهـ وـتـقـبـيـحـهـ.ـ فـفـيـ الــقـرـآنـ الــكـرـيمـ،ـ شـبـبـهـ أـهـلـ الــجـنـةـ بـالـيـاقـوـتـ وـالـمـرـجـانـ تـزـيـنـاـ لـهـمـ،ـ وـشـبـبـهـ حـامـلـوـ الــتـوـرـةـ بـالـحـمـارـ الــذـيـ يـحـمـلـ أـسـفـارـاـ تـقـبـيـحـاـ لـهـمـ.
- الــقـدـرـةـ عـلـىـ التـّأـثـيرـ: يـتـرـكـ التـّشـبـيـهـ أـثـرـاـ فـيـ الــنـفـسـ وـيـحـرـكـهـاـ،ـ مـاـ يـجـعـلـ الــمـعـنـىـ أـعـمـقـ وـأـكـثـرـ تـأـثـيرـاـ.

**الــتـّدـرـيـبـ الــأـوـلـ: حـدـدـ نـوـعـ التـّشـبـيـهـ فـيـ كـلـ مـنـ الــجـمـلـ الــأـتـيـةـ:**

- (تشـبـيـهـ تـامـ – تـشـبـيـهـ مـجـمـلـ – تـشـبـيـهـ مـؤـكـدـ – تـشـبـيـهـ بـلـيـغـ)
1. **الــعـلـمـ كـالـنـورـ**
  2. **الــطـفـلـ رـهـفـةـ**
  3. **الــوـجـهـ قـمـرـ فـيـ الصـبـيـاءـ**
  4. **الــجـنـدـيـ كـالـأـسـدـ فـيـ السـجـاعـةـ**
  5. **الــأـمـ نـخـلـةـ فـيـ الــعـطـاءـ**
  6. **الــبـحـرـ كـالـمـرـأـةـ فـيـ صـفـائـهـ**
  7. **الــقـلـبـ بـحـرـ**
  8. **الــصـدـيقـ كـالـأـخـ فـيـ الــوـفـاءـ**
  9. **الــمـطـرـ حـيـاةـ**

## 10. الطَّالِبُ كَالنَّحْلَةِ فِي النَّشَاطِ .

التدريب الثاني : ضع أمام كل جملة نوع التّشبيه المناسب:

نوع التّشبيه	الجملة
.....	1. الطَّفْلُ كَالزَّهْرَةِ .
.....	2. الْوَجْهُ قَمَرٌ .
.....	3. الْعِلْمُ كَالنُّورِ فِي الظَّلَامِ .
.....	4. الْقَلْبُ بَحْرٌ فِي الْعَطَاءِ .
.....	5. الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ .
.....	6. النَّهَارُ كَالذَّهَبِ فِي الْلَّمَعَانِ .
.....	7. الْعِلْمُ نُورٌ .
.....	8. الطَّفْلُ كَالزَّهْرَةِ .
.....	9. الْوَجْهُ قَمَرٌ فِي الْجَمَالِ .
.....	10. الْقَلْبُ بَحْرٌ .

التدريب الثالث: ضع خطأ تحت التّشبيه في الجمل الآتية، ثم حدد أركانه:

1. الطَّفْلُ كَالزَّهْرَةِ فِي نَضَارَتِهَا .

2. الْعِلْمُ نُورٌ يَهْدِي إِلَى الْخَيْرِ .

3. الْمَعْلُمُ كَالشَّمْسِ تُضِيءُ لِلنَّاسِ طَرِيقَهُمْ .

4. الْوَجْهُ قَمَرٌ .

5. الْأَمْمُ نَخْلَةٌ فِي الْعَطَاءِ .

السؤال الثالث: أكمل الجمل بتشبيه مناسب:

1. العلم كـ \_\_\_\_\_ في الظلام .

2. الأم كـ \_\_\_\_\_ في الحنان .

3. الوطن كـ \_\_\_\_\_ في القلب .

الدرس الرابع: حول التشبيه في الجملة الآتية كما هو مطلوب في السؤال:  
المعلم كالبحر في العطاء.

----- تام  
----- مجمل  
----- مؤكّد  
----- بليغ

### أنواع التشبيه

المجمل	المؤكّد	البليغ	تام الأركان
هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه .	هو تشبيه حذفت منه الأداة فقط .	هو تشبيه حذفت منه الأداة وجه الشبه .	هو تشبيه ذكرت أركانه الأربع .
<b>مثال:</b> الرجل كالأسد المشبّه : الرجل المشبّه به : الأسد الأداة : الكاف وجه الشبه : حذف	<b>مثال:</b> الرجل أسد في الشجاعة المشبّه : الرجل المشبّه به : الأسد الأداة : حذفت وجه الشبه : الشجاعة	<b>مثال:</b> الرجل أسد المشبّه : الرجل المشبّه به : الأسد الأداة : حذفت وجه الشبه : حذفت	<b>مثال:</b> الرجل كالأسد في الشجاعة المشبّه : الرجل المشبّه به : الأسد الأداة : الكاف وجه الشبه : الشجاعة



معلمة المادة : أمانى عتيلا



طلابي للصفاء (تمكّن) لغة عربية في سماء مدرستنا

## التشبيه

