



ورقة عمل

الاسم:	المادة:
الصف:	التاريخ:

ورقة عمل رقم () الأسلوب البلاغي (التشبيه وأنواعه)

- التشبيه : هو إشراك شيئين في صفة أو أكثر بأداة تربط بينهما.
- أركان التشبيه: يتكوّن التشبيه من أربعة أركان أساسية:
- المشبّه: ما أشرك بغيره في صفة أو أكثر .
 - المشبّه به: هو الشيء الذي يتم التشبيه به، وتكون الصفة المشتركة فيه أوضح وأقوى.
 - وجه الشبه: هو الصفة المشتركة التي تجمع بين المشبّه والمشبّه به. قد تكون هذه الصفة حسية، مثل: "السفن كالجبال في العِظَم"، أو عقلية، مثل: "العلم كالنور في الهداية".
 - أداة التشبيه: هي الرابط الذي يربط بين المشبّه والمشبّه به. قد تكون حرفاً (ك، كَأَنَّ)، أو اسماً (مثل، شبيه)، أو فعلاً (يشبه، يماثل).
- ملاحظات مهمة :

- 1- المشبّه والمشبّه به ركنان أساسيان في التشبيه لا يجوز حذف أي منهما ؛ولذلك أصطلح تسميتهما (طرفي التشبيه).
- 2- أداة التشبيه ووجه الشبه ركنان أساسيان في التشبيه يجوز حذف أي منهما أو حذفهما معاً.

أنواع التشبيه: تتعدّد أنواع التشبيه حسب الأركان المذكورة أو المحذوفة:

1. التشبيه التام :

وهو ما ذكر فيه أداة التشبيه ووجه الشبه .

التشبيه التام (يحتوي على كلّ الأركان: المشبّه + المشبّه به + الأداة + وجه الشبه)

◆ الأمثلة

1. الْوَجْهُ كَالْقَمَرِ فِي الْجَمَالِ .
2. الْبَحْرُ كَالْمِرَاةِ فِي صَفَائِهِ .
3. الْأُمُّ كَالنَّخْلَةِ فِي الْعَطَاءِ .
4. الرَّجُلُ كَالْأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ .

2. التَّشْبِيهِ الْمَوْكَّدُ:

وهو ما حُذفت منه أداة التشبيه وذكُر فيه وجه الشَّبه.

أمثلة: 1. الرجل أسدٌ في شجاعته.

2. العلمُ نورٌ في الهداية.

3. الوجهُ قمرٌ في الضياءِ .

4. العلمُ نورٌ في الظلامِ .

5. الأمُّ نخلةٌ في الكرمِ .

3. التَّشْبِيهِ الْمُجْمَلُ:

وهو ما حُذف منه وجه الشَّبه وذكُرت فيه أداة التَّشْبِيهِ.

أمثلة: 1. الرجل كالأسد.

2. الطُّفْلُ كالزَّهْرَةِ.

3. البحرُ كالسَّماءِ.

4. التَّشْبِيهِ الْبَلِيغُ:

وهو أقوى أنواع التشبيه، حيث حُذفت منه أداة التَّشْبِيهِ ووجه الشَّبه، وبقي المشبَّه والمشبَّه به فقط.

أمثلة: 1. العلم نور.

2. الطُّفْلَةُ زَهْرَةٌ .

3.العَالِمُ مِصْبَاحٌ .

4.الْقَلْبُ بَحْرٌ.

5.مثال من الشعر: "فإنك شمس والملوك كواكب" للنابغة الذبياني.

معلومات للمعرفة فقط

بلاغة التَّشْبِيهِ

تکمن بلاغة التَّشْبِيهِ في قدرته على:

- إيضاح المعنى: تقريب المعاني المجردة إلى الأذهان بتشبيهها بأشياء حسيّة ملموسة، مثل تشبيه العلم بالنور.
- التزيين والتقبيح: يستخدم لمدح المشبّه وتجميله، أو ذمّه وتقبيحه. ففي القرآن الكريم، شُبّه أهل الجنة بالياقوت والمرجان تزييناً لهم، وشُبّه حاملو التوراة بالحمار الذي يحمل أسفاراً تقبيحاً لهم.
- القدرة على التأثير: يترك التَّشْبِيهِ أثراً في النفس ويحركها، مما يجعل المعنى أعمق وأكثر تأثيراً.

التَّدرِيب الأول: حدّد نوع التَّشْبِيهِ في كلّ مِنَ الجمل الآتية:

(تشبيه تامّ - تشبيه مجمل - تشبيه مؤكد - تشبيه بليغ)

1.العِلْمُ كَالنُّورِ .

2.الطُّفْلُ زَهْرَةٌ .

3.الْوَجْهُ قَمَرٌ فِي الضُّبَاءِ .

4.الجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ .

5.الْأُمُّ نَخْلَةٌ فِي الْعَطَاءِ .

6.الْبَحْرُ كَالْمَرْأَةِ فِي صَفَائِهِ .

7.الْقَلْبُ بَحْرٌ .

8.الصَّدِيقُ كَالْأَخِ فِي الْوَفَاءِ .

9.الْمَطَرُ حَيَاةٌ .

10. الطَّالِبُ كَالنَّحْلَةِ فِي النَّشَاطِ .

التدريب الثاني : ضع أمام كل جملة نوع التشبيه المناسب:

الجملة	نوع التشبيه
1. الطِّفْلُ كَالزَّهْرَةِ
2. الْوَجْهُ قَمَرٌ
3. الْعِلْمُ كَالنُّورِ فِي الظَّلَامِ
4. الْقَلْبُ بَحْرٌ فِي الْعَطَاءِ
5. الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ
6. النَّهَارُ كَالذَّهَبِ فِي اللَّمَعَانِ
7. الْعِلْمُ نُورٌ
8. الطِّفْلُ كَالزَّهْرَةِ
9. الْوَجْهُ قَمَرٌ فِي الْجَمَالِ
10. الْقَلْبُ بَحْرٌ

التدريب الثالث: ضع خطًا تحت التشبيه في الجمل الآتية، ثم حدّد أركانه:

1. الطِّفْلُ كَالزَّهْرَةِ فِي نَضَارَتِهَا .

2. الْعِلْمُ نُورٌ يَهْدِي إِلَى الْخَيْرِ .

3. الْمَعْلَمُ كَالشَّمْسِ تُضِيءُ لِلنَّاسِ طَرِيقَهُمْ .

4. الْوَجْهُ قَمَرٌ .

5. الْأُمُّ نَحْلَةٌ فِي الْعَطَاءِ .

السؤال الثالث: أكمل الجمل بتشبيه مناسب:

1. العلم كـ _____ في الظلام .

2. الأم كـ _____ في الحنان .

3. الوطن كـ _____ في القلب .

الدرس الرابع: حوّل التشبيه في الجملة الآتية كما هو مطلوب في السؤال:
المعلم كالبحر في العطاء.

تأم _____
مُجمل _____
مؤكّد _____
بليغ _____

أنواع التشبيه

المجمل	المؤكد	البليغ	تام الأركان
هو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه . مثال: الرجل كالأسد المشبه : الرجل المشبه به : الأسد الأداة : الكاف وجه الشبه : حذف	هو تشبيه حذف منه الأداة فقط. مثال: الرجل أسد في الشجاعة المشبه : الرجل المشبه به : الأسد الأداة : حذف وجه الشبه : الشجاعة	هو تشبيه حذف منه الأداة و وجه الشبه. مثال: الرجل أسد المشبه : الرجل المشبه به : الأسد الأداة : حذف وجه الشبه : حذف	هو تشبيه ذكرت أركانه الأربعة. مثال: الرجل كالأسد في الشجاعة المشبه : الرجل المشبه به : الأسد الأداة : الكاف وجه الشبه : الشجاعة

معلمة المادة : أماني عتيلات



طلعتي الإصباح وتم كالنجوم الساطعة في سماء مدرستنا

التشبيه

