



شرح أردن يا بلدي + خبر المبتدأ	الاسم :
	الصف : الثامن
معلمة المادة : أثير السماحة	المادة : اللغة العربية

### أردن يا بلدي ويا ضوء الحروف على فمي

شرح البيت	المفردات
يُخاطب الشاعر الأردن يصفه أنه الرائحة الطيبة التي فاحت وانتشرت.	ضوء: الضوء: فوحان الرائحة الطيبة والعطرة، وانتشارها.
<b>ملاحظات</b> ١- سبب تكرار هذا البيت هو التوكيد على حب الشاعر لوطنه وتعلقه به، والتغنى بالأردن، والانتماء إليه، ٢- استخدم اسلوب النداء يا بلدي ٣- عاطفة الحب	
شبة الشاعر ذكره للأردن برائحة طيبة تنتشر في المكان	الصور الفنية
ضوء الحروف ( دلالة : قصائد التي يقولها	دلالات
استخرج من البيت السابق : ضميراً متصلاً في محل مبتدأ اسمًا ظاهراً : أردن فمي	القواعد

يادار فاطمة التي تبكي لدموع مريم

شرح البيت	المفردات
( فاطمة ) دلالة الإسلام ( مريم ) دلالة المسيحية وهذه إشارة إلى التسامح والتعايش بين أطياف الشعب الأردني.	
<b>ملاحظات</b>	

١- استخدم اسلوب النداء (يا فاطمة )	
دار فاطمة : الاردن دار سلام      دمعة مريم : حُزن المسيحي	دلالات
استخرج من البيت السابق : اسمًا موصولاً : فعلا مضارعاً معتل الآخر :	القواعد

### أهلوِيَّ مَنْ هَطَلُوا عَلَى الـ **أَيَّامِ كَالْمَطَرِ الْهَمِيِّ**

المفردات	شرح البيت
<b>المطرُ الْهَمِيُّ</b> : المطر الغزير.	يصف الشعب الأردني بأنه كال IDR المطر الغزير الذي يهطل على الأرض على مدى الزمان، هذه إشارة إلى كرمهم وطيب أصلهم وخيره غير المنقطع.
القواعد	اللاحظات / عاطفة الفخر صورة حركية : هطول كال IDR المطر الهمي
الصورة الفنية	استخرج من البيت السابق : جمع تكسير: فعلا ماضياً مبنياً على الضم : <b>يشبه الشاعر كرم الشعب الأردني بالمطر الغزير دلالة على كرمهم وسخائهم</b>

### وَتَوَضَّؤُوا يَوْمَ التَّفَيرِ — عَلَى ثُغُورِكِ بِالدَّمِ

المفردات	شرح البيت
<b>يوم التفير</b> : يوم الخروج للقتال. <b>ثغورك</b> : حدود الوطن.	يقصد بكلمة ) توّضّوا ( أي تطهروا ، فالوضوء رمز للطهارة ، فهم قد تطهروا بدماء الشهداء الأبطال الذين يحمون ثغور وحدود الأردن ، وهذا الطهارة يقصد بها رفض الاردنيين لأي نقية أو ذلة تلحق بهم .
القواعد	اللاحظات : الدم : لفظ يدل على اللون ) صورة لونية ( عاطفة الفخر والاعجاب
دلالات	الوضوء : يرمز للطهارة
القواعد	استخرج من البيت السابق : ظرف زمان : فعل من الافعال الحمسة :

<p>شبة الشاعر دماء شهداء الأردن بالماء الذي يتوضأ به الجيش الأردني <b>دلالة</b> على شجاعة وبسالة الاردن بين ورفضهم لأي نقيبة أو ذلة تلحق بهم .</p>	الصورة الفنية
--	---------------

### صَفُوا طَالِبَهُمْ وَعَفُوا عَنْهُ يَوْمَ الْمَغْنِمِ

شرح البيت	المفردات
يشير هذا البيت إلى وحدة الأردنيين ، ويذكر صفة العفو والتسامح عند المقدرة ، مما يعكس قيم النبل والأخلاق العالية.	<b>صفوا</b> : جذرها صفت : معناها وقفوا صفاً واحداً
ملاحظات : عاطفة الفخر والاعجاب صورة حركية : صفوا	طالبهم : عدوهم
استخرج من البيت السابق : فعلا ماضيا مبنيا على الضم :	القواعد
دلالة على القيم النبيلة والأخلاق العالية التي يتحلى بها الأردنيون	دلالة البيت الشعري

**حَمَلُوا مَصَاحِفَهُمْ وَقَاتَلُوا لِرَمَاحٍ تَكَلَّمِي**

شرح البيت	المفردات
حملوا مصاحفهم وهذا دليل على الإيمان الراسخ وقالوا لرماح تكلمي ( دلالة على الطعن فالسلاح لا يتكلم إلا عند اصابته للأعداء )	
ملاحظات : أسلوب الامر تكلمي مصاحفهم لفظ ديني الرماح لفظ يدل على الحرب والقتال	
استخرج من البيت السابق : فعل أمر : جمع تكسير :	القواعد
دلالة على الجمع بين الإيمان الراسخ والقوة أمام الأعداء	دلالة البيت الشعري

## مَنْ أَقْسَمُوا لِلسَّنْدِيَانِ نَبَالْفِ عَهْدِ مُبَرَّمٍ

المفردات	شرح البيت
<b>السنديانُ:</b> شجر من شجر الأحراج من الفصيلة البلوطية	- من أقسموا السنديان السنديان هو شجر قوي ومحظوظ، واستخدامه هنا رمز للدلالة على الثبات والقوة.
القواعد	بألف عهد مبرم العهد المبرم هو العهد المؤكّد والموثق، وذكر ألف عهد يضفي على الصورة معنى التأكيد والتعزيز على التزامهم ووفائهم بوعودهم
القواعد	<b>ملاحظات :</b> السنديان رمز للقوة والثبات
القواعد	<b>استخرج من البيت السابق :</b> اسمًا موصولاً : مضاف إليه :
الصورة الفنية	شبه قوة وثبات العهد بشجرة السنديان

## الطَّالِعُونَ عَلَى الْلَّيَالِي ضَيْغَمَا مِنْ ضَيْغِمِ

المفردات	شرح البيت
<b>الضيغُمُ:</b> الأسد الواسع الشدق الشديد العَضُّ.	- <b>الطالعون على الليالي:</b> الطالعون هنا تشير إلى الأشخاص الذين يواجهون الليلي، وهي رمز للصعوبات والتحديات والظروف القاسية. هؤلاء الأشخاص يتحدون هذه الصعوبات ويتعلّقون عليها
القواعد	ضيغما من ضيغم : الضيغم هو الأسد، وهو رمز للقوة والشجاعة والباس. عندما يقول الشاعر "ضيغما من ضيغم"، يعني بذلك أنهم أسود وأبناء أسود، مما يضيف طبقة من القوة المتوارثة عبر الأجيال
القواعد	<b>ملاحظات :</b> <b>الضيغُم رمز للقوة والشجاعة</b>
القواعد	<b>استخرج من البيت السابق :</b> اسمًا موصولاً : جمع مذكر سالم :
الصورة الفنية	شبه هؤلاء الأشخاص كأسود ترقى فوق التحديات والصعوبات وقد ورثوها من أسلافهم .

إنا نقشنا العهد يا  
عهداً ترته الماء

عمان فرق المعصم  
ذنُكَ الْكِتَابِ الْمُحْكَمِ

المفردات	شرح البيت
<b>نقشنا</b> : كتبنا <b>المعصم</b> : جذرها عصم وتعني تعني المنطقة التي تصل اليد بالذراع ، وهي الرسغ (اليد )	- ٩ - أنا نقشنا العهد كلمة "نقشنا" تعني كتبنا أو رسمنا، مما يدل على فعل دائم وثابت. العهد هنا يمثل الوعد أو الالتزام القوي  هذا البيت يعبر عن حب الشاعر العميق ولولاته الثابت لعمان، مشدداً على أن هذا الالتزام محفور في جسده وقلبه، مما يجعله جزءاً لا يتجزأ من هويته.
<b>القواعد</b>	- ١٠ - عهداً ترته الماذن : العهد هنا يمثل الوعد أو الالتزام المقدس. الماذن. هذا يضفي على العهد صفة القداسة والاحترام
<b>الصورة الفنية</b>	<b>ملحوظات :</b>  أسلوب النداء : يا عمان اللفاظ دينية : ترته /الماذن/
<b>القواعد</b>	<b>استخرج من البيت السابق :</b> فاعلاً ضميرًا متصلًا : ظرف مكان:

ونبوح فيه من الضما  
ثر في الظلام المبهم

المفردات	شرح البيت
<b>المبهم</b> : الدامس الشديد.	- ونبيوه فيه من الضما الضمائر هنا تشير إلى المشاعر والأفكار الداخلية التي تكون غالباً خفية أو مكتومة
<b>نبيوه</b> : بوج تعني أظهره وباح ما كتمه	<b>في الظلام المبهم</b> : الظلام المبهم يرمز إلى الأوقات الصعبة والغامضة، حيث تكون الأمور غير واضحة وقد تكون مخيفة أو مقلقة
<b>القواعد</b>	<b>ملحوظات :</b> نبيوه فيه : الهاء عائد على العهد
<b>الدالة في البيت السابق</b>	<b>استخرج من البيت السابق :</b> شبه جملة من الجار والمجرور : فعل معتل :

أسعى وأخشى في فجا حـكـ كالـ محلـ المـ هـرـ

شرح البيت	المفردات
<p>- "أُسْعِي وَأَخْشَعُ فِي فَجَاجَكَ" السعي يشير إلى الحركة بنية العبادة، والخشوع هو التواضع والانكسار أمام عظمة المكان أو الشخص . الفجاج هي الطرق أو المساحات الواسعة. يعني الشاعر أنه يتحرك في هذا المكان المقدس بخشوع وتواضع</p>	<p><b>فِجاجٌ</b>: الطريق الواسعة بين جبلين.</p>
<p>كالمحل المحرم : التشبيه هنا يعكس قدسيّة واحترام الشاعر للمكان الذي يتحدث عنه</p>	
<p>ملاحظات :</p> <p><b>أُسْعِي</b> : لفظ يدل على الحركة</p>	
<p>استخرج من البيت السابق : فعل صحيح :</p>	<p>القواعد</p>
<p>يشبه حالة التواضع والخشوع ، بحالة المؤمنين في الأماكن المحرمة حيث يظهرون أقصى درجات الاحترام والتقدير والالتزام بال تعاليم الدينية .</p>	<p>الصورة الفنية</p>

هیأت قیثاری لأش ترئّمی وقلت: عاری

أَنْشَدْ لِصُبْحِ الطَّيِّبِ — مَنْ وَغَنْ قَمَحُ الْمَوْسِمِ

المفردات	شرح البيت
	<p>يعبر الشاعر عن استعداده للإبداع والتعبير عن مشاعره من خلال الشعر والغناء .</p>

<p><b>ملاحظات :</b></p> <p>اسلوب الأمر : ترني / أنسد / غنّ هي الفاظ تدل على الصوت</p>	<p><b>قشاري:</b> القيثارة آلة موسيقية ذات ستة أوتار.</p> <p><b>ترني:</b> تغنى.</p>
<p><b>استخرج من البيت السابق :</b> فاعلاً ضميراً متصلأ:</p> <p><b>جمع مذكر سالم :</b></p>	<p><b>القواعد</b></p>
<p><b>يدل على الأمل والتفاؤل بالمستقبل</b></p> <p>الصباح : رمز لبداية جديدة مليئة بالأمل والخير</p> <p>القمح : رمز للخير والرزق</p>	<p><b>الدلالة</b></p>

## صور خبر المبتدأ:

مثال	صورة الخبر
مفرد ( كلمة واحدة ولا يقصد هنا العدد فقد يكون الخبر مفرد أو مثنى أو جمع بأشكاله المتعددة ) ( الطالب ذكي / المعلومات مبدعات ..... )	1- اسم مفرد
<b>مثال:-المتسابق يركض</b> المتسابق :-مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يركض:- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والجملة الفعلية من الفعل يركض والفاعل الضمير المستتر في محل رفع خبر	2- جملة فعلية

**3 جملة اسمية**

مثال:- الحصة دقائقها طويلة

الحصة: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
دقايقها: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه  
طويلة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
والجملة الاسمية دقائقها طويلة في محل رفع خبر المبتدأ  
الاول

**4. شبه الجملة**

\*شبه الجملة من الجار وال مجرور : حرف جر + اسم  
مثال: المعلم من الأردن .  
المعلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
من : حرف جر  
الأردن : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .  
وشبه الجملة من الجار وال مجرور (من الأردن ) في محل  
رفع خبر المبتدأ .  
\*شبه الجملة الظرفية : تتكون من ظرف ثم ضمير أو اسم  
مثال: الكتاب فوق الطاولة .  
الكتاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
فوق : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو  
مضاف .  
الطاولة : مضاف إليه مجرور بالكسرة .  
وشبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة ) في محل رفع خبر  
المبتدأ .

**ملاحظة:** يتقدم الخبر شبه الجملة على المبتدأ النكرة

مثال: في الدارِ رجلُ .  
في : حرف جر  
- الدارِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة  
شبه الجملة من الجار وال مجرور (في الدار ) مبني في  
مبني في محل رفع خبر المبتدأ مقدم  
رجلُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

