

خ

ح

ج

ث

ت

ب

أ

ص

ش

س

ز

ر

ذ

د

ق

ف

غ

ع

ظ

ط

ض

ي

و

ه

ن

م

ل

ك

شُجَرَةُ الْحَنْفَةِ

الْدَّارِ

# هيا نستمِع إلى صَوْتِ الدَّال



دَرَاجَة



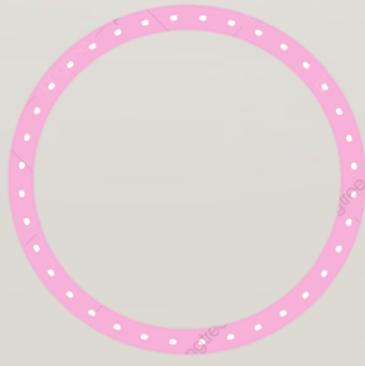
دِيك



وَلَد



أَسَد

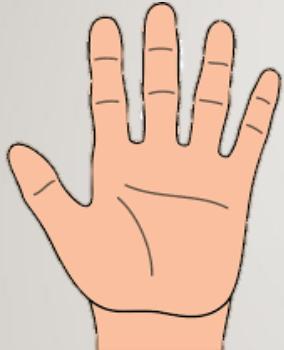


دَائِرَة



وَرْدَة

# هيا نستمئن إلى صوت الدال



بَدْ



دُبْ



صُندُوق



هَدِيَة



قِرْد



دَفَّتَر

# هَيْا نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ الدَّالِ



دَوْدَة



مَدَرَسَة



دَرَج



دَوَاء



هُدَد

# فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ



# ذَهَبَ فَادِي وَشَادِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانَاتِ.



# سَأَلَ فَادِي الْمُعَلِّمَةَ: مَاذَا يَوْجَدُ فِي الْحَدِيقَةِ؟



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: دَبٌّ أَبْيَضٌ، وَحَصَانٌ أَسْوَدُ،



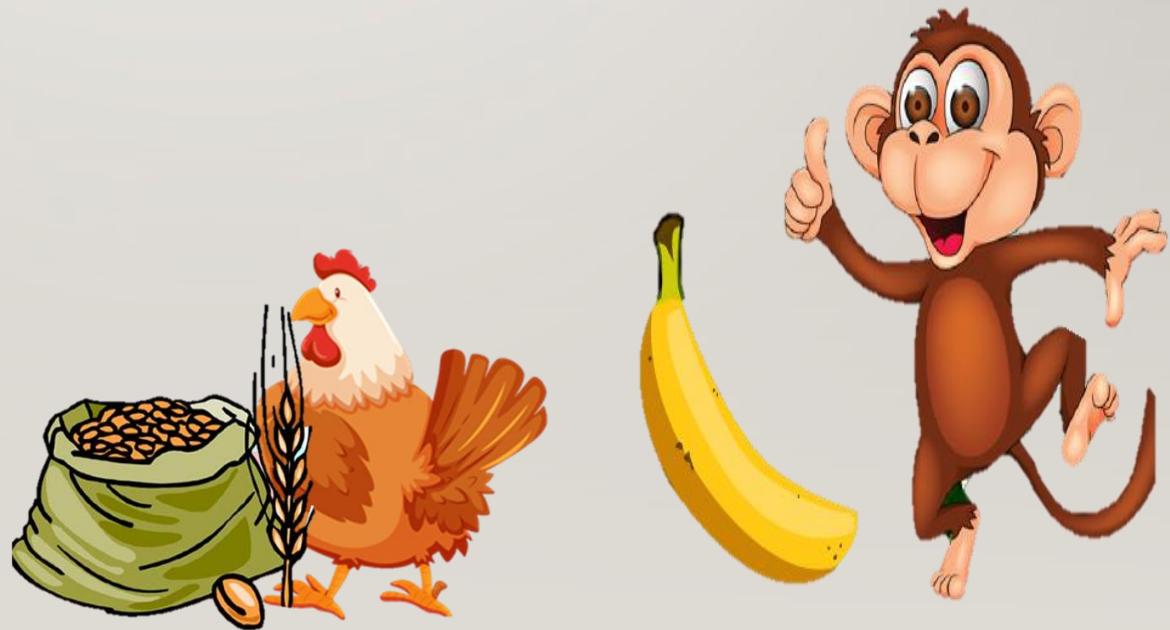
قِرْدٌ رَمَادِيٌّ، وَدَجَاجَةٌ بُنَيَّةٌ ،  
دِيكٌ أَحْمَرٌ، وَهُدْهُدٌ مُلَوَّنٌ.



سَأَلَ شَادِيٌّ: مَاذَا يَأْكُلُ الْقِرْدُ  
وَالْدَّجَاجَةُ؟



أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَفْرَزَ،  
وَالدَّجَاجَةُ تَأْكُلُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ.



# حَرْفُ الدَّال

---

اَخِرُ الْكَلِمَة

اُولُ الْكَلِمَة

د

مُتَّصِّلَةٌ

وَسَطُ الْكَلِمَة

أَوْ حُرَّةٌ

# حَرْفُ الدَّالِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.



وَرْدَةٌ

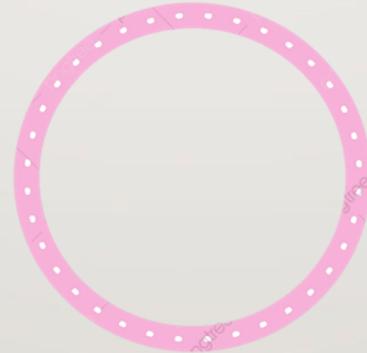
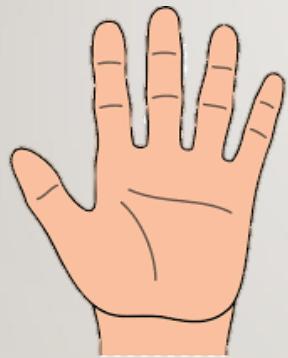


دَفْتَرٌ



أَسَدٌ

حَرْفُ الدَّالِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ .



يَدٌ

دَائِرَةٌ

هَدِيَّةٌ



# حَرْفُ الدَّال فِي اخْرِ الْكَلِمَةِ.



قرْد



دوَاعَ

دوَدَة

# حَرْفُ الدَّالْ مَعَ الْحَرَكَاتِ :



مَدْرَسَتِي

مُهَنْدِس

دُب

دَرَاجَة



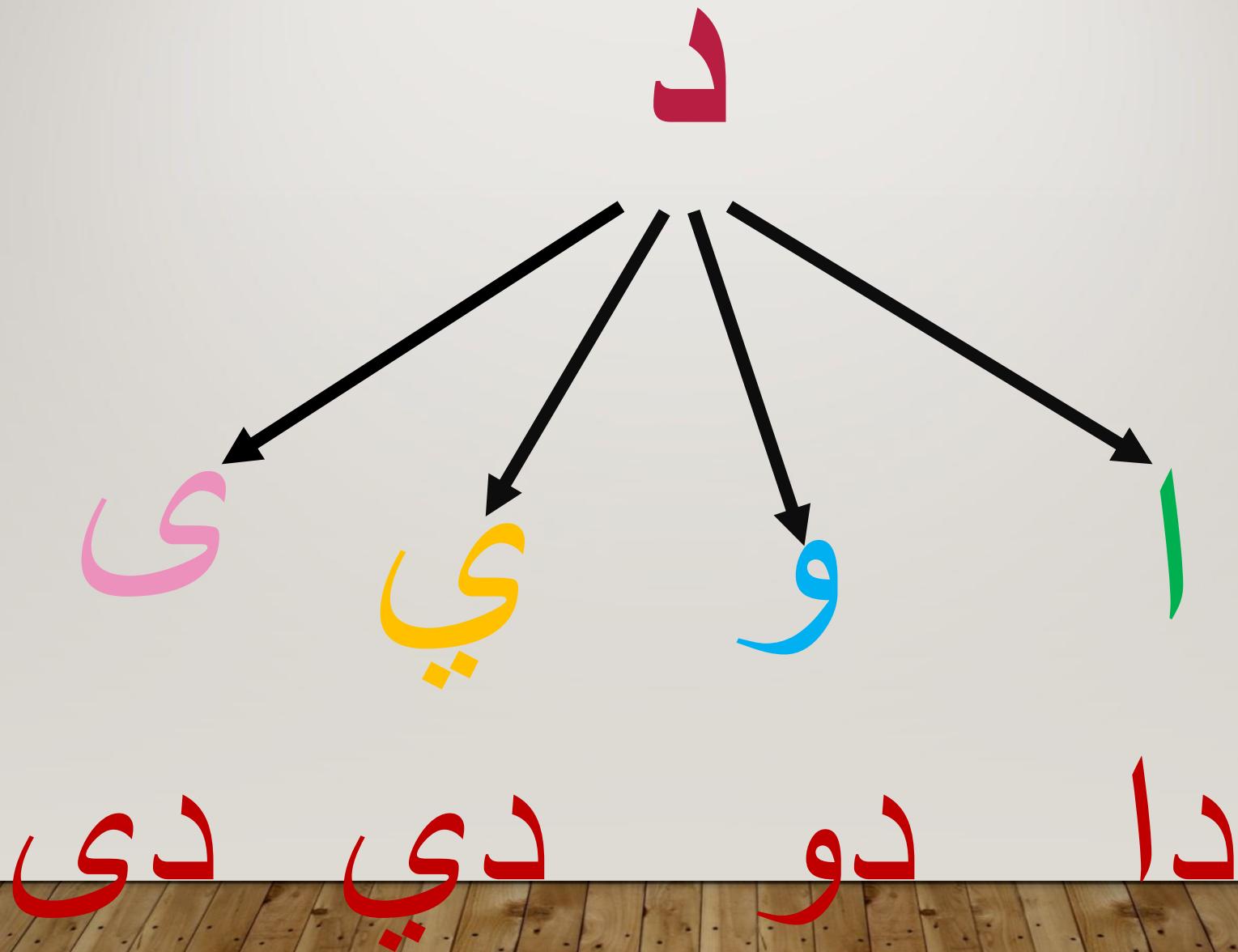
دْ

دِ

دُ

دَ

أَكَوْنُ مِنَ الْحُرُوفِ مَقَاطِعٍ :



# حَرْفُ الدَّالْ مَعَ حَرْوَفَ الْمَدْ

دا

دار

دو

دور

دي

ديك



دا

داري

دو

صُندوق

دي

شادي





---

أَنْطِقُ:

دِ دُ دَ دْ

دَا دُو دِي دِي