



2025 / 10 / 11	التاريخ:		الاسم:
90/	العلامة:	التقييم الأول - الغربية لُغَتِي	المادة:
ساعة ونصف	مدة الإمتحان:	الحادي عشر / الفرع الأكاديمي	الصف:

ملحوظة: يحتوي هذا الاختبار على (5) صفحات، وعدد الأسئلة (3)، والعلامة النهائية من (90 / 4.5 = 20)

**السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، علماً بأن عدد الفقرات (30)، لكل دائرة (علامتان).**

- المقصود بكلمة (قنوان) في قوله تعالى: " وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ":  
 أ. جمعها (قَنُو) وهو الجذع الذي يحمل الرطب.  
 ب. جمعها (قَنُو) وهو القريب سهل التناول.  
 ج. مفردا (قَنُو) وهو الجذع الذي يحمل الرطب.  
 د. مفردا (قَنُو) وهو القريب سهل التناول.
- المعنى البلاغي المجازي الذي خَرَجَ إليه أسلوب الاستفهام في قوله تعالى:  
 "وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا"، هو:  
 أ. النفي.  
 ب. الاستنكار.  
 ج. التعجب.  
 د. الاستبعاد.
- الآية التي وَرَدَ فيها مُحَسَّنٌ بَدِيعِي (طباق) هي:  
 أ. " وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا".  
 ب. " انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ".  
 ج. " وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ".  
 د. " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ".
- الموضع القرآني الدال على معنى: " إِنَّ اللَّهَ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ":  
 أ. " ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ".  
 ب. " إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".  
 ج. " إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ".  
 د. " إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا".
- الجملة التي اسْتُخْدِمَتْ فيها كلمة (فالق) أو مُشْتَقَّاتِهَا بالمعنى المجازي هي:  
 أ. فَلَقَ النَّجَّارَ الْخَشَبَةَ بِالْمِنْشَارِ.  
 ب. " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى".  
 ج. فَلَقَ أَبِي التَّفَاحَةِ إِلَى قَسْمَيْنِ.  
 د. " فَالِقُ الْإِصْبَاحِ".
- نهاية الآية التي يستدعي الله الإنسان إدراك الأشياء الدقيقة، ويقتضي التفكر في ما يغيب عن إدراك الحس المباشر، تُناسبُ قوله تعالى من الآيات الآتية:  
 أ. " قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ".  
 ب. " قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ".  
 ج. " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ".  
 د. " وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ".

يتبع الصفحة الثانية....

7. الرُّؤْيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ الْمَقْصُودَةُ بِالْعَدْلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ" هي:

- أ. تطبيق العدل الشامل الذي يستثني المُلْحِدِينَ. وذلك بالحكم بشريعة الله تعالى فهي العدل كُلُّهُ.
- ب. تطبيق العدل الشامل الذي لا يستثني أحدًا في كُلِّ شَأْن. وذلك بالحكم بشريعة البلاد التي تعيش فيها.
- ج. تطبيق العدل الشامل الذي لا يستثني أحدًا في كُلِّ شَأْن. وذلك بالحكم بشريعة الله تعالى فهي العدل كُلُّهُ.
- د. تطبيق العدل في أمور مُحدَّدة الذي لا يستثني أحدًا في كُلِّ شَأْن. وذلك بالحكم بالقوانين المُتَّبعة.

8. الآية التي اشتملت على مَلَمَحٍ مِنْ ملامح التَّكْرِيمِ الإِلَهِيِّ لِلنَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ:

- أ. قال تعالى: "إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَاكُمُ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".
  - ب. قال تعالى: "وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُور".
  - ج. قال تعالى: "وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا".
  - د. قال تعالى: "وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ، ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ".
9. معنى كلمة (نِعَمًا) الواردة في قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ نِعَمًا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا:

- أ. كلمة مُرْكَبَةٌ مِنْ (نِعَمَ) و(مَا) أَي: نِعَمًا أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِهَا، يُقْصَدُ بِهِ المدح.
  - ب. كلمة مُرْكَبَةٌ مِنْ (نِعَمَ) و(لِما) أَي: نِعَمًا أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِهَا، يُقْصَدُ بِهِ المدح.
  - ج. كلمة مُرْكَبَةٌ مِنْ (نِعَمَ) و(أَمَا) أَي: نِعَمَ شَيْئًا يَعِظُكُمْ بِهِ، يُقْصَدُ بِهِ المدح.
  - د. كلمة مُرْكَبَةٌ مِنْ (نِعَمَ) و(مَا) أَي: نِعَمَ شَيْئًا يَعِظُكُمْ بِهِ، يُقْصَدُ بِهِ المدح.
10. الجذر اللَّغَوِيُّ لكلمة (تُؤَفِّكُونَ) الواردة في قوله تعالى: "ذَلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤَفِّكُونَ"، هو:
- أ. أفك.
  - ب. كفا.
  - ج. فأك.
  - د. وفك.

11. ذَكَرَ اللَّهُ مَرَّتَيْنِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمُسِيءِ، وهما: الْعَدْلُ وَالْفَضْلُ، الآية التي تدلُّ على رَتبةِ الْعَدْلِ:

- أ. قال تعالى: "فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ".
  - ب. قال تعالى: "وَلَمَنْ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ".
  - ج. قال تعالى: "وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُور".
  - د. قال تعالى: "ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ".
12. أداء الأمانات مُرتَبَطٌ ذَهْنِيًّا بِمَا يَخْصُ الْجَوَانِبَ الْمَادِيَّةَ وَالْمَعْنَوِيَّةَ، جميعُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مِنَ الصُّوَرِ الْمَادِيَّةِ، ماعدا:
- أ. تأدية الحقوق إلى أصحابها دون تقصير، مثل إتقان بعض الأعمال كالزراعة.
  - ب. تأدية الحقوق إلى أصحابها دون تقصير، كالأموال والممتلكات.
  - ج. تأدية الحقوق إلى أصحابها دون تقصير، مثل إتقان بعض الأعمال كالبناء.
  - د. تأدية حقوق الله مِنَ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَالزَّكَاةِ وَالْكَفَّارَاتِ.

13. قال تعالى: "وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ"، المقصود بقوله تعالى في الآية السابقة:

- أ. يَخْتَلِفُ بِالثَّمَرِ وَيَخْتَلِفُ بِالْوَرَقِ.  
ب. يَخْتَلِفُ بِالْمَظْهَرِ وَيَتَشَابَهُ بِالثَّمَرِ.  
ج. يَتَشَابَهُ بِالثَّمَرِ وَيَتَشَابَهُ بِالْمَظْهَرِ.  
د. يَتَشَابَهُ بِالْمَظْهَرِ وَيَخْتَلِفُ بِالثَّمَرِ.

14. الآية التي تَضَمَّنَتْ المعنى الآتي: (ما يحتاج إلى قُوَّة، وهو ممَّا أَمَرَ الله به) هي:

- أ. " إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ".  
ب. "وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ".  
ج. " وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ".  
د. " فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ".

15. الآية التي تدلُّ على مراحل نمو الثمرة حتى نضجها:

- أ. "إِنَّ اللَّهَ قَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ".  
ب. "وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ".  
ج. "وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا".  
د. "انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ".

16. عَمَّانُ، يا حُلُمُ فَجَرٍ لَاحٍ واختَجَبَا عَفُوا إِذَا مَحَبَّتِ الْأَيَّامُ مَا كُنْتِيا ، دلالة العبارة المخطوط تحتها:

- أ. تَغْيِيرُ مَلامَحِ عَمَّانِ. ب. تَغْيِيرُ الزَّمَنِ وَالْإِغْتِرَابِ. ج. مَحُو الذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ. د. سَوْءُ التَّقْدِيرِ وَالتَّخْطِيطِ.

17. عَمَّانُ يا زَهْرَةً فِي كَفِّ غَانِيَةٍ هَلْ تَذَكِّرِينَ وَقَدْ عِشْنَا هَوًى وَصَبَا

الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

- أ. صَوَّرَ الشَّاعِرُ عَمَّانَ بِالزَّهْرَةِ فِي كَفِّ غَانِيَةٍ.  
ب. صَوَّرَ الشَّاعِرُ عَمَّانَ بِالْفَتَاةِ الْغَانِيَةِ تَحْمِلُ زَهْرَةً.  
ج. صَوَّرَ الشَّاعِرُ عَمَّانَ بِالطِّفْلِ تَحْمِلُ زَهْرَةً.  
د. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْغَانِيَةَ بِجَمَالِ عَمَّانِ.

18. يا أُخْتِ عُمْرِي أَلْنَسِي أَنْ مَجْلَسَنَا فِي جَانِبِ - السَّيْلِ - كَانَ الْمَنْزِلَ الرُّطْبَا

التَّرْكِيْبُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهُ يَحْمِلُ صِفَةً مَعْنَوِيَّةً لِمَدِينَةِ عَمَّانِ، وَهِيَ:

- أ. رَمَزُ الْحَضَارَةِ. ب. مَهْدُ الدِّيَانَاتِ. ج. أَرْضُ الْكَرَامَةِ. د. رَفِيقَةُ الْعَمْرِ.

19. هَلْ تَذَكِّرِينَ عُقُودَ الْعُمْرِ حَافِلَةً بِالذِّكْرِيَّاتِ هَوًى حُلُو الْجَنَى وَصَبَا

يَدُلُّ التَّرْكِيْبُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهُ عَلَى:

- أ. الْحِجْمُ الْهَائِلُ لِلذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ وَامْتِدَادُهَا عَلَى مَدَى عُقُودٍ طَوِيلَةٍ.  
ب. جَمَالُ مَدِينَةِ عَمَّانِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِذِكْرِيَّاتِهَا الْجَمِيلَةِ وَالْمَحْدُودَةِ.  
ج. نَسْيَانُ مَحْبُوبَتِهِ لَهُ نَتِيجَةُ الْغُرْبَةِ وَمَحَاوَلَةُ تَذَكِيرِهَا.  
د. مَحَاوَلَةُ اسْتِرْجَاعِ الذِّكْرِيَّاتِ الْمَنْسِيَّةِ فِي عَمَّانِ لِمَغَادَرَةِ مَحْبُوبَتِهِ الْمَدِينَةِ.

20. الْمَقْطَعُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى (اسْتِمْرَارِيَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لِدَوْلَانِهِ مَا دَامَتِ الْحَيَاةُ) هُوَ:

- أ. أُمِّي وَعَاشِقَتِي وَنَصِييِي. ب. أُحِبُّكِ مَا وَشُوشَ الْمَاءِ. ج. صُوفِيَّةُ الْوَجْدِ. د. وَفَيْضًا مِنَ الْمَاءِ.

يتبع الصفحة الرابعة....

21. عَنَوْنَ الشَّاعِرَ عَبْدَ اللَّهِ رِضْوَانَ قَصِيدَتِهِ بِـ " وَشَوْشَةَ الْعَاشِقِينَ " وَذَلِكَ:
- أ. لِرَغْبَتِهِ بِتَحَقُّقِ أَمْنِيَاتِهِ الَّتِي تَمَنَّاها لِعَمَّانَ.      ب. لارتباط عَمَّانَ بِذِكْرِيَاتِهِ الجميلة.
- ج. لِكُونِهَا تحكي قِصَّةَ الشَّاعِرِ مع عَمَّانَ وكيف أَحَبَّهَا.      د. لكونِ عَمَّانَ المحوَرِ الأساسي الَّذِي يربط الشَّاعِرَ بالوطن.
22. سَجَّلَ الشُّعْرَاءُ خَوَاطِرَهُمْ فِي هَذَا الْفَضَاءِ الْمَكَانِيِّ حَتَّى غَدَتِ الْأَمَاكِنُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ شَخْوصًا عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ لُغَةٍ:
- أ. واقعية لتمثّل المشاعر والدلالات والأفكار.      ب. هزليّة لتمثّل المشاعر والدلالات والأفكار.
- ج. حميمة وشاعريّة مُثَقَّلَةً بالدلالات والأفكار.      د. حميمة وشاعريّة مُثَقَّلَةً بالهموم.
23. مِمَّا يَلِي يُمَثِّلُ مُؤَلَّفَاتِ الشَّاعِرِ عَبْدِ الْمَنَعِمِ الرَّفَاعِيِّ، مَا عدا:
- أ. ثورة العَرَبِ.      ب. خطوط على لافتة الوطن.      ج. الأعمال الكاملة.      د. المسافر.
24. المَقْطَعُ الشُّعْرِيُّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى عَنَاصِرٍ دَالَّةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ:
- أ. باسقة كالصنوبر.      ب. مملكة من أهازيج.      ج. أبكي المنابر والأعلام والقببا.      د. واهترّ غصن الحياة الرطيب.
25. المَقْطَعُ الَّذِي يُمَثِّلُ أَنَّ الْحُبَّ يَدْعُو إِلَى: (طَهارة النفس وسمو الروح):
- أ. صوفيّة الوجد.      ب. مزدانة بالوسامة.      ج. مملكة من أهازيج.      د. عروسًا من الرغبات.
26. فِي قَصِيدَةِ عَبْدِ اللَّهِ رِضْوَانَ (وَشَوْشَةَ الْعَاشِقِينَ) وَرَدَتْ عِبَارَةٌ: (أَحْبُكِ يَا اسْمًا تَشْكَلُ مِنْ نَبْعَةِ الرُّوحِ)
- الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي السَّطْرِ الشُّعْرِيِّ السَّابِقِ:
- أ. صَوَّرَ عَمَّانَ نَبْعَ مَاءٍ يَتَفَجَّرُ مِنَ الْقَلْبِ.      ب. صَوَّرَ حُبَّهُ لِعَمَّانَ نَبْعَ مَاءٍ يَتَفَجَّرُ مِنَ الْقَلْبِ.
- ج. صَوَّرَ عَمَّانَ بِالرُّوحِ.      د. صَوَّرَ حُبَّهُ لِعَمَّانَ بِالرُّوحِ.
27. نَوْعُ التَّشْبِيهِ الْوَارِدِ فِي كُلِّ مِّنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ عَلَى التَّوَالِي:
- (أَخْلَاقُ الصَّالِحِينَ كَالنَّسِيمِ فِي الرِّقَّةِ، وَصِفَاتُهُمْ مِيزَانٌ بَيْنَ النَّاسِ):
- أ. مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ، مُؤَكَّدٌ مُفَصَّلٌ.      ب. مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ، مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ.
- ج. مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ، مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ.      د. مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ، مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ.
28. وَاحِدٌ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ تَشْبِيهًا تَمَثِيلِيًّا:
- أ. كَأَنَّ مَثَارَ النَّعْجِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا      وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ
- ب. أَنَا كَالْمَاءِ إِنْ رَضِيتُ صَفَاءً      وَإِذَا مَا سَخَطْتُ كُنْتُ لَهِيْبًا
- ج. سَرْنَا فِي لَيْلٍ بِهَيْمٍ      كَأَنَّهُ الْبَحْرُ ظَلَامًا وَإِرْهَابًا
- د. أَنْتَ نَجْمٌ فِي رَفْعَةٍ وَضِيَاءٍ      تَجَلَّلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا
29. يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ امْرَأَةٍ تَبْكِي: كَأَنَّ الدُّمُوعَ عَلَى خَدَّهَا      بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جُلْنَارٍ
- وَجْهَ الشَّبَّهِ فِي التَّشْبِيهِ التَّمَثِيلِيِّ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ الشُّعْرِيِّ السَّابِقِ هُوَ:
- أ. شَيْءٌ مُضِيءٌ يَسِيلُ عَلَى شَيْءٍ أَحْمَرَ.      ب. شَيْءٌ شَقَافٌ يَسِيلُ عَلَى شَيْءٍ أَحْمَرَ.
- ج. شَيْءٌ مُضِيءٌ يَسِيلُ عَلَى شَيْءٍ أَسْوَدَ.      د. شَيْءٌ مُظْلِمٌ يَسِيلُ عَلَى شَيْءٍ أَبْيَضَ.

### 30. إحدى الأبيات الشعرية الآتية ثُمِّلْ إنشاءً غيرَ طلبِي:

- أ. حَيِّ الشَّبَابِ وَقُلْ سَلَا  
ب. يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَخْلًا يُظَلِّلُهَا  
ج. أَكْرَمَ بِقَوْمِ رَسُولِ اللَّهِ قَائِدُهُمْ  
د. يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي  
مَا كَانَ بَيْنَ عَلِيٍّ وَابْنِ عَقَّانَا.  
إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ.  
وَكُنْ أَمَانًا وَحَبًّا فِي لِيَالِهَا.  
مَا إِنَّكُمْ أَمَلُ الْعَدِ.

### السؤال الثاني (القواعد) : اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليه: (15 علامة)

إِنَّ حُبَّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ لَجَهَادٌ، يَا خَيْرًا لِلنَّاسِ، كُنْ صَانِعًا لِلْحُبِّ مَعَ النَّاسِ تَلَقَّ السَّعَادَةَ، عَسَى أَنْ يُثْمَرَ الْعِطَاءُ وَالْخَيْرُ الَّذِي تُقَدِّمُهُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ تَعْمَلَ خَيْرًا بَلْ يَجِبُ أَنْ تُحَسِّنَ عَمَلَ الْخَيْرِ، فَاجْعَلْ كَلَامَكَ شَهْدًا فِي حُلَاوَتِهِ، أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وَلَا تَكُنْ رَجُلًا كَالْحَجَرِ، فَمَا قَلْبُكَ إِلَّا جَلِيدٌ أَبْيَضٌ فِي صِفَائِهِ وَنَقَائِهِ، مُسْتَمْتِعٌ بِحَبِّهِمْ، وَارْحَمِ النَّاسَ (تَسْتَعْبِد) الْقُلُوبَ مِنْ حَوْلِكَ، فَأَنْتَ مَلْجَأٌ لِأَيِّ إِنْسَانٍ. واحرصن على كريم الخلق تسعد. تعجبني الحياة أسلوبها في تواصل الآخرين مع بعضهم، يُراعي هؤلاء الناس ظروف البشر، قد يُشاركون بعضهم مشاركة الأخوة، ولا يخبر بشؤونهم إِلَّا مَنْ عَرَفَهُمْ، فلكلِّ منا اهتماماً خاصةً بمن يُحبُّ، ويمضي عمرنا في المساعدة، فيا أحبَّاء دامت قوتكم.

#### (أ). استخرج من النَّصِّ السابق ما يلي: (ثماني علامات)

1. جوابٌ طَلَبٍ مجزوماً بحذف حرف العلة.
2. تشبيه مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ.
3. فعلٌ طلبٌ مَبْنِيٌّ على الفتحه.
4. تشبيه بليغ.
5. ضَرْباً إنكارياً.
6. فاعلاً مصدرًا مؤوَّلاً.
7. فاعلاً اسماً موصوَّلاً.
8. فاعلاً اسم إشارة.

#### (ب). أَجِبْ عما يلي بناءً على الفقرة السابقة: (سبع علامات)

1. أعرب الكلمات المخطوط تحتها في النَّصِّ السابق إعراباً تاماً (يُحِبُّوكَ، الحياة، اهتماماً). (ثلاث علامات)
2. اضبط آخر الفعل (تستعبد) الذي بين القوسين ضَبْطاً صحيحاً. (علامة)
3. صَنِّفِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى خَبْرِيَّةٍ أَوْ إِنشَائِيَّةٍ طَلْبِيَّةٍ أَوْ غَيْرِ طَلْبِيَّةٍ، مُبَيِّنًا صِيغَةَ الْجُمْلَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ: (علامتان)  
أ. عَسَى أَنْ يُثْمَرَ الْعِطَاءُ وَالْخَيْرُ الَّذِي تُقَدِّمُهُ.  
ب. قد يُشاركون بعضهم مشاركة الأخوة.
4. بَيِّنْ أركان التشبيه الوارد في الجملة الآتية، مُبَيِّنًا نوعه: (علامة)  
(فاجعل كلامك شَهِدًا في حُلَاوَتِهِ).

#### السؤال الثالث: (التعبير) اكتب مقالةً مُراعياً قواعد كتابة التعبير: (خمس عشرة علامة)

مقالة: تحصد حوادث المرور آلاف الأرواح كُلَّ عامٍ، اكتب مقالة تبيِّن فيها أَنَّ القيادة فنٌّ وذوق ومسؤولية اجتماعية، مُتحدِّثًا عن مخاطر السرعة الزائدة، وكيفية معالجتها.

انتهت الأسئلة..... وفقكم الله وسدد خطاكم.....معلّمة اللغة العربية في جوف أبنائها ..... دبالا عليان



أنتم في