



## ورقة عمل

كيفية كتابة موضوع تعبير	المادة:		الاسم:
2025-9-20	التاريخ:	الحادي عشر / الفرع الأكاديمي	الصف:

### كيفية كتابة التعبير

**كتابة المقالة: لو طلب منك كتابة مقالة، التزم الخطوات الآتية أثناء كتابتها:**

- ❖ اكتب خمس فقرات، كل فقرة أربعة أو خمسة سطور ، وتحتوي الفقرة على فكرة واحدة فقط ، وتبدا الفقرة بفراغ وتنتهي بنقطة .

- الفقرة الأولى : تعريف بالموضوع ، وطرح أسئلة تشويقية ، يجب أن تجذب القارئ لقراءتها.
- الفقرة الثانية : أهمية الموضوع والفوائد والإيجابيات .
- الفقرة الثالثة : الأسباب ، الأنواع ، المصادر ، السبابيات ، المخاطر .....
- الفقرة الرابعة : دور الحكومة ووسائل الإعلام ، رأي الأديان.
- الفقرة الخامسة : النتائج والنصائح والتوصيات .

**❖ الأمور التي تراعي في موضوع التعبير :**

1. الأفكار : صحيحة ، وشاملة ، ومنطقية ، ومتراقبة ، ومتسللة ، وجديدة ، مناسبة للموضوع.
2. الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال وألوان البديع ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع.
3. سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ، ووضوح الخط .
4. العنوان مناسب للمضمون.
5. توظيف الشواهد : القرآن الكريم ، الحديث النبوى ، الشعر ، الحكم ، الأمثال ....
6. نظافة وترتيب الورقة والبعد عن التشطيبات .
7. التوسيع بين الأسلوبين الخبرى والإنشائي ( أمر ، نهي ، استفهام ، تعجب ، نداء ..... )... مهم جدًا
8. الابتعاد عن الكلمات العامية، و الابتعاد عن التكرار غير المفيد .
9. توظيف الصور الفنية على الأقل صورتين.
10. التقىير " جعل الموضوع على شكل فقرات " .

## علامات الترقيم

- (،) الفاصلة: تدل على وقفٍ قصيرٍ وتوضع بين:  
المعطوف والمعطوف عليه (رجع المعلمون، والمعلمات، والطلاب).  
الشرط وجوابه (إذا زرتني، أكرمنك).  
القسم وجوابه (والله، لأجتهد).  
بعد المنادي (يا أولادي، تعاونوا).  
قبل الجملة الحالية (دخلت الصف، و أنا فرح).
- (؛) الفاصلة المنقوطة: تدل على وقفٍ متوسط، ويأتي بعدها سبب:  
(العامل المجتهد يكسب خبزه بعرق جبينه؛ أما الكسول فيعيش عبناً على غيره).
- (۔) النقطة: تدل على وقفٍ تامٍ وتكتب في نهاية الجملة: (شرح المعلم الدرس.).
- (۔) النقطتان: تدلان على وقفٍ متوسط وتوضعان:  
بين الشيء وأقسامه أو أنواعه أو قبل التعداد نحو: (الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، فعل، وحرف).  
بين القول ومقوله (قال المعلم: إن درسنا مهم جداً).  
(...) علامة الحذف: للدلالة على كلام محفوظ (أما أنت... فعملك كبير).  
(؟) علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية كل جملة استفهامية (ماذا تريدين؟).  
(!) علامة التعجب: (كم هذا المشهد جميل!).
- (-) الشرطة: وتوضع في الجملة المعترضة (قرأت عن أبي بكر . رضي الله عنه . قصة).
- ( ) القوسان: في الكلمات المفسرة: ثم بسم أي: (قال بسم الله الرحمن الرحيم).
- " علامتا التنصيص: ويستعملان لنقل جملة بنصها. قيل في المثل العربي: "خير الأمور الوسط."

### ❖ أنواع الأساليب:

تعريف الأسلوب: هو الطريقة التي يعبر بها الكاتب عن أفكاره ومشاعره ويقسم إلى قسمين:  
أسلوب خيري: ويحتمل من السامع أو القارئ تصديقه أو تكذيبه.  
مثال: سافرت إلى القاهرة واجتمعت مع الأديب نجيب محفوظ.  
أسلوب إنشائي: ما لا يحتمل إلا الصدق وله عدة أنواع:  
الأمر مثل: اكتبوا الواجب.

- ⇒ **النَّهِيُّ** مثال: " لا تعذروا قد كفرتم بعد إيمانكم ".
- ⇒ **النَّدَاءُ** مثال: يا غافلاً، انتبه.
- ⇒ **الْتَّمَنِيُّ** مثال: ليت الشباب يعود.
- ⇒ **التَّعْجُبُ** مثال: ما أجملها من دقائق!! اللَّهُ دَرَّةٌ مِّنْ رَجُلٍ!
- ⇒ **المَدْحُ وَالذُّمُّ** مثال: بِعَمِ الصَّدْقِ صَفَةٌ.
- ⇒ **الْقَسْمُ** مثال: تالله لِأَقْوَمَنَ بِالواجب.

## مقدمة وخاتمة للمقالة

**قد تستطيع الاستفادة من المقدمات والخاتمات والعبارات الآتية:**

### المقدمة

مما لا ريب فيه ، أنّ موضوع ..... حيوى ونافع ، يمس جوانب هامة من حياتنا ، فهو كالدوحة السامة ، خضراء كاخضرار الربيع ، يحمل تباشير الخير عبر نبضنا المسافر مع مواكب الأمل ، وإن أفكارى أراها تتدافع في حماسة ، كي تعانق مداد القلم ، لتعبر عن هذا الموضوع ، وتنتشر من الأشجان والفكر عبر سطوري التي أرجو أن تصور نبضي وفكري من خلالها ، كحديقة غناء : ورودها زاهية ، وأريجها فواح ، وثمارها ممتعة.

### مقدمة مع بداية العرض حسب الموضوع يتم استبدال العبارات:

قلمي يستقرني للكتابة ، وورقة بيضاء تدفعني لمليئها بأحرف عربية جميلة ، تتراهم الكلمات في خاطري ، كيف لا ؟ وأنا أطُرُقُ باباً مهماً من أبواب حياتنا ، باباً حيوياً يشغل بال الجميع ، فليكن لقلمي ما يريد ، وليتراهم بقيثارة الفكر ، ويغزف على أوتار (اسم الموضوع) ، إنه وَتَرْ (مؤلم أو مفرح أو حساس أو لَحْنٌ حزين) ..... (حسب الموضوع) يمس جوانب حياتنا.

### بداية العرض

(اسم الموضوع) ، عبارة تواردت على أرض الواقع ، وصادقت في أرجاء المعمورة ، فحرى بنا أن نجتهد فيها بصدق ، ونتحدث عنها بحق . فموضوعنا احتاج مناً جهداً الباحثين؛ لينصل إلى غاية خير أرذناها ، فتعالوا بنا لنقتبس جذوة من نور القرآن ، إذ يقول سبحانه وتعالى في محكم تنزيله العزيز: "ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن" ، حُسِنَت تلك الكلمات ، استمدناها من الشارع عز وجل نشرب معين مائتها ونتفيأ بظلالها؛ إذ يأمرنا ربنا أن نتحاور فيما بيننا بالحوار والنقاش ، لا بالجدال العقيم ، والصراخ والعويل ، وأن نقنع الآخرين بالعقل والفكر ، لا بالعنف والضرب.....

## الخاتمة :

ها أنا ذا حاولت أن أستعيّر بلاغة القَوْل وسحره؛ لأداء روعة البيان، لأعْبِر عن كُلِّ ما في صَدْري وتنطِق به مشاعري، وإنه أسعَدَنِي أني جُلُّت بفكري وعقلي مُتحدثًا في هذا الموضوع الشائق، ولعلَّ الأفكار قد تبلورت، ووضفت نصَبَ أعيننا خلاصَةَ الذَّهْن، مصداقًا لقوله تعالى: "وَقُلْ اعْمَلُوا فَسِيرِي اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ".

## الخاتمة :

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنتي قد عرضت رأيي، وأدلّت بفكري في هذا الموضوع، لعلّي أكون قد وفّقت في كتابته والتعبير عنه، وأخيرًا ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيّب ، فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي، وإن كنت قد أصبتَ فهذا كل ما أرجوه من الله - عَزَّ وجلَّ - .

**انتبه: بعض العبارات والجمل لاستخدامها في تعبيرك وحاول أن تربط بينها حسب موضوعك:**

وأرى ضرورة العمل على إيجاد حل للظاهرة بطرقٍ عقلانية، عبر دعم الأنشطة والبرامج تعليمية، والبحوث العلمية، وتوفير مراافق أساسية. ولا بد من تعديل (وسائل الإعلام والجامعات والمدارس وتعديل دور الأمان في .....)

نعم لا حصاد بلا زرع، فإذا جنى المرء في حياته الأذى والآلام، وتواترت عليه الكوارث، ولحقَّ به السوء فلا عَجَبَ أنه يحصد ما زرع، ويجهض ما غرس، ويجمع ما بذر.

إنَّ كُلَّ عملٍ نقوم به تعودُ نتائجه علينا، وعلى ضوء هذه الحقيقة نستطيع أن نحكم على الأمم بنتيجة كالنتيجة التي تحكم بها على الأفراد، فالآمة التي يسود فيها عمل الشر، ويستشري فيها الغدر والكيد والأذى لن تسود أبدًا، وستواجه من المشاكل والمصاعب ما تعجز عن تحمله، فلا ينقذها مما هي فيه إلا تغيير ما في نفوس أفرادها من إرادة الشر، ودناءة في الْحُكْم، ولو لم في الطياع، وحينئذٍ يتبدل حالها ويرتفع شأنها قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يَغِيرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ).

إنَّ الكلام ترجمان يعبر عن مستويات الضمائر، ويخبر بمكمنات السرائر ولا يمكن استرجاع بوادره، ولا يقدر على رد شوادره. فما هي النصائح الواجب علينا أن نسديها لمن.....؟

ولا ننسى أن نغفل عن دور جلالة الملك عبد الله الثاني - حفظه الله ورعاه- في تقديم الدعم اللازم وإذكاء روح العمل والمتابعة في إنشاء مؤسسات ورعاية.....

الوطن هو الأرض التي نشأت فيها، وعاش على أرضها آبائي وأجدادي، فأنا جندي في خندقه، فلا ثُبَّتِ الأوطان إلا بسواعد أبنائها المناضلين. فهيهات أن..... ، وجنود الوطن يشكّلون العين الساحرة، يُسيّجون بأجسادهم حدود الوطن كي لا يقترب منه معتدٍ آثم أو طامع غاصب، ناذرين أنفسهم للشهادة حتى لا يمسّ وطنهم بأي سوء. فسلام على الجنود البواسل الذين .....، وعلينا جميعًا أن نسعى بكل ما نملك وبكل ما لدينا من وسائل لرفع شأن الوطن.....

## معايير تصحيح موضوع التعبير في الوزارة

العلامة	معايير تصحيح المقال المؤشر	المعيار الرئيس
1	العنوان مناسب	
2	وضوح الأفكار (فكرتان على الأقل)	الأفكار علامات 6
1	ذكر الأدلة والشواهد أو الحجج التي تؤكد رأي الكاتب (يكفي دليل واحد)	
1	عرض الآراء المؤيدة أو المعارضة لرأي الكاتب (يكفي رأي واحد)	
1	ذكر رأي الكاتب	
2	توظيف الأساليب اللغوية (أسلوبان على الأقل)	الأساليب 6 علامات
3	تقسيم الموضوع إلى فقرات (ثلاث فقرات على الأقل)	
1	توظيف الصور المجازية (يكفي صورة واحدة)	
2	علامات الترقيم (علامتا ترقيم على الأقل)	اللغة 3 علامات
1	سلامة اللغة (يُنكر عن خطأين)	

### ملحوظات:

- إذا لم يكتب الطالب العنوان يخسر علامة.
- إذا غير الطالب الشكل الفي يخسر علامتين.
- إذا خرج الطالب عن الموضوع يخسر العلامة كاملة.
- إذا كتب الطالب موضوعين يصحح الموضوع الأفضل، ويكتبه على الموضوع الآخر مكرر.

وبناءً على ما تقدّم من معايير لكتابه التعبير أرجو الإجابة عن السؤال الآتي

**السؤال الأول: (التعبير) اكتب في الموضوع الآتي: ( 15 علامة)**

مقالة: دور الشباب في زيادة الإنتاج والتقدّم.

العنوان: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

انتهت ورقة العمل.....

وَفَقِمَ اللَّهُ وَسَدَّ خُطَّاكِمْ... مَعْلَمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَوْفِ أَبْنَائِهَا..... دِيَالَا عَلِيَّان