



ورقة عمل

الاسم:		المادة:	كيفية كتابة موضوع تعبير
الصف:	الحادي عشر / الفرع الأكاديمي	التاريخ:	2025-9-20

كيفية كتابة التعبير

كتابة المقالة: لو طُلب منك كتابة مقالة، التزم الخطوات الآتية أثناء كتابتها:

❖ اكتب خمس فقرات، كلّ فقرة أربعة أو خمسة سطور، وتحتوي الفقرة على فكرة واحدة فقط ، وتبدأ الفقرة بفراغ وتنتهي بنقطة.

- الفقرة الأولى : تعريف بالموضوع ، وطرح أسئلة تشويقية ، يجب أن تجذب القارئ لقراءتها.
- الفقرة الثانية : أهمية الموضوع والفوائد والإيجابيات .
- الفقرة الثالثة : الأسباب ، الأنواع ، المصادر ، السلبيات ، المخاطر
- الفقرة الرابعة : دور الحكومة ووسائل الإعلام ، رأي الأديان.
- الفقرة الخامسة : النتائج والنصائح والتوصيات .

❖ الأمور التي تُراعى في موضوع التعبير :

1. الأفكار: صحيحة ، وشاملة ، ومنطقية ، ومتراكبة ، ومتسلسلة ، وجديدة ، مناسبة للموضوع.
2. الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال وألوان البديع ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع.
3. سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ، ووضوح الخطّ .
4. العنوان مناسب للمضمون.
5. توظيف الشواهد : القرآن الكريم ، الحديث النبويّ ، الشعر ، الحكيم ، الأمثال
6. نظافة وترتيب الورقة والبعد عن التشطيبات .
7. التنوع بين الأسلوبين الخبري والإنشائي (أمر ، نهى ، استفهام ، تعجب ، نداء) ... مهم جدًا
8. الابتعاد عن الكلمات العامة، و الابتعاد عن التكرار غير المفيد .
9. توظيف الصور الفنية على الأقلّ صورتين.
10. التفجير " جعل الموضوع على شكل فقرات " .

علامات الترقيم

- (،) الفاصلة: تدلُّ على وقفٍ قصيرٍ وتوضع بين:
- المعطوف والمعطوف عليه (رجع المعلمون، والمعلمات، والطلاب).
- الشرط وجوابه (إذا زرتني، أكرمتك).
- القسم وجوابه (والله، لأجتهدن).
- بعد المنادى (يا أولادي، تعاونوا).
- قبل الجملة الحالية (دخلت الصف، و أنا فرح).
- (؛) الفاصلة المنقوطة: تدل على وقف متوسط، ويأتي بعدها سبب:
- (العامل المجتهد يكسب خبزه بعرق جبينه؛ أما الكسول فيعيش عبثًا على غيره).
- (.) النقطة: تدلُّ على وقفٍ تامٍّ وتكتب في نهاية الجملة: (شرح المعلم الدرس).
- (:) النقطتان: تدلان على وقفٍ متوسطٍ وتوضعان:
- بين الشيء وأقسامه أو أنواعه أو قبل التعداد نحو: (الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف).
- بين القول ومقوله (قال المعلم: إن درسنا مهم جدًا).
- (...) علامة الحذف: للدلالة على كلام محذوف (أما أنت... فعملك كبير).
- (؟) علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية كلِّ جملة استهلامية (ماذا تريد؟).
- (!) علامة التعجب: (كم هذا المشهد جميل!).
- (-) الشرطة: وتوضع في الجملة المعترضة (قرأت عن أبي بكر . رضي الله عنه . قصة).
- () القوسان: في الكلمات المفسرة: ثمَّ بسمَلْ أي: (قال بسم الله الرحمن الرحيم).
- " " علامتا التنصيص: ويستعملان لنقل جملة بنصّها. قيل في المثل العربي: "خير الأمور الوسط".

❖ أنواع الأساليب:

- تعريف الأسلوب: هو الطريقة التي يعبر بها الكاتب عن أفكاره ومشاعره ويقسم إلى قسمين:
- أسلوب خبري: ويحتل من السامع أو القارئ تصديقه أو تكذيبه.
- مثال: سافرت إلى القاهرة واجتمعت مع الأديب نجيب محفوظ.
- أسلوب إنشائي: ما لا يحتمل إلا الصدق وله عدة أنواع:
- ☞ الأمر مثال: اكتبوا الواجب.

❖ **النهي** مثال: " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم".

❖ **النداء** مثال: يا غافلاً، انتبه.

❖ **التمني** مثال: ليت الشباب يعود.

❖ **التعجب** مثال: ما أجملها من دقائق!! لله درّه من رجل!

❖ **المدح والذم** مثال: نِعَمَ الصدق صفة.

❖ **القسم** مثال: تالله لأقومنّ بالواجب.

مقدمة وخاتمة للمقالة

قد تستطيع الاستفادة من المقدمات والخاتمات والعبارات الآتية:

المقدمة

ممّا لا ريب فيه ، أنّ موضوع حيويّ ونافع ، يمسّ جوانب هامة من حياتنا، فهو كالدوحة السامقة ، خضراء كاخضرار الربيع ، يحمل تباشير الخير عبر نبضنا المسافرين مع مواكب الأمل ، وإنّ أفكاري أراها تتدافع في حماسة، كي تعانق مداد القلم ، لتعبّر عن هذا الموضوع ، وتنتثر من الأشجان والفكر عبر سطوري التي أرجو أن تصوّر نبضي وفكري من خلالها ، كحديقة غناء : ورودها زاهية ، وأريجها فوّاح ، وثمارها ممتعة.

مقدمة مع بداية العرض حسب الموضوع يتم استبدال العبارات:

قلمي يستقرّني للكتابة، وورقة بيضاء تدفّني لِمَلِّئُهَا بأحرفٍ عربيّةٍ جميلة، تترنّم الكلمات في خاطري، كيف لا ؟ وأنا أطرقُ باباً مُهمّاً من أبوابِ حياتنا، باباً حيويّاً يشغلُ بالَ الجميع، فليكنْ لقلمي ما يريدُ، وليترنّم بقيثارةِ الفكرِ، ويغزّف على أوتارِ (اسم الموضوع)، إنّه وتّر (مؤلّم أو مفرح أو حساس أو لحنٌ حزين) (حسب الموضوع) يمسّ جوانب حياتنا.

بداية العرض

(اسم الموضوع)، عبارةٌ تواردت على أرضِ الواقع، وصدّعت في أرجاء المعمورة، فحرّى بنا أن نجتهدَ فيها بصدقٍ، ونتحدّث عنها بحقّ. فموضوعنا احتاجَ منّا جهدَ الباحثين؛ لنصلَ إلى غايةٍ خيرٍ أردناها، فتعالوا بنا لنقتبسَ جذوةً من نورِ القرآن، إذ يقول سبحانه وتعالى في مُحكم تنزيله العزيز: " ادعُ إلى سبيلِ ربِّك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي أحسن "، حُسنُ تلك الكلمات، استمددناها من الشّارعِ -عزّ وجلّ- نشربُ مَعينَ مائها ونتقيّاً بظلالها؛ إذ يأمرنا ربُّنا أن نتحاورَ فيما بيننا بالحوارِ والنقاشِ، لا بالجدالِ العقيم، والصّراخِ والعويلِ، وأن نُقنَعَ الآخرينَ بالعقلِ والفكرِ، لا بالعنفِ والضّربِ.....

الخاتمة :

ها أنا ذا حاولتُ أن أستعيرَ بلاغةَ القولِ وسحرَهُ؛ لأداءِ روعةِ البيانِ، لأُعَبِّرَ عن كُلِّ ما في صَدْرِي وتَنَطَّقَ بهِ مشاعري، وإنه أسعدني أني جُلْتُ بفكري وعقلي مُتحدثًا في هذا الموضوعِ الشائقِ، ولعلَّ الأفكارَ قد تَبَلَّوْرَتْ، ووضعتُ نُصْبَ أعيننا خُلاصةَ الذَّهْنِ، مصداقًا لقوله تعالى: "وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ".

الخاتمة:

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي، وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع، لعلِّي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه، وأخيرًا ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب ، فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي، وإن كنت قد أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله - عزَّ وجل - .

انتبه: بعض العبارات والجمل لتستخدمها في تعبيرك وحاول أن تربط بينها حسب موضوعك:

وأرى ضرورةَ العملِ على إيجادِ حلٍّ للظاهرةِ بطُرُقٍ عقلانيةٍ، عبَّرَ دَعْمُ الأنشطةِ والبرامجِ التعليميةِ، والبحوثِ العلميةِ، وتوفيرِ مرافقٍ أساسيةٍ. ولا بُدَّ من تفعيلِ (وسائل الإعلام والجامعات والمدارس وتفعيل دور الأمن في)

نعم لا حصاد بلا زرع، فإذا جنى المرء في حياته الأذى والآلام، وتوالت عليه الكوارث، ولحق به السوء فلا عجب أنه يحصد ما زرع، ويجني ما غرس، ويجمع ما بذر.

إنَّ كُلَّ عملٍ نقوم به تعودُ نتائجه علينا، وعلى ضوء هذه الحقيقة نستطيع أن نحكم على الأمم بنتيجة كالنتيجة التي نحكم بها على الأفراد، فالأمة التي يسود فيها عمل الشرِّ، ويستشري فيها الغدر والكيد والأذى لن تسود أبدًا، وستواجه من المشاكل والمصاعب ما تعجز عن تحمله، فلا ينفذها ممَّا هي فيه إلا تغيير ما في نفوس أفرادها من إرادة الشرِّ، ودناءة في الخلق، ولؤم في الطباع، وحينئذٍ يتبدَّل حالها ويرتفع شأنها قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

إنَّ الكلامَ ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر، ويخبر بمكنونات السرائر ولا يمكن استرجاع بواده، ولا يقدر على ردِّ شواده. فما هي النصائح الواجب علينا أن نسديها لمن.....؟

ولا ننسى أن نغفل عن دور جلالة الملك عبد الله الثاني - حفظه الله ورعاه- في تقديم الدعم اللازم وإذكاء روح العمل والمتابعة في إنشاء مؤسسات ورعاية.....

الوطن هو الأرض التي نشأت فيها، وعاش على أرضها آباي وأجدادي، فأنا جندي في خندقه، فلا تُبْنَى الأوطان إلا بسواعد أبنائها المناضلين. فهيهات أن..... ، وجنود الوطن يشكّلون العين الساحرة، يُسَيِّجون بأجسادهم حدود الوطن كي لا يقترب منه معتدٍ آثم أو طامع غاصب، ناذرين أنفسهم للشهادة حتى لا يمسّ وطنهم بأي سوء. فسلامٌ على الجنود البواسل الذين.....، وعلينا جميعًا أن نسعى بكلّ ما نملك وبكلّ ما لدينا من وسائل لرفع شأن الوطن.....

معايير تصحيح موضوع التعبير في الوزارة

العلامة	معايير تصحيح المقال المؤشر	المعيار الرئيس
1	العنوان مناسب	الأفكار 6علامات
2	وضوح الأفكار (فكرتان على الأقل)	
1	ذكر الأدلة والشواهد أو الحجج التي تؤكد رأي الكاتب (يكفي دليل واحد)	
1	عرض الآراء المؤيدة أو المعارضة لرأي الكاتب (يكفي رأي واحد)	
1	ذكر رأي الكاتب	
2	توظيف الأساليب اللغوية (أسلوبان على الأقل)	الأساليب 6علامات
3	تقسيم الموضوع إلى فقرات (ثلاث فقرات على الأقل)	
1	توظيف الصور المجازية (يكفي صورة واحدة)	
2	علامات الترقيم (علامتا ترقيم على الأقل)	اللغة 3علامات
1	سلامة اللغة (يُنكَت عن خطأين)	

ملحوظات:

- إذا لم يكتب الطالب العنوان يخسر علامة.
- إذا غيّر الطالب الشكل الفني يخسر علامتين.
- إذا خرج الطالب عن الموضوع يخسر العلامة كاملة.
- إذا كتب الطالب موضوعين يُصحح الموضوع الأفضل، ويُكتَب على الموضوع الآخر مُكرَّر.

وبناءً على ما تقدّم من معايير لكتابة التعبير أرجو الإجابة عن السؤال الآتي

السؤال الأول: (التعبير) اكتب في الموضوع الآتي: (15 علامة)

مقالة: دور الشباب في زيادة الإنتاج والتقدم.

العنوان:

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

انتهت ورقة العمل.....

وفقكم الله وسدد خطاكم... معلّمة اللّغة العربيّة في جوف أبناءها..... ديالا عليان