



ورقة عمل

التشبيه التمثيلي	المادة:	الاسم:
العام الدراسي: 2025	التاريخ:	الصف: الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

الفصل الدراسي الأول

التشبيه التمثيلي

إعداد

معلمة اللغة العربية

ديالا عليان



التشبيه التمثيلي

ما كان فيه المشبه مركب والمشبه به مركب، ووجه الشبه هيئه مركبة من أمور عدّة (صورة منتزعة من متعدد)
(تشبيه صورة كاملة بصورة كاملة أو حالة بحالة أو
هيئة بهيئة)
(يحتاج التشبيه التمثيلي إلى خيال وفهم معنى الجملة)

مثال: "الشّعراتُ البيضاءُ في وسطِ الشّعرِ الأسودِ كَلَيْلٍ ظَاهِرٌ فِي فَجْرٍ"

المشبّه: صورة الشعر الأسود الذي ظهرت فيه شعرات بيضاء.

المشبّه به: صورة الليل الذي ظهر فيه فجر.

وجه الشّبه: صورة شيء أسود واسع ظهر في وسطه شيء أبيض.

الشرح: في المثال السابق لم نشبه الشعرات البيضاء بالفجر في البياض،

ولم نشبه الشعر الأسود بالليل في السود؛ بل شبّهنا صورة بصورة، صورة

الشعرات البيضاء التي تتوسط الشعر الأسود بصورة الليل الذي ظهر فيه فجر،

ووجه الشّبه متعدد؛ صورة شيء أسود واسع – يمثل الشعر الأسود

والليل – ظهر في وسطه شيء أبيض – يمثل الشعرات البيضاء وبياض الفجر.

فهذا تشبيه تمثيلي، شبّهنا صورة بصورة، وجه الشّبه متعدد.

مثال آخر: "القلوب إذا تباغضت مثل الزجاجة إذا كسرت لا تُجر"

المشبّه: القلوب في حالة التباغض.

المشبّه به: الزجاجة في حال كسرها.

وجه الشّبه: شيء إذا تفرق لا يمكن جيده أو جمعه مرة أخرى.

الشرح:

في المثال السابق لم نقل أنّ القلوب كالزجاجة وإنّما كان تشبيهها مفرداً،

بينما المعنى في الجملة أنّ القلوب في حالة التباغض (هذا المقصود في أنه

مركب [في حاله] كالزجاجة في حالة الكسر. تشبيه صورة القلوب وهي متباغضة

بصورة الزجاج وهو مكسور، ولم يشبه القلوب بالزجاج.





قال تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلَ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مَائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ".

المشبّه (مركب): الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

المشبّه به (مركب): حَبَّةٍ مِنَ الْقَمْحِ تُثْبَثُ سَبْعَ سَنَابِلَ وَكُلُّ سُنْبُلَةٍ فِيهَا مِئَةُ حَبَّةٍ.

وجه الشّبه (صورة مُنْتَرِعةٌ من مجموعه من عناصر المشبّه والمشبّه به):

وهي صورةٌ مَنْ يُعْطِي قَلِيلًا، فِي حِينِي شَيْئًا كَثِيرًا.

قال تعالى: "مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهُمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضُُوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَّى".

المشبّه: (مركب) المؤمنين في التّوادُّ والتّرَاحُم والتّعاطُف فيما بينهم.

المشبّه به: (مركب) صورة الجسد الذي تُشارُكُ أعضاؤه الألم إذا تَعَبَ أحد أعضاء الجسد.

وجه الشّبه: (صورة مُنْتَرِعةٌ من مُتَعَدِّدٍ) التّعاون والتّالُف والتّشارُك في التّعب والرّاحة.

قال الشّاعِرُ فِي وَصْفِ الشَّيْبِ:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِبِيهِ نَهَارٌ

المشبّه: صورة ظُهُورِ الشَّيْبِ في الشّعرِ الأسود.

المشبّه به: صورة ظُهُورِ الصُّبْحِ في جوانِبِ اللَّيْلِ.

وجه الشّبه: الصّورة المُرْكَبَةُ الحاصلَةُ مِنْ اختلاطِ البياضِ بالسّوادِ.

قال الشّاعِرُ فِي وَصْفِ امْرَأَةٍ تَبْكِي:

كَانَ الدُّمْوَعَ عَلَى خَدَّهَا بَقِيَّةً طَلَّ عَلَى جُلَنَارٍ

المشبّه: صورة الدُّمْوَعِ وَهِيَ تَسِيلُ عَلَى خَدَّ الفتاة.

المشبّه به: بقايا الطَّلَّ وهو يُلَامِسُ زَهْرَ الرَّمَانِ الأحمر.

وجه الشّبه: شيءٌ شَفَافٌ يَسِيلُ عَلَى شَيْءٍ أحْمَرَ.



قال الشاعر في الياسمين:
 وياسمين قد بدأ
 أشجاره لمن يصف
 كمثل ثوب أخضر
 عليه قطن قد ندف
 المشبه: صورة زهرة الياسمين على أغصانه الخضراء.
 المشبه به: صورة ثوب أخضر عليه قطن مندف.
 وجه الشبه: شيء أخضر عليه شيء أبيض.



قال الشاعر في وصف الهلال:
 وكان الهلال نون لجين
 غرقت في صحيفة زرقاء
 المشبه: صورة الهلال الأبيض اللمع المقوس في السماء الزرقاء.
 المشبه به: نون من الفضة غارقة في صحيفة زرقاء.
 وجه الشبه: صورة منتزة من متعدد وجود شيء أبيض مقوس في شيء أزرق.

لا تقل حلمي

قل هدفي





1- أُبَيِّنُ المشبَّهَ والمُشَبَّهَ بِهِ فِي التَّشْبِيهَاتِ التَّمْثِيلِيَّةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- قال الشاعر مخاطباً الرَّسُول - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

سَرِيتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلْمِ

المُشَبَّهُ:

الْمُشَبَّهُ بِهِ:

ب- قال الشاعر في وصفِ جمالِ شَعْرِ الْمَرْأَةِ:

إِذَا نُشِرْتُ ذَوَائِبُهُ عَلَيْهِ تَرَى مَاءً يَرْفُ عَلَيْهِ ظِلُّ

المُشَبَّهُ:

الْمُشَبَّهُ بِهِ:

ج- قال الشاعر في وصفِ أَسَدٍ:

يَطِأُ الْثَّرَى مُتَرْفِقًا مِنْ تِيهِهِ فَكَانَهُ آسٍ يَجُسُّ عَلَيْلًا

المُشَبَّهُ:

الْمُشَبَّهُ بِهِ:

2- أُمِيِّزُ الْمَثَالَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًَا مُفَرِّدًا أَوْ تَشْبِيهًَا تَمْثِيلِيًّا:

أ- الفتاةُ كَالْقَمَرِ جَمَالًا: _____

ب- كَانَ سُهَيْلًا وَالنُّجُومُ وَرَاءُهُ صَفَوْفُ صَلَةٍ قَامَ فِيهَا إِمَامُهَا

ج- كَانَ الطَّالِبَ وَهُوَ يَبْحُثُ عَنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ نَحْلَةً تَنْتَقُلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

د- هُنَا عَلَى صُدُورِكُمْ بِاقْوَنَ كَالْجِدَارِ

وَفِي حُلُوقِكُمْ

كَقْطَعَةِ الرُّجَاجِ كَالصَّبَّارِ

3- أوضّح التّشبّيّة ونوعهُ في هذِه الأمثلة:

أ- قال صاحبُ كليلةً ودمنةً: "يُبقي الصالحُ مِنَ الرّجالِ صالحًا حتّى يُصاحبَ فاسدًا فإذا صاحبَهُ فَسَدَ، مثلُ مياهِ الأَنْهَارِ تكونُ عذبةً حتّى تُخالطَ ماءَ الْبَحْرِ فإذا خالطَتْهُ مَلْحَتُهُ".

ب- وَصَفَ الشّاعِرُ بحيرَةً في وسْطِ رِيَاضٍ:

كَائِنَهَا فِي نَهَارِهَا قَمْرٌ حَفَّ بِهِ مِنْ جَنَانِهَا ظَلْمٌ

ج- قَالَ الشّاعِرُ يَصِفُ نَهَرًا:

فَكَائِنُهُ وَالْزَّهْرُ تَاجٌ فَوْقَهُ مَلِكٌ تَجَلَّى فِي بَسَاطٍ أَخْضَرٍ

انتهت الوحدة بحمد الله.....

