



ورقة عمل

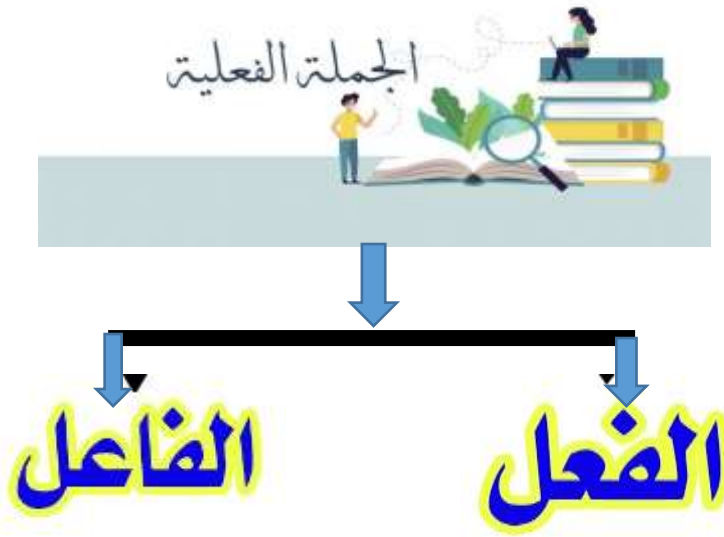
الوحدة الثّانية _ صُور الفاعل	المادة:		الاسم:
العالم الدّراسي 2025	التاريخ:	الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)	الصف:

صُور الفاعل

معلمة المّادة

ديالا عليان





هو اسمٌ أُسِنِدَ إِلَيْهِ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفَاعِلَ وَقَامَ بِهِ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَوْ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، نَسْأَلُ عَنِ الْفَاعِلِ (مَنْ) أَوْ (مَا الشَّيْءُ).

الفاعل

يَأْتِي الْفَاعِلُ إمَّا:

صور الفاعل



ملحوظات

المثنى	يُرْفَعُ بِالْأَلِفِ	يُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ
جمع المؤنَّث السَّالِم	يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ	يُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ
جمع المذكر السَّالِم	يُرْفَعُ بِالْوَاوِ	يُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ
الأسماء الخمسة	تُرْفَعُ بِالْوَاوِ	تُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، تُجَرُّ بِالْيَاءِ

قد يأتي



على صور متعددة

أولاً: اسماً ظاهراً:

يعني اسماً صريحاً وكل اسم في اللغة العربية يدلّ على مَنْ قام بالفعل يُسمّى اسماً ظاهراً.



مَا كُلُّ مَا يَتِمُّهُ المرءُ يُدرِّكُهُ	رُبَّ امْرِئٍ حَنَفُهُ فِيمَا تَمَنَّاهُ
يَتِمُّهُ:	فعل مضارع
المرءُ:	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
صورته:	اسم ظاهر

تميّبات

✓ مِّنَ السُّنَّةِ أَنْ يُفْطِرَ الصَّائِمَ بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ عَلَى شَيْءٍ مِّنَ التَّمْرِ أَوْ الْمَاءِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ سَاعَدَ الْوَلَدَانِ وَالذَّهْمَا فِي تَقْلِيمِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ أَتَقَنَّ الْمُهَنْدِسُونَ تَصْمِيمَ الْجُسُورِ فِي مَدِينَةِ عَمَانَ عَلَى النَّمِطِ الْخَدِيثِ

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ يَعْمَلُ فِي التِّجَارَةِ أَبُو خَالِدٍ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ تَنَافَسَ فِي مُبَارَزَةٍ شِعْرِيَّةٍ، فَتَاتَانِ مُثَابِرَتَانِ، فَصَفَّقَ الْمُشَاهِدُونَ طَوِيلًا.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ يَخْلُو فُوكٌ مِنَ الْأَسْنَانِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ قَالَ تَعَالَى: "قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَيِّدُونْ".

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ قَالَ تَعَالَى: "لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ".

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ حَكَّمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ جَاءَتْ رَنَا فِي الْمَسَاءِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ خَضَرَ الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ خَضَرَ فَتَى إِلَى الْمَسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

على الألف	منع من ظهورها التعذر
على الواو والياء	منع من ظهورها الثقل



ثانيًا: ضميرًا مُتَّصِلًا:



وأحيانا تكسر منعاً من
التقاء ساكنين □



- تجتمع الضمائر المتصلة في كلمة (تايون + نا)
والتي تُعَرَّب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- 1- التاء المتحركة: (ت، ث، ي): درست، درست، درست.
 - 2- ألف الاثنين: درست، يدرسان، ادرستا.
 - 3- ياء المخاطبة: أي تُخاطب (بنت): ادرسي، تدرسين.
 - 4- واو الجماعة: درستوا، يدرسون، ادرسوا.
 - 5- نون النسوة: وهي نون عليها فتحة، وتحدث عن مجموعة نساء: درستن، يدرسن، ادرسن.
 - 6- (نا) الفاعلين: درستنا.

هناك ضمائر تُعَرَّب: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.



- تجتمع الضمائر المتصلة في كلمة (ناهيك).
والتي تُعَرَّب: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- 1- نا المفعولين: سألنا المعلم.
 - 2- الهاء: سأله، سألتها، سألتها، سألتهم.
 - 3- ياء المتكلم: أي يتكلم فيها الشخص عن نفسه وتسبقها (نون الوقاية) وهذه النون لا محل لها من الإعراب: سألني.
 - 4- الكاف: سألك، سألكم، سألكم، سألكم.



فعل ماضٍ مبني على السكون + (نا) تُعرب: ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.
فعل ماضٍ مبني على الفتح + (نا) تُعرب: ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.
فعل مضارع + (نا) تُعرب: ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به.



وسألي القوم عَن ديني وعَن خُلقي

✓ لا تسألي النَّاسَ عَن مَالِي وَكَثْرَتِهِ

الفاعل	صورته	إعرابه
ياء المخاطبة في الفعلين (تسألي، سألي)	ضمير متّصل	ياء المخاطبة: ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

✓ واعدتُ صديقتي، لنذهبَ مَعًا إلى المكتبة.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ أنتِ لَمْ تحفظي القصيدة.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ الأمّهاتُ يخرصنَ على أبنائهنَّ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ المُعلّمان خَصَرَا الاجتماعَ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ المُتفَرِّجونَ صَفَّقُوا لَهُ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ وَقَفْنَا احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ.

الفاعل	صورته	إعرابه



ثالثًا: ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:



✓ مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى المرءُ يُدْرِكُهُ	رُبَّ امْرِئٍ حَنَفُهُ فِيمَا تَمَنَاهُ
الفاعل	إعرابه
الفاعل: يُدْرِكُ.	فاعله ضمير مستتر تقديره هو
الفاعل: تَمَنَّى	فاعله ضمير مستتر تقديره هو

✓ يَقِفُ الْأُرْدُنِيُّونَ مَعَ أَهْلِنَا فِي فِلَسْطِينَ وَفَقَّةً مُشْرِفَةً وَيَدْعُمُونَهُمْ بِكُلِّ الْوَسَائِلِ الْمُتَّاحَةِ إِلَيْهِمْ، وَهَذَا الْمَوْقِفُ يَعْكُسُ نُبْلَ هَذَا الشَّعْبِ وَمَوَاقِفَهُ الْإِنْسَانِيَّةَ وَالْوَطَنِيَّةَ.

الفاعل	صورة الفاعل	إعرابه

✓ رَجُلٌ أَرَادَ أَنْ يُوقِفَ سَيَّارَتَهُ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِفِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ اصْطَدَمَ بِأَحَدِ السَّيَّارَاتِ الْمُتَوَقِّفَةِ، فَحَطَّمَ أَنْوَارَهَا الْأَمَامِيَّةَ، فَوَضَعَ عَلَى رُجَاكِ تِلْكَ السَّيَّارَةِ وَرَقَةً كُتِبَ فِيهَا اسْمُهُ وَرَقَمَ هَاتِفِهِ.

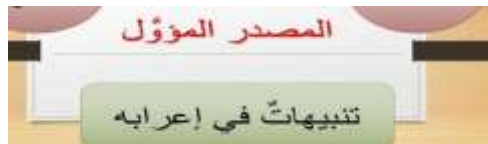
الفاعل	صورة الفاعل	إعرابه

✓ لَاخْطَبَتْ امْرَأَةٌ أَنَّ زَوْجَهَا يُسْرِفُ فِي إِنْفَاقِ الْمَالِ، فَتَصَحَّحَتْهُ بِقَوْلِهَا: يُدَخِّرُ الْمَالَ لِحِينَ الْحَاجَةِ.

الفاعل	صورة الفاعل	إعرابه

رابعًا: مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا:

أَنْ + الفعل المضارع



✓ يَسُرُّ الْوَطَنَ أَنْ تَتَقَدَّمَ غَالِمَائُهُ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ كَافَّةً.

الفاعل	صورته	إعرابه
أَنْ تَتَقَدَّمَ	مصدرًا مؤوَّلًا	أَنْ: حرف مصدري ونصب. تتقدّم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والمصدر المؤول (أَنْ تتقدّم) مبني في محل رفع فاعل.

✓ أخطأ طالِبُ فَهَمَ آخِرَ، فَتَخَاصَمَا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: يَسُوؤُنِي أَنْ يَحْدَثَ ذَلِكَ!

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ السَّعَادَةُ بِقِرَاءَةِ كِتَابٍ فَقَطْ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ أَعْجَبَنِي أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ يَسْرَتْنِي أَنْ تَنْجَحَ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ سَرَّتْنِي أَنْ تَفُوزَ بِالْجَائِزَةِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ قَالَ تَعَالَى: " قَالَ إِيَّيْ لِيَخْرُجْنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ".

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ قَالَ تَعَالَى: "لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ يَرْتُوا النِّسَاءَ كُرْهًا".

الفاعل	صورته	إعرابه

خامسًا: اسم إشارة:

أسماء الإشارة



- ☐ اسم الإشارة
 إذا جاء بعده
 كلمة معرفة
 بال التعريف
 تعرب بدلًا
☐ مطابقًا.

أسماء الإشارة تُعرَب:	اسم إشارة مبني على (السكون، الكسرة، الفتحة) في محل رفع فاعل.
<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">ما عرا</div> (هذان + هاتان) تعربان:	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتن.

✓ شَكَرْتُ هَذِهِ اللَّاعِبَةَ كُلَّ مَنْ سَاتَدَهَا فِي الْبَطُولَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

إعرابه	صورته	الفاعل
اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.	اسم إشارة	هذه

✓ أَعْجَبَنِي هَذَا الْعَمَلُ.

إعرابه	صورته	الفاعل

✓ سَرَّيْنِي هَذِهِ الزَّوَايَةُ.

إعرابه	صورته	الفاعل



سادسًا: اسمًا موصولًا:

الأسماء الموصولة



بمعنى الذي



الاسماء الموصولة تُعَرَّبُ:	اسم موصول مبني على (السكون أو الفتح) في محل رفع فاعل
<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">ما عدا</div> (الَّذَانِ + اللَّتَانِ) تُعَرَّبَانِ:	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى.

✓ زَارَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي مُؤْتَمَرٍ عَنْ "حقوق الطفل" فِي عَمَّانَ دَوْرَ رَعَايَةِ الْأَطْفَالِ.

الفاعل	صورته	إعرابه
الَّذِينَ	اسم موصول	اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

✓ حَدَّثَ مَا تَوَقَّعْتُ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ ذَهَبَ الَّذِينَ أَجْلَهُمْ وَتَقَيَّتْ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدٌ

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ عَادَ مَنْ وَدَّعْتُ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ مَرَّ هَذَانِ الْعَامِلَانِ.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ هَظَلَ الْمَطَرُ بَعْدَ طُولِ احْتِبَاسٍ، فَقَالَ أَحَدُ الْمَزَارِعِينَ: لَقَدْ وَصَلَ الَّذِي أَنْتَظَرْنَاهُ طَوِيلًا.

الفاعل	صورته	إعرابه

✓ سَرَّتَنِي مَا تَوَقَّعْتُ حَدُوثَهُ.

الفاعل	صورته	إعرابه



1- أَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ فِي مَا يَأْتِي، وَأَذْكَرُ الصُّورَةَ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا، وَأَبَيِّنُ عِلَامَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ:

أ- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا).

الفاعل	صورته	إعرابه

ب- فِي هَيْكَلِ سَادَةِ التَّارِيخِ مَنْ شَرَفَ وَبَارَكَ اللَّهُ فِيهِ الدِّينَ وَالْعَرَبَ

الفاعل	صورته	إعرابه

ج- وَيَرْفَعُنِي الصَّمْتُ فَوْقَ قَبَابِي الْخَفِيزَاتِ

الفاعل	صورته	إعرابه

د- قَلْبِي أَنَا شِعْرِي وَيَظْلُمُنِي مَنْ لَا يَرَى قَلْبِي عَلَى الْوَرَقِ

الفاعل	صورته	إعرابه

هـ-عَلَّمْتَنَا هَذِهِ الْحَيَاةَ أَنَّ الْوَصُولَ إِلَى الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْعَمَلِ الدَّؤُوبِ.

الفاعل	صورته	إعرابه
و- اسْتَضَافَتْ رَانَةَ سُلُوى، فَأَكْرَمَتْهَا، وَأَحْسَنْتِ اسْتِقْبَالَهَا وَضِيافَتَهَا.		
الفاعل	صورته	إعرابه
ز- يُعْجِبُنِي أَنْ نَلْتَزِمَ بِأَسْلُوبِ حَيَاةٍ صَحِيٍّ.		
الفاعل	صورته	إعرابه

2. اُحْدِثِ الْفَاعِلَ فِي مَا يَأْتِي ، وَأَعْرِبْهُ إِعْرَابًا تَامًا:

أ- قَالَ تَعَالَى: (فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعَرْزِ مِنَ الرُّسُلِ)	
ب- لِلَّهِ قَوْمِي كَيْفَ عَكَّرَ صَفْوَهُمْ	طَيْشُ الشَّيْوَخِ وَخَفَّةُ الشَّبَّانِ
ج- تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ فَعُمِّرَ.	
د- تَنَافَسَ الرَّجُلَانِ لِلْوَصُولِ إِلَى خَطِّ النُّهَايَةِ.	

3. أَمَيِّرِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ:

أ- تَوَقَّفَتِ الْمَجَلَّةُ عَنِ الصُّدُورِ.	
الْمَجَلَّةُ تَوَقَّفَتِ عَنِ الصُّدُورِ.	
ب- وَقَفَ الْمُزَارِعُ فِي الطَّفِيلَةِ يَنْظُرُ إِلَى كُلِّ غَرْسَةٍ غَرَسَهَا.	
الْمُزَارِعُ فِي الطَّفِيلَةِ وَقَفَ يَنْظُرُ إِلَى كُلِّ غَرْسَةٍ غَرَسَهَا.	
ج- قُمْنَا بِالْوَاجِبِ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ.	
رَزَقَنَا اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا نَحْتَسِبُ.	

4- أذكر علامة إعراب المرفوعات، وأبين نوعها في كل مما تحته خط:

نوعه	علامة الإعراب	الجملة
		أ- أَدَانَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ.
		ب- "الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ".
		ج- وَجَاءَ الْكِتَابُ مُتَضَمِّنًا إِضَافَاتٍ نَوْعِيَّةً ذَاتَ أَثَرٍ تَفَاعُلِيٍّ جَازِبٍ لَانْسِجَامِهَا مَعَ التَّطَوُّرِ الرَّقْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوجِيِّ الَّذِي يَشْهَدُهُ الْعَصْرُ.
		د- كَانَ مُعَلِّمُونَا حَرِيصِينَ عَلَى أَنْ يَتَحَدَّثُوا بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ السَّلِيمَةِ.
		هـ- يَشْتَرِكُ أَبْنَاءُ الْأُرْدُنِّ بِمَشَاعِرِ الْاعْتِزَازِ وَالِافْتِخَارِ بِالِانْتِمَاءِ إِلَيْهِ، فَلِلْأُرْدُنِّ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي قُلُوبِهِمْ، فَهُوَ الرُّوحُ الَّتِي تَسْكُنُ فِيْنَا وَنَسْكُنُ فِيهَا.

5- أعيّن الضمير المتصل الذي يُعرب في محل رفع فاعل:

أ- شاركي في حملات التوعية للوقاية من الأمراض السارية:

ب- رأيت الصبر أبعد ما يرجى إذا ما الجيش بالغازين سارا:

ج- وَقَدْ زَعَمُوا هَذِي النُّفُوسَ بَوَاقِيًا تُشَكِّلُ فِي أَجْسَامِهَا وَتَهْدُبُ

د- مِنْ عَادَةِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ الْوَقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ، وَالطَّلَبُ إِلَى خَلِيلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَا مَعَهُ وَدَادَ مَحْبُوبَتِهِ الرَّاحِلَةِ.

نموذج إعرابي

شارك في الندوة الإعلامية
إعلامي ذو رأي سديد.
إعلامي: فاعل مرفوع،
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة.

6- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ- لقد انتصروا على أعدائهم عندما انتصروا على نفوسهم .

ب- مَنْ طَابَتْ سِرِيرَتُهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ.

ج- يُسَعِدُنِي أَنْ تَنْجَحَ.

د- أَلَمَتِ الْقَصِيدَةُ شَاعِرَةً أُرْدْنِيَّةً.

انتهت ورقة العمل.....