



## ورقة عمل

أسلوب الطلب و أجوابه المجزوم	المادة:	الاسم:
العام الدراسي 2025	التاريخ:	الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)

# العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

## الفصل الدراسي الأول

(أسلوب الطلب و أجوابه المجزوم)

إعداد  
معلمة اللغة العربية  
ديالا عليان



## أَسْلُوبُ الْطَّلَبِ

نبدأ ب فعلٍ طَلَبِيٍّ (فعل أمر)، ثُمَّ نجزمُ  
(ال فعل المضارع) في جوابِ الطلبِ.

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الْطَّلَبِ  
مِنْ رُكَنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ:

1- الفعل الطَّلَبِي: (فعل الأمر)

2- الفعل الواقع في جواب الطلب: (الفعل المضارع المجزوم)

1- قال - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَخْلُصْ دِينَكَ يَكْفِكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ.

2- اعْتَنِ بِالثَّرَوَةِ الشَّجَرِيَّةِ تَحْصَلُ عَلَى هَوَاءِ نَقِيٍّ.

3- رُزِّ عَجْلُونَ تَنَعَّمُ بِالرَّاحَةِ وَالْجَمَالِ.

4- تَعْرِفُ الْإِنْجَازَاتِ السَّيَاسِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ  
الْحَسِينِ تَفْخِرُ بِهَا.

5- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَيُّهُذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ  
كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوِجُودَ جَمِيلًا

6- اتَّصِفُ بِالْعَدْلِ وَالْمَسَاوَةِ تُرْضِي اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.



## الشرح

نجد أن جميع الأمثلة تشکل نمطاً تعبيرياً خاصاً يجري على أسلوب واحد، فهو يبدأ بطلب: أخلص، اعن، رز، تعرف، كن، أتصفح. وهذا الطلب: أفعال أمر.

وكل طلب من هذه الطلبات له جواب: يكفيك، تحصل، تتعم، تفخر، تر، ترض وهذا الجواب فعل مضارع مجزوم بـأحدى علامات الجزم: (السكون: تحصل، تتعم، تفخر، تر، ترض) أو بحذف حرف العلة: يكفيك، تر، ترض.

إن جميع الأفعال المضارعة مجزومة في جواب الطلب وأنها لم تسبق بأداة شرطٍ جازمة (إن، من، ما) فما سبب هذا الجزم؟ لأن كل جملة تتضمن شرطاً مقدراً محدوداً، وأن جملة الجواب في حقيقة الأمر جملة شرطية حذفت منها فعل الشرط وأدائه. يعني: الجملة كانت في الأصل:

- (اعن..... فإن تعن..... تحصل).
- (أخلص..... فإن تخلص..... يكفيك العمل القليل).
- (رز..... فإن ترز عجلون..... تنعم بالراحه والجمال).

## ملحوظة هامة

ملحوظة: ملحوظة

يُجزم الفعل المضارع في جواب الطلب بالشروط الآتية:

- 1- أن يتقدم الطلب على الفعل.
- 2- أن يكون الجواب مترتبًا على الطلب (الأمر).
- 3- أن يصح وَضع (إن) والفعل المضارع أو الفعل الماضي موضع فعل الأمر من غير أن يفسد المعنى.



### ◀ فعل الأمر هو فعل مبنيٍ دائمًا إما: (سج)

- أ) على السكون: إذا كانَ صَحِيحَ الْآخِرَ وَلَمْ يُسَنَّ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ، وَإِذَا اتَّصلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ (نَ).
- مثال: اعذر لأخيك، افعلنَّ الخيرَ مع الآخرين. (افهمِ الدَّرْسَ... كُسَرَ آخِرَهُ مِنْعًا مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنِينَ).
- ب) على الفتح: إذا اتَّصلَتْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ التَّقِيلَةِ أَوِ الْخَفِيفَةِ (نَّ، نُّ).
- مثال: اصدُقَنَّ الحديثَ، ارحَمْنَ أخَاكَ الْأَصْغَرَ.
- ج) على حذف حرف العلة: إذا كانَ مُعْتَلَ الْآخِرَ وَلَمْ يُسَنَّ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ.
- مثال: "ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رِبِّكِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمِوعَدَةِ الْحَسَنَةِ".
- د) على حذف نون الإعراب: إذا أُسِنَدَ إِلَى أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ، أَوْ وَأَوْ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءِ الْمَخَاطَبَةِ. (واي)
- مثال: "اذْهَبَا إِلَى فَرَعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى

فَالْهَجْرُ لَيْلٌ وَالْوِصَالُ صَبَاحٌ  
عُودُوا بِنُورِ الْوَصْلِ مِنْ غَسَقِ الْجَفَأِ  
تَعَالَى أَقَاسِمُكِ الْهُمُومَ تَعَالَى  
أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرَ بَيْتَنَا

### ◀ علامات جزم الفعل المضارع: (سج)

- أ) السكون: إِنْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرَ، وَأَحِيَا يُكَسِّرَ آخِرَهُ مِنْعًا مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنِينَ.
- مثال: يَا بَانَعَ الصَّبَرِ لَا تُشْفَقْ عَلَى الشَّارِي.
- لِتَقْلِ الخيرَ في المجلس. (كُسَرَ آخِرَهُ مِنْعًا مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنِينَ).
- ب) حذف حرف العلة من آخِرِه: إِنْ كَانَ مُعْتَلَ الْآخِرَ.

مثال: لَا تَرِضَ بِغَيْرِ الْمَرَاكِزِ الْأُولَى.  
لِتَقْضِ بِالْحَقِّ وَلَا تَظْلِمِ.  
لَم يَصْفُ الْجُوُبِ الْيَوْمَ.

- ج) حذف نون الإعراب: إِنْ كَانَ أَحَدُ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ (واي)
- مثال: لَا تَتَهَوَّنِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- لَمْ يَكُنْدِي عَلَى الْآخِرِينَ.
- لِتَنْفَقُوا عَلَى الْفَقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مَا دَمْتُمْ مُقْتَدِرِينَ.

# أتقن الإعراب بسهولة

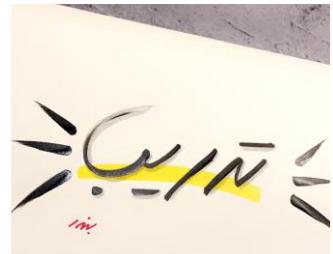
## تدريب على الإعراب

1- اعْتَنِ بِالثَّرْوَةِ الشَّجَرِيَّةِ تَحْصُلُ عَلَى هَوَاءِ نَفَقِيٍّ.

فعل الطلب	إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	إعرابه
اعْتَنِ	فعل الطلب، فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخه، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	تحْصُلُ	جواب الطلب، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	
2- قال - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَخْلِصْ دِينَكَ يَكُفُكَ الْعَمَلُ الْقَلِيلُ.				
فعل الطلب	إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	إعرابه
3- زُرْ عَجْلَوْنَ تَنَعْمَ بِالرَّاحَةِ وَالْجَمَالِ.				
فعل الطلب	إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	إعرابه
4- تَعْرَفِ الإِنْجَازَاتِ السَّيَاسِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحَسِينِ تَفَتَّحُرْ بِهَا.				
فعل الطلب	إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	إعرابه
5- قال الشاعر :				
أَيُّهُذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءُ كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوِجُودَ جَمِيلًا				
فعل الطلب	إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	إعرابه

6- اَتَصِفُ بِالْعِدْلِ وَالْمَسَاوَةِ ثُرِضَ اللَّهُ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب



1- ارْضِ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَسْعَدُ فِي حَيَاتِكَ.

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

2- صُونُوا حِمَى أُوطَانَكُمْ شَهَرُوا.

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

3- تَوَاضَعْ تَحْظَى بِالسَّيَادَةِ.

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

4- صِلنَ أَخَاكَ تَدْمُ لَكَ مَوْدَثُهُ.

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

5- قال الشاعر :

فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانَ  
أَحْسَنَ إِلَى النَّاسِ تَسْعِدُ قُلُوبَهُمْ

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

6- قال الشاعر :

فَأَنْهَضِي بِالنَّرَاثِ يَا أَمَّةَ الصَّمَا  
دِ تَفْرُزِي بِأَغْنَمِ الْأَرْبَاحِ

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب

7- قال الشاعر :

سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تَفَارَقَهُ  
وَأَنْصَفُ فَإِنَّ لَذِيَّ الْعِيشِ فِي النَّصَبِ

إعرابه	جواب الطلب	إعرابه	فعل الطلب



**السؤال الأول: أحلل أسلوب الطلب إلى أركانه الأساسية:**

ال فعل الواقع في جواب الطلب (المضارع)	ال فعل الطلبـي ( فعل الأمر)	الجملة
		أـ قال تعالى: "فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ".
		بـ تسامحوا يُؤْلِفُ اللَّهُ بِيَنْكُمْ.
		جـ شاركي في الانتخابات الطلابية تُساهي في الحياة الـتيابـية مستقبلاً.

**السؤال الثاني: أعين الأفعال المجزومة في جواب الطلب فيما يلي، وأبين علامـة جزـمهـا:**

علامة جزمه	ال فعل المجزوم (جواب الطلب)	الجملة
		أـ الطـالـب لـمـيلـيـه: رـوـرـوا مـحـافـظـة إـرـبـد تـجـدا جـمـالـ الطـبـيـعـة وـكـرـمـ أـهـلـهـاـ.
		بـ صـلـوا فـي المسـجـد الـأـقـصـي المـبـارـك تـجـدوا مـتـعـة الـخـشـوـعـ فـيـهـ.
		جـ الـأـبـ مـخـاطـبـاـ أـبـنـاءـهـ: اـبـتـعـدـوا عـنـ الشـائـعـاتـ عـلـى بـعـضـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ تـعـيـشـوا بـسـلـامـ.
		دـ اـجـتـهـدـ تـرـ نـتـائـجـ الـعـمـلـ الجـادـ.
		هـ تـكـلـمـ تـعـرـفـ؛ فـإـنـ الـمـرـءـ مـخـبـوـءـ تـحـ لـسـانـهـ.

### السؤال الثالث: أُبَيِّنْ سببَ جَزْمِ الفَعْلِ المُضَارِعِ فِي هَذِينِ الْمَثَالَيْنِ:

أ- مَنْ يَعْمَلُ فِي سَبِيلِ الْوَطْنِ يُحْقِقُ أَحْلَامَهُ.	
ب- اتَّقِ اللَّهَ يَرْزُقُكَ مِنْ حِيثُ لَا تَحْتَسِبُ.	
أَخْلِصِي بِالْعَمَلِ تَشْعُرِي بِالسَّعَادَةِ.	
أَخْلِصِي: فعلٌ أمرٌ مبنيٌ على حذفِ اللونِ؛ لاتصاله بباء المخاطبة. ياءُ المخاطبة ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ في محلِ رفعٍ فاعلٍ.	أَخْلِصِي:
تَشْعُرِي: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لأنَّه جوابُ الطلبِ، وعلامةُ جزمهِ حذفُ اللونِ؛ لأنَّه من الأفعالِ الخمسةِ، ولبياءُ المخاطبةِ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ في محلِ رفعٍ فاعلٍ.	تَشْعُرِي:

### السؤال الرابع: أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خُطُّ إِعْرَابًا تَامًا:

أ- قَفَا نَبِكِ مِنْ ذَكْرِي حَبِيبِ وَمَنْزِلِ بَسْقَطِ اللَّوْيِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوَمَلِ	
	قِفَّا:
	نَبِكِ:

ب- مِنْ وصَيَّةٍ ذِي الْإِصْبَعِ الْعَدُوَانِيِّ لَابْنِهِ:  
 "أَلْنَ جَانِبَكَ لِقَوْمَكَ يُحْتَوِكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ..."

	يُحْبِّوكَ:
	وَابْسُطْ:

ج- احترم وَطَنَكَ الْأَرْدَنَ ثُجَّسْدُ معنى الانتفاء في أبهى صورة.

	ثُجَّسْدُ:
--	------------

د- اشْتَدَّيْ أَزْمَةَ تَنْفَرْجِيْ

قد آذَنَ لَيْلَكَ بِالْبَلَجِ	اشْتَدَّيْ:
	تَنْفَرْجِيْ:



## ورقة عمل

التشبيه المفرد	المادة:	الاسم:
العام الدراسي 2025	التاريخ:	الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)

# العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

## الفصل الدراسي الأول

(التشبيه المفرد)

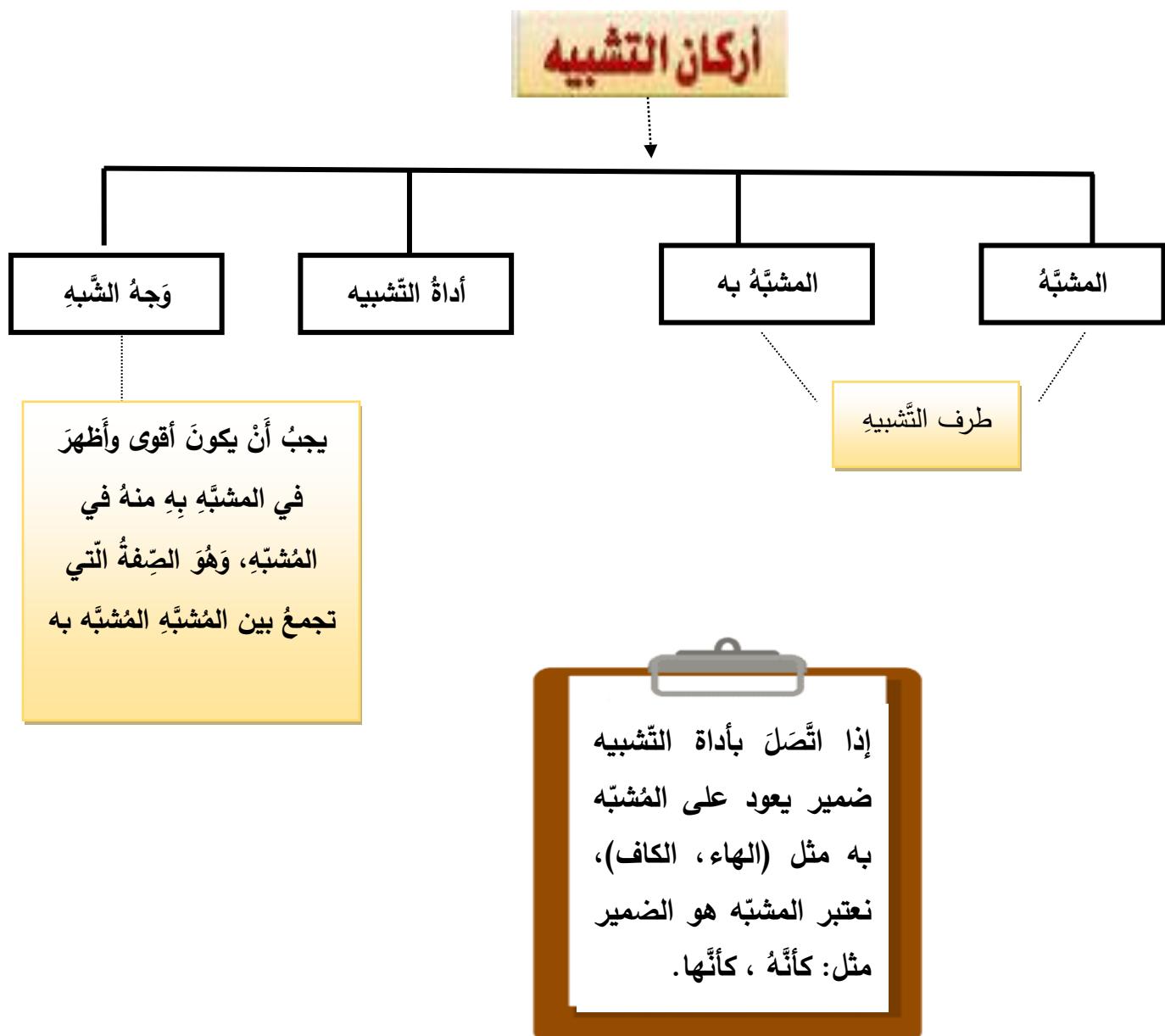
إعداد  
معلمة اللغة العربية

## التّشبيهُ المفرد

أنواع التّشبيه: التّشبيهُ المفرد، التّشبيهُ التّمثيليّ.

التّشبيهُ: "مصدر" شَبَهَ أي مائلٌ بينَ أمرينِ، وهو بيانٌ أنَّ شيئاً أوَّلَ أشياءَ شاركَتْ غيرَها في صِفَةٍ أوَّلَ صِفاتِ بَادَةٍ هي (الكافُ أوَّلَ كَانَ أوَّلَ مُمْثَل)، وقد تكون الأداةُ ملفوظةً أوَّلَ ملحوظةً.

القاعدة





أَيْنِ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

1- محمدٌ كالأسدِ قوَّةً.

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

2- قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "الصَّلَاةُ نُورٌ".

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

3- رَبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

4- قال مُخاطبًا نفْسَهُ: أَنْتَ رِيحٌ وَنَسِيمٌ، أَنْتَ مَوْجٌ، أَنْتَ بَحْرٌ.

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

5- أَخْلَاقُ الصَّالِحِينَ كَالْتَسِيمِ فِي الرِّقَّةِ.

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

6- العَدْلُ وَالْمَسَاوَةُ مِيزَانٌ بَيْنَ النَّاسِ.

وجهُ الشَّبَهِ	أَدَاءُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّهُ بِهِ	الْمُشَبَّهُ

# أنواع التشبيه المفرد



## المرسل المفصل، و المرسل المجمل

الأداة ووجه الشّبه ركناً غير أساسين في التشبيه، يجوز حذف أحدهما أو حفظهما معاً، وهو الذي يحدّد نوع التشبيه المفرد.

## القاعدة

يأتي التشبيه المفرد على أحد أنواع الآتية:

- 1- **المرسل المفصل**: ما ذكرت في الأداة ، وذكر فيه وجه الشّبه.
- 2- **المرسل المجمل**: ما ذكرت فيه الأداة، وحذف فيه وجه الشّبه.
- 3- **المؤكّد المفصل**: ما حذفت فيه الأداة، وذكر فيه وجه الشّبه.
- 4- **المؤكّد المجمل**: ما حذفت فيه الأداة، وحذف فيه وجه الشّبه، ويسمى (التشبيه البليغ).



من أنواع التشبيه المفرد: **المؤكّد المفصل**، وهو ما حذفت منه الأداة، وذكر فيه وجه الشّبه، نحو: هُم بُحُور عطاء، وال**المؤكّد المجمل** (البليغ) وهو ما حذفت فيه الأداة وحذف فيه وجه الشّبه نحو: الأُمّ مدرسة.

الجملة	نوع التشبيه	التوضيح
1- رأينا حديقةً كأنها الفردوس في الجمال والبهاء.		
2- قال تعالى: (وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام).		
3- المعلمة كالحلة.		

		4- إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِّنْ سَيِّفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ
		5- القُلُوبُ الَّتِي تَحْقُدُ عَلَى النَّاسِ كَالْلَّيْلِ فِي سَوَادِهَا.
		6- الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْنَاهَا أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ
		7- الْمُعْلَمُونَ بِحُورٍ فِي الْعَطَاءِ.
		8- أَنْتَ كَالشَّمْسِ
		9- كَلَامُ عَمَرٍ عَسْلٌ فِي الْحَلَاوةِ.

- أ. هناك فرق بين الكلمة (مثل: وهي أداة تشبيه/ مثل: لا تعتبر أداة تشبيه  
و معناها: أقوال و حِكَم).
- ب. يجب فَهْمُ معنى الجملة والتركيز فيها قبل تحديد عناصر التشبيه.

**اذْتَبِهِ!**

# حل تدريبات الكتاب

## 4.5) أَوْظِفُ

1- أَبْيَنْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ( أَلَمْ تَرَ كَيْفَ صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةً طَيِّبَةً أَصْلُهَا تَابِتٌ وَفَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ ).

وجه الشّبه	أداة التّشبيه	المشبّه به	المشبّه

ب-عندما ترفعُ أكياسُ الطَّحِينِ  
يُصْبِحُ الْبَدْرُ رَغِيفًا فِي عَيُونِي

وجه الشّبه	أداة التّشبيه	المشبّه به	المشبّه

ج- إِنَّ هَذَا الشِّعْرُ فِي الشِّعْرِ مَلَكٌ سَارَ فَهُوَ الشَّمْسُ وَالْأَنْدَانِيَّا فَلَكَ

وجه الشّبه	أداة التّشبيه	المشبّه به	المشبّه

د- جاءَ فِي الْحَدِيثِ: "الْمُؤْمِنُ كَالْخَلَةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا تُطْعَمُ إِلَّا طَيِّبًا".

وجه الشّبه	أداة التّشبيه	المشبّه به	المشبّه

ه- قَالَ الْمَنْفَلُوْطِيُّ: "يَنْفَجُرُ مِنْ صُدُوعِ الصَّخْرَةِ مَاءُ زَلَالٌ، رَقَاقٌ، كَأَنَّهُ ذُوبُ الْبَلَوْرِ فِي شَفْوَفِهِ وَلِمَعَانِيهِ".

وجه الشّبه	أداة التّشبيه	المشبّه به	المشبّه

و- لاعبة منتخبنا الوطني الأردني لكرة القدم كالبرق في سرعتها.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه

ز- العقبة كالعروس في جمالها.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه

ح- القدس عروس.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه

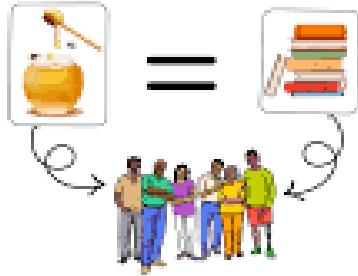
ط- دمشق كالعروس.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه

ي- الجزائر عروس في جمالها.

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه

2- أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مُشبّهًا به في تشبيهٍ مفرد:



أ- الأردنيون ..... عطاء.

ب- القوات المسلحة الأردنية ..... في الشجاعة.

ج- العدل والمساواة والتسامح وكرامة الإنسان ..... في العلوي.

د- عمر ..... في الشموخ.

3- أُبَيِّنُ نَوْعَ كُلِّ تَشْبِيهٍ فِيمَا يَأْتِي:

التفصي	نوع التّشبيه	الجملة
		أ- قال تعالى: (فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ حَاوِيَةٍ).
		ب- وما طَبَرَيَةٌ إِلَّا هَدَىٰ تَرَقَّعَ عَنْ أَكْفَٰنِ الْلَّامِسِينَا
		ج- وَالنَّفْسُ كَالْطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلُهُ شَبَّ عَلَىٰ حُبِّ الرَّضَاعِ إِنْ تَقْطُمُهُ يَنْفَطِمِ
		د- وَالْعُمْرُ كَالْلَّيْلِ نُحْيِيْهُ مُغَالَطَةً يُشْكِي مِنَ الطَّوْلِ أَوْ يُشْكِي مِنَ الْقِصْرِ
		هـ- مَحْذُوفَةٌ
		و- وَتَنَامُ الْحَيَاةُ، وَيَبْقَى الرَّمَانُ سَاهِرًا لَا يَنْامُ مِثْلَ صَوْتِكَ مِلءَ الدُّجَى الْوَسَنَانِ

4- أَحْوَلُ التَّشْبِيهَ فِي الْجَمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى نَوْعَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ الْمُفَرِّدِ.

• " وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَكَرَّرَتِ زِيَارَاتِي لِلصَّيْعَةِ، وَالشَّيْخُ عَسَافٌ يَنْهَدِرُ مِنْ سَيِّئٍ إِلَى أَسْوَأَ حَتَّىٰ صَارَ كَالْهِيْكِلِ".

• المسِّيْدُ الْأَقْصَى الْمَبَارَكُ نُورٌ.

• الْأَثَارُ الْأَرْدَنِيَّةُ كَنْزٌ.

ب- أَعَلَّ: نَوْعُ التَّشْبِيهِ (مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

" كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (50) فَرَثُ مِنْ قَسْوَةٍ (51)"