



اختبار الشهر الأول - اللغة العربية - التخصّص

2025 / 9 /	التاريخ:		الاسم:
90 /	العلامة:	النحو والصرف وموسيقا الشعر والأدب	المادة:
ساعة ونصف	مدة الإمتحان:	الثاني عشر / المساق الأكاديمي	الصف:

ملحوظة: يحتوي هذا الاختبار على (6) صفحات، وعدد الأسئلة (1)، والعلامة النهائية من (20 = 4.5/ 90)

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، علماً بأن عدد الفقرات (45)، لكل دائرة (علامتان).

1. إعراب (اجتهاداً) في جملة: (أجتهدُ في دروسي اجتهداً):

أ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب. مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ج. نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

د. مصدر نائب عن فعله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2. قال تعالى: (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا)، المعنى الذي أفاده المفعول المطلق في الآية السابقة:

أ. مؤكّد للفعل. ب. مُبَيِّن للنوع بالوصف. ج. مُبَيِّن للعدد. د. مُبَيِّن للنوع للإضافة.

3. (عَلَّمْتُ أَبْنَائِي جَيِّدًا)، المفعول المطلق المناسب في الجملة السابقة:

أ. تَعْلِيمًا. ب. تَعَلُّمًا. ج. عِلْمًا. د. إِعْلَامًا.

4. جملة واحدة مما يلي اشتملت على نائب عن المفعول المطلق:

أ. اشتريتُ طعامًا جَيِّدًا. ب. كَانَ إِتْقَانُكَ النَّحْوَ جَيِّدًا.

ج. ذَاكِرْتُ النَّحْوَ جَيِّدًا. د. إِنَّ إِتْقَانُكَ النَّحْوَ جَيِّدٌ.

5. جملة واحدة مما يلي لم ترد فيها كلمة (كلّ) نائباً عن المفعول المطلق:

أ. يَحْتَرِمُ الْأُرْدُنِّيُّ أَخَاهُ كُلَّ الْاحْتِرَامِ.

ب. يَفْتَخِرُ الْأُرْدُنِّيُّ بِشَعْبِهِ كُلَّهُ افْتِخَارًا عَظِيمًا.

ج. تَحْرُسُ الْأَجْهَزَةُ الْأَمْنِيَّةُ عَلَى اسْتِثْصَالِ الْجَرِيمَةِ كُلِّ الْحَرْصِ.

د. تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ كُلُّ الْاهْتِمَامِ فِي تَوْفِيرِ الْأَمْنِ لِأَبْنَائِهَا.

6. نَابَ عن المفعول المطلق في الجملة الآتية: (اعترفَ المُذنبُ بِذَنْبِهِ إقرارًا):

أ. مرادفه. ب. عدده. ج. صفته. د. نوعه.

يتبع الصفحة الثانية....

7. الجملة التي وَرَدَ فيها مصدر نائب عن فعله منصوب في ما يلي:

- أ. أخلصْتُ في عَمَلِي إخلاصًا عظيمًا.
ب. كَانَ نَصْرُنَا على العدوِّ نَصْرًا مُؤَزَّرًا.
ج. تَفَوُّقْتُ في الدِّرَاسَةِ تَفَوُّقًا يُحْتَدَى بِهِ.
د. صَبَرْنَا يَا فِلَسْطِينُ، إِنَّ النِّصْرَ قَادِمٌ لَا مَحَالَةَ.

8. الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لآخر كلمة (جلسات) في جملة: (جلستُ جلسات مريحة) هو:

- أ. جلسات. ب. جلسات. ج. جلسات. د. جلسات.

9. نَابَ عَنِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ في جملة: (ليس مِنَ السَّنَةِ أَنْ تَقْرَعَ الجرسَ أربعَ قرعات):

- أ. مرادفه. ب. مشاركته في الاشتقاق. ج. عدده. د. اسم إشارة.

10. إعراب (طويلاً) في جملة: (سِرْتُ طَوِيلًا حَتَّى شَعَرْتُ بِالنَّعَبِ).

- أ. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ب. مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
ج. نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
د. مصدر نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

11. جميع الجمل الآتية تحتوي على مصدر نائب عن فعله، ما عدا:

- أ. فَمَهْلًا فَإِنَّ العَذْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ وَتَرْفُّقًا فَالسَّمْعَ مِنْ أَعْضَائِهِ.
ب. رَدَّدَ الحَاجُّ بِصَوْتٍ خَاشِعٍ: " لَبَّيْكَ اللَّهُ لَبَّيْكَ ".
ج. النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ وَصَبْرٍ، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ قَطْعًا دُونَ تَرَدُّدٍ.
د. أَيْغَضْتُ الظُّلْمَ كُرْهًا شَدِيدًا.

12. نَابَ عَنِ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ في قوله تعالى: (فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أَعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ):

- أ. مرادفه. ب. مشاركته في الاشتقاق. ج. عدده. د. اسم إشارة.

13. قال تعالى: "فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ".

قال تعالى: " وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا".

قال تعالى: " وَأَضْمَمْتُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْنَاصٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى".

العِلَّةُ الَّتِي مَنَعَتْ كُلَّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا مِنَ الصَّرْفِ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّوَالِي:

أ. على وزن (فُعَل)، مختومة بألف ونون زائدتين، مختومة بألف وهزمة زائدتين.

ب. على وزن (فُعَال)، (أفعل مؤنثه فعلا)، (فَعْلَانِ مؤنثه فعلاء).

ج. على وزن (مَفْعَل)، (فَعْلَى مؤنثه فعلا)، (أفعل مؤنثه فعلاء).

د. على وزن (مَفْعَل)، (فَعْلَانِ مؤنثه فَعْلَى)، (أفعل مؤنثه فعلاء).

14. (عمر بن كلثوم من قبيلة تغلب)، (سَلَمَتِ المَدِيرَةُ عَلَى سَعَادٍ وَكَافَأَتْهَا)، (أَعْجَبْتُ بِشَخْصِيَّةِ القَائِدِ عَقِيْبَةَ بْنِ نَافِعٍ)

العِلَّةُ الَّتِي مَنَعَتْ كُلَّ عِلْمٍ مِنَ الْأَعْلَامِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا مِنَ الصَّرْفِ عَلَى التَّوَالِي:

أ. على وزن الفعل، مؤنث لفظي، مؤنث معنوي. ب. أعجمي، مؤنث لفظي ومعنوي، مؤنث معنوي.

ج. أعجمي، مؤنث معنوي، مؤنث لفظي. د. على وزن الفعل، مؤنث معنوي، مؤنث لفظي.

15. جميع الكلمات الآتية مصروفة، ما عدا:

- أ. أنباء. ب. أبناء. ج. أنبياء. د. آراء.

16. قال تعالى: " شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ "

الاسم الممنوع من الصَّرف في الآية السابقة:

- أ. رمضان. ب. القرآن. ج. الهدى. د. الفرقان.

17. (فُتِحَتْ مصر في عهدِ عُمَرِ بْنِ الْخَطَّابِ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ)،

الاسم الممنوع من الصَّرف في الجملة السابقة:

- أ. عمرو. ب. عُمَر. ج. الخطَّاب. د. العاص.

18. (تَمَسَّكَتْ ابْنَتِي بِأَمَلٍ صَدِيقَتِهَا)، (تَمَسَّكَتْ ابْنَتِي بِأَمَلٍ عَظِيمٍ)، الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لكلمة (أمل)

الواردة في الجملتين السابقتين على التوالي:

- أ. الكسرة، تنوين الكسر. ب. الكسرة، تنوين الفتح.

- ج. الضَّمة، تنوين الكسر. د. الفتحة، تنوين الكسر.

19. الجملة التي وردت فيها كلمة (أعمق) ممنوعة من الصَّرف:

- أ. قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ أَعْمَقَ فِكْرًا. ب. قَرَأْتُ فِي الْكُتُبِ أَعْمَقَهَا فِكْرًا .

- ج. قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ الْأَعْمَقِ فِكْرًا . د. قَرَأْتُ فِي أَعْمَقِ كِتَابٍ فِكْرًا.

20. (سَافَرُ صَدِيقِي لِبَارِيسَ، وَشَاهَدَ مَتَاحِفَ كَثِيرَةٍ، وَتَمَتَّعَ بِمَنَاطِرَ خَلَابَةِ ذَاتِ خَوَاصٍ فَرِيدَةٍ):

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرفِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

- أ. كلمتان. ب. ثلاث كلمات. ج. أربع كلمات. د. خمس كلمات.

21. الجملة الصحيحة نحويًا ممَّا يَأْتِي هِيَ:

- أ. تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ فَيَحَاءَ. ب. تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ فَيَحَاءِ.

- ج. تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ فَيَحَاءَ. د. تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ فَيَحَاءِ.

22. كُلُّ مِمَّا يَلِي تَعْدُ صَحِيحَةً بِمَا يَخْصُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرفِ، ما عدا:

- أ. الاسم المصروف يلحقه التنوين. ب. الاسم الممنوع من الصَّرف لا يُنَوَّن.

- ج. الاسم الممنوع من الصَّرف يُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ. د. الممنوع من الصَّرف يكون في الأسماء والأفعال.

23. (أَجْمَلُ بِسَحَابِ الرِّضْوَانِ، وَهِيَ تُمَطِّرُ الْأَمَلَ فِي قُلُوبِنَا، وَتُسَكِّنُ مِن لِّوَاغِنَا، فَتَسْتَبْشِرُ بِحِطِّ أَوْفَرِ)،

الممنوع من الصَّرف في الجملة السابقة:

- أ. سحاب. ب. الرِّضْوَانِ. ج. لِّوَاغِنَا. د. أَوْفَرِ.

24. مُوردُ الْخَطِّ النَّحْوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَصَوَابُهُ: (يَنْبَغِي أَنْ نُعَالِجَ أَخْطَاءَ أَبْنَائِنَا بِقُلُوبٍ أَرْقٍ وَصُدُورٍ أَرْحَبَ):

- أ. أخطاء، وصوابه (أخطاء). ب. أبنائنا، وصوابه (أبنائنا).

- ج. أرق، وصوابه (أرق). د. أرحب، وصوابه (أرحب).

25. الجملة التي صُرِفَ فيها الممنوع من الصَّرَفِ ممَّا يأتي:

- أ. الجيش الأردني تَغَلَّبَ على مَشَاقٍ كثيرة.
ب. هَيَّأَتِ الأردنُّ لأبنائها ميادين التفوق والإبداع.
ج. القواعد الإنسانية تَسْقُرُ على قواعد ضلبي.
د. أُعْجِبَ السَّاحُونَ بِأَوَانٍ وتمائيل عريقة.

26. المقصود بكلمة (الجهل) الواردة في البيت الشعري الآتي:

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجْهَلٌ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

- أ. السَّفه والطَّيش. ب. الخَوْف من الأعداء. ج. ضِدُّ أو نقيض العِلْم. د. عدم القراءة والكتابة.

27. السَّيِّدُ الَّذِي اخْتَارَ الصَّلَكةَ مبدَأً لِنَبْذِ التَّفَاوتِ الطَّبَقِيِّ الظَّالِم:

- أ. تَأَبَّطَ شَرًّا. ب. الشَّنْفَرَى. ج. عُرْوَةُ بن الورد. د. الحَادِرَةُ الذُّبْيَانِي.

28. كَانَ الْعَرَبُ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ مَضْرَبَ الْمَثَلِ فِي الْكَرَمِ، الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

- أ. أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيكِمٍ فَأَنِّي إِلَى قَوْمٍ سَوَاكُم لَأُمِيلُ
ب. رَفَعْتُ لَهُ نَارِي فَلَمَّا اهْتَدَى بِهَا زَجَرْتُ كَلْبِي أَنْ يَهْرَ عَقُورُهَا
ج. إِنَّا نَعِفُّ فَلَا نُرِيبُ حَلِيفَنَا وَنَكْفُ شَحَّ نَفُوسِنَا فِي الْمَطْمَعِ
د. أَلَمْتُ بِأَقْوَامٍ فَعَاثَتْ حِيَاضَهُمْ قَلُوصِي وَكَانَ الشَّرْبُ مِنْهَا بِمَائِكَا

29. المقصود بـ: (عَقَاءُ القبيلة أو الخُلَاءُ الَّذِينَ لَجَأُوا إِلَى الْقَبِيلَةِ بَعْدَ أَنْ خَلَعَتْهُمْ قِبَائِلُهُمْ وَنَفَتْهُمْ عَنْهَا لِكثَرَةِ جَرَائِرِهِمْ):

- أ. الصَّعَالِيك. ب. العبيد. ج. الإماء. د. المَوَالِي.

30. الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى أَنَّ ثَمَّةَ نَمَازِجٍ أُولِيَّةٍ تَبْدَأُ بِالْمَقْدَمَةِ الطَّلَلِيَّةِ سَبَقَتْ مَنْ عَرَفْنَاهُمْ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ:

- أ. عُوْجًا عَلَى طَلَلِ الدِّيَارِ لَعَلَّنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ
ب. لَعَمْرُكَ مَا بِالْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى امْرِئٍ سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا، وَهُوَ يَعْقِلُ
ج. قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلٍ
د. لَخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبُرْقَةٍ نَهَمَدٍ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

31. الْغَرَضُ الشَّعْرِيُّ الَّذِي يَعْنِي (التَّغْنِي بِالْأَمْجَادِ لِلنَّفْسِ وَالْقَبِيلَةِ، مِنْ بَطُولَةٍ وَشَهَامَةٍ وَكَثَرَةِ الْحُرُوبِ وَالْعِفَّةِ وَالْحَرِصِ

عَلَى الْأَصْلِ وَالنَّسَبِ)، هُوَ:

- أ. الْغَزَل. ب. الْمَدْح. ج. الْفَخْر. د. الرِّثَاء.

32. الْمَقْصُودُ بِأَنَّ الشَّعْرَ الْجَاهِلِيَّ وَثِيقَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَسِيَاسِيَّةٌ، كُلُّ مِمَّا يَلِي مَا عَدَا:

- أ. يُقَدِّمُ وَثِيقَةً دَقِيقَةً لِحَيَاتِهِمْ وَبَيْئَتِهِمْ وَحُرُوبِهِمْ.
ب. يَقْدِمُ الشَّاعِرُ الْمَعَانِي مَنكُشَفَةً كَأَنَّهَا أَشْيَاءٌ مَحْسُوسَةٌ وَحَقَائِقُ تُسْرَدُ.
ج. يُمَثِّلُ مِرَاةَ تِلْكَ الْحَيَاةِ وَيَكْشِفُ نِظَامَ الْمَجْتَمَعِ وَطَبَقَاتِهِ وَالْأَحْدَاثَ الَّتِي مَرَّتْ بِهِ.
د. يَنْقُلُ الْمَعَارِكَ وَالْفَتْوحَاتِ وَيُوثِّقُ التَّعَالِيمَ الدِّينِيَّةَ وَيُؤَكِّدُ الْقِيَمَ وَالْأَخْلَاقَ الْإِسْلَامِيَّةَ.

يتبع الصفحة الخامسة....

33. كُلُّ مِمَّا يَلِي مِنَ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَّخِذُونَ الْمَدْحَ وَسِيلَةً لِلتَّكْسُبِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، مَا عدا:

أ. الأعشى. ب. عنتره بن شداد. ج. النابغة. د. حسان بن ثابت.

34. الغرض الشعري الذي يُمثِّله البيتان الشعريان الآتيان:

أَسْأَلُهُ عُمِيرُهُ عَنْ أَبِيهَا
خِلَالِ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرِّكَابَا
ثَوَمِلَ أَنْ أُؤَوَّبَ لَهَا بِنَهَبٍ
وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

أ. الفخر بالقبيلة. ب. الفخر بالذات. ج. رثاء الآخر. د. رثاء النفس.

35. مَا يُعَدُّ مِثَالًا عَلَى الْفَخْرِ الْقَبَلِيِّ:

أ. مُعَلِّقَةُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَالْحَارِثِ بْنِ جِلْزَةَ.

ج. مُعَلِّقَةُ اِمْرَأِ الْقَيْسِ وَعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ.

36. أَكْثَرَ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ مِنْ وَصَفِ النَّاقَةِ وَأَبْدَعَ فِي وَصْفِهَا فِي مَسِيرَةِ الرَّحْلَةِ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا:

أ. تُعَدُّ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ وَرَفِيقَتُهُ فِي السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ عِبْرَ الصَّحَارِيِّ الشَّاسِعَةِ.

ب. تُعَدُّ مَصْدَرَ رِزْقِهِ وَعَيْشِهِ.

ج. تُجَسِّدُ الْوَاقِعَ الَّذِي يَعْيشُهُ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ عُنَاوِرِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِ.

د. تُجَسِّدُ لَدَيْهِ قِيَمًا مُهِمَّةً مِثْلَ الصَّبْرِ وَالتَّحَمُّلِ وَقَطْعِ الْمَسَافَاتِ.

37. النَّظَامُ الْبَنَائِيُّ الصَّحِيحُ لِلْقَصِيدَةِ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ حَيْثُ تَعَدُّ مَوْضُوعَاتِهَا:

أ. الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ وَبِكَاءِ الْمَحْبُوبَةِ، ثُمَّ الْإِنْتِقَالُ إِلَى الْغُرُضِ الرَّئِيسِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى وَصْفِ الرَّحْلَةِ وَالصَّحْرَاءِ.

ب. الْوُقُوفُ عَلَى الْأَطْلَالِ، وَالْإِنْتِقَالُ إِلَى وَصْفِ الرَّحْلَةِ وَالنَّاقَةِ وَالصَّحْرَاءِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْغُرُضِ الرَّئِيسِ.

ج. وَصْفِ الرَّحْلَةِ وَالنَّاقَةِ وَالصَّحْرَاءِ، ثُمَّ الْإِنْتِقَالُ إِلَى الْوُقُوفِ عَلَى الْأَطْلَالِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْغُرُضِ الرَّئِيسِ.

د. الْغُرُضُ الرَّئِيسُ مِنَ الْقَصِيدَةِ، ثُمَّ الْإِنْتِقَالُ إِلَى الْوُقُوفِ عَلَى الْأَطْلَالِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى وَصْفِ الرَّحْلَةِ وَالنَّاقَةِ وَالصَّحْرَاءِ.

38. الدَّلَالَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ الْجَاهِلِيُّ الْآتِي:

فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى
غَوَايَتَهُمْ؛ وَأَنْتَ نِي غَيْرُ مُهْتَدِي

أ. تَقْدِيمُ الشَّاعِرِ رَأْيَهُ عَلَى رَأْيِ قَبِيلَتِهِ.

ب. تَقْدِيمُ الشَّاعِرِ رَأْيَ قَبِيلَتِهِ عَلَى رَأْيِهِ.

ج. الْإِفْتِخَارُ بِقُوَّةِ قَبِيلَتِهِ وَعَدْدِهَا.

د. رِثَاءُ الشَّاعِرِ أَبْنَاءَ قَبِيلَتِهِ وَالْحُزْنَ عَلَيْهِمْ.

39. مِنَ الْخِصَالِ الْفَنِّيَّةِ وَلِغَةِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ اِئْتِلَافُ اللَّفْظِ مَعَ الْمَعْنَى فَتَكُونُ الْأَلْفَاظُ رَقِيقَةً سَلْسَةً وَتَكْثُرُ فِيهَا

الْكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْوَجْدِ وَالشُّوقِ وَالْحَنِينِ فِي قِصَائِدِ:

أ. الْفَخْرُ. ب. الْوُصْفُ. ج. الْمَدْحُ. د. الْغَزَلُ.

40. الْهَدَفُ مِنْ وَرَاءِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ الْغَزَلِيَّةِ فِي الْقِصَائِدِ الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مِمَّا يَلِي، مَا عدا:

أ. تَوْقِظُ مَشَاعِرِ الشَّاعِرِ فَقَطْ عِنْدَ سَمَاعِ الْقَصِيدَةِ.

ب. تَبْعُثُ النَّشَاطَ الرُّوحِيَّ الْفَنِّيَّ.

ج. يُقْبِلُ السَّامِعُونَ مُنْجَذِبِينَ بِعَوَاطِفِهِمْ وَانْفِعَالَاتِهِمْ.

د. يَنْطَلِقُ الشَّاعِرُ فِي فَنِّهِ، مُبْدِعًا نَغْمًا شَجِيًّا.

يتبع الصفحة السادسة....

41. صَاحِبُ الْمُعْلَقَةِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا:

وَدَّعْ هَرِيرَةً إِنَّ الرِّكَبَ مَرْتَحِلٌ وهل تُطِيقُ وداعاً أيُّها الرجلُ

أ. زهير بن أبي سلمى. ب. النابغة الذبياني. ج. ميمون بن قيس. د. عبيد بن الأبرص.

42. السَّبَبُ وراءَ تسميَةِ الْمُعْلَقَاتِ بهذا الاسم:

- أ. سُمِّيَتْ بِالْمُعْلَقَاتِ لِنَفَاسَتِهَا، إِذْ إِنَّ (الْعَلَقَ) فِي اللُّغَةِ هُوَ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَلْبُ.
ب. سُمِّيَتْ بِالْمُعْلَقَاتِ لِنَفَاسَتِهَا، إِذْ إِنَّ (الْعَلَقَ) فِي اللُّغَةِ هُوَ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَلْبُ.
ج. سُمِّيَتْ بِالْمُعْلَقَاتِ لِنَفَاسَتِهَا، إِذْ إِنَّ (الْعَلَقَ) فِي اللُّغَةِ هُوَ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَلْبُ.
د. سُمِّيَتْ بِالْمُعْلَقَاتِ لِنَفَاسَتِهَا، إِذْ إِنَّ (الْعَلَقَ) فِي اللُّغَةِ هُوَ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَلْبُ.

43. الخاصيةُ الفنيَّةُ مِنْ خصائصِ الشَّعرِ الجاهليِّ الواردةِ في البيتِ الشعريِّ الآتي:

كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلٌ

- أ. انتزاع الصور مِنْ عالمِهِ المَادِّيِّ. ب. تعدُّد الموضوعاتِ.
ج. اتِّحاد النِّغمِ المُوسِيقِيِّ للقَصيدةِ. د. انسجام القوافي وحركاتها.

44. صَاحِبُ الْمُعْلَقَةِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا:

أَلَا هُبِّي بِصِخْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيَا

أ. امرؤ القيس. ب. عمرو بن كلثوم. ج. عنتره بن شداد العبسي. د. لبيد بن ربيعة.

45. الغَرَضُ الشعريُّ الواردُ في البيتينِ الآتيتينِ واشتهرت بِهِ الخنساء:

قَدَّيْ بَعِينِيكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ غَوَّارٌ أُمُّ ذَرَفَتْ أَنْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ
كَأَنَّ عَيْنِي لَذَكَرَاهُ إِذَا خَطَرْتُ فَيَضُّ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِذْرَارُ

أ. الوصف. ب. رثاء الأهل. ج. الفخر القبلي. د. المدح.

انتهت الأسئلة..... وفقكم الله وسدد خطاكم.....
معلّمة اللغة العربيّة في جوف أبنائها ديانا عليان



أنتم في