



## ورقة عمل

الاسم:	المادة:	الوحدة الخامسة: مراجعة شاملة / قواعد + بلاغة
الصف:	التاريخ:	العام الدراسي 2025

أولاً: مراجعة شاملة لأسلوب الطلب وجوابه المجزوم

السؤال الأول: ضَع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. الآية الكريمة التي تتضمن فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب:  
أ. " وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ".  
ب. " كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ".  
ج. " وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا ".  
د. " وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ".  
2. الضبط الصحيح لآخر الكلمتين المخطوطتين في الجملة الآتية: (مارس الرياضة تسلم صحتك):  
أ. كسرة، سكون. ب. سكون، كسرة. ج. سكون، سكون. د. سكون، فتح.  
3. البيت الشعري الذي يتضمن فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب:  
أ. أريني جواداً ماتَ هزلاً لعلني أرى ما تَرَيْنَ أو بَخِيلاً مُخَلِّداً  
ب. قفماً ودَّعا نجداً وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى وَقُلْ لِنَجِدِ عِنْدَنَا أَنْ يُوَدَّعَا  
ج. فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا  
د. أحسن إلى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ  
4. الجملة التي جُزِمَ بها جواب الطلب بحذف حرف العلة فيما يأتي:  
أ. مَنْ يَدْعُ إِلَى الْخَيْرِ يَلْقَ الثَّوَابَ. ب. كيفما تَرَ النَّاسَ يَرُوكَ.  
ج. إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يُعْزِزْكَ. د. اجْتَهِدْ فِي حَيَاتِكَ تَرْضَ بِنَصِييكَ.  
5. الجملة التي تضمنت أسلوب جزم في جواب الطلب:  
أ. ساعِدْني بالوصول إلى هدفي. ب. ساعدَ سفيانُ جاره فأكرمَهُ.  
ج. ساعِدِ النَّاسَ تَكْسِبْ مَحَبَّتَهُمْ. د. ساعدِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ؛ فَذَلِكَ مِنَ الْإِحْسَانِ.

يتبع الصفحة الثانية...



6. الجملة التي كُتِبَتْ كتابَةً صحيحةً استنادًا إلى قاعدة أسلوب الجزم في جواب الطلب:

أ. احترم الناس يحترمونك. ب. ذاكري دروسك باجتهاد تحقّقين ما تريدين.

ج. صل الأرحام يرضى الله عنك. د. ابتعد عن الضغائن تسم منزلتك.

7. علامة جزم الفعل المضارع الوارد باللون الغامق في جملة:

( يا شباب الأردنّ صونوا حقّ وطنكم، يجنّ كلّ منكم خيرة):

أ. الكسرة. ب. حذف النون. ج. حذف حرف العلة. د. السكون.

8. علامة بناء فعل الأمر المخطوط تحته في جملة: ( صونوا حمى أوطانكم تتحرّروا):

أ. الواو. ب. حذف حرف العلة. ج. حذف النون. د. السكون.

**السؤال الثاني: حلّل أسلوب الطلب إلى أركانه في الجمل الآتية:**

1. يا أهل الأردنّ، حافظوا على أمنٍ وطنكم، تنعموا في أرضها وتتمتعوا بخيراتها.

2. "واضممّ يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء".

3. "فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا".

4. "قال نكروا لها عرشها ننظر أتهتدي أم تكون من الذين لا يهتدون".

**السؤال الثالث: بين علامة وسبب جزم الفعل المضارع في الآيات الكريمة الآتية:**

1. "أرسله معنًا غدًا يرتع ويلعب وإنّا له لحافظون".

2. "فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون".

3. "من كان يريد الحياة الدنيا نُوفّ إليهم أعمالهم وهم فيها لا يبخسون".

4. "إن يريدوا إصلاحا يُوفّق الله بينهما".

**السؤال الرابع: عيّن الأفعال المجزومة في جواب الطلب، مُبيّنًا علامة جزمها:**

1. أخلصي بالعمل تشعري بالسعادة.

2. "وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً".

3. افعلي الخير تجده.

4. كن جميلًا ترّ الوجود جميلًا.

يتبع الصفحة الثالثة...



### السؤال الخامس: أعرب ما تحته خطٍ إعرابًا تامًّا:

1. تواضع للناس يُقدِّروك.
2. عامل أخاك بالحسنى تلقَّ محبته.

### ثانيًا: مراجعة شاملة لصور الفاعل

### السؤال الأول: ضَع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. قال الشاعر: وانهضْ ولا تشكُ الزَّمانَ فَمَا شَكَ إِلَّا الكسول  
فاعل الفعلين ( انهضْ، تشكُ) المخطوط تحتها على الترتيب في البيت الشعري السابق:  
أ. ضمير مستتر، اسم ظاهر.  
ب. ضمير متَّصل، اسم ظاهر.  
ج. اسم ظاهر، ضمير متَّصل.  
د. ضمير مستتر، ضمير مستتر.
2. قال عليه الصلاة والسلام: "إذا قلتَ لصاحبك يومَ الجمعةِ أُنبِصْ والإمامُ يخطُبُ فقد لَغوتَ"  
جاءت صور الفاعل للأفعال المخطوط تحتها على الترتيب في الجملة السابقة:  
أ. ضمير متَّصل، اسم ظاهر، اسم ظاهر.  
ب. اسم ظاهر، اسم ظاهر، اسم ظاهر.  
ج. ضمير متَّصل، ضمير مستتر، اسم ظاهر.  
د. ضمير متَّصل، ضمير مستتر، ضمير مستتر.
3. البيت الشعري الذي تضمَّن فعلًا مبنياً للمجهول فيما يلي:  
أ. إذا حارَ أمركَ في معنيين  
ب. فخالِفَ هواكَ فإنَّ الهوى  
ج. لاقيتها وهي تهواني وأهواها  
د. أتطلبُ صاحبًا لا عيبَ فيه  
وَلَمْ تَدْرِ في ما الخطأ والصواب  
يَقودُ النَّفوسَ إلى ما يُعابُ  
فَمَا أَحْيَلَى تلاقينا وأحلاها  
وَأَيُّ النَّاسِ ليس لَهُ عيوب
4. " الخلاف في الرأي لا يُفسدُ الودَّ"، فاعل الفعل المخطوط تحته:  
أ. الودَّ.  
ب. الخلاف.  
ج. ضمير متَّصل.  
د. ضمير مستتر.
5. أردنُ أرضَ العزمِ أغنيةَ الظِّبا  
نبتُ السِّيوفِ وحدُّ سيفك ما نَبَا  
الصُّبَّطُ الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في البيت الشعري السابق:  
أ. الكسرة.  
ب. السكون.  
ج. الضمة.  
د. الفتحة.

يتبع الصفحة الرابعة...



6. كُلّ العبارات الآتية جَاءَتْ فيها (نا الفاعلين) في محلّ رفع فاعل ما عدا:

- أ. ساعدنا جازنا في تنظيف الثلوج عن مَمَرٍ بيته. ب. " إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ".  
ج. " وما أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رَجُلًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ". د. وَعَدْنَا نَخْبَةَ مِنَ الْأَطْبَاءِ بِتَنْفِيزِ يَوْمٍ طَبِيٍّ مَجَانِيٍّ.

7. فاعل الفعل (اسألني) المخطوط تحته في جملة:

" اسألني يا لُجَيْنُ صَدِيقَتِكَ لَيْلَى عَنْ الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي تُصَعِّبُ عَلَيْكَ":

- أ. الاسم الموصول (التي). ب. الاسم الظاهر (لجينة).  
ج. الاسم الظاهر (ليلي). د. الضمير المتصل الياء في (اسألني).

8. قال الشاعر: لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الذَّهْرَ حَتَّى أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْغِنَاءُ

فاعل الفعل (أفادتني) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

- أ. الضمير المتصل الياء في (أفادتني). ب. الضمير المتصل التاء في (أفادتني).  
ج. الاسم الظاهر (التجارب). د. ضمير مستتر تقديره أنا.

9. قال تعالى: "فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ"، فاعل الفعل (جاءته) المخطوط تحته في الآية السابقة:

- أ. الضمير المتصل التاء في (جاءت). ب. الضمير المتصل الهاء في (جاءته).  
ج. الاسم الظاهر (إحدى). د. ضمير مستتر تقديره (هي).

10. قال الشاعر: أَلَا يَا بَيْتَ أَهْلِكَ أَوْعَدُونِي كَأَنِّي كُلُّ ذَنْبِهِمْ جَنِيْتُ

الصورة التي جاء عليه فاعل الفعل (أوعدونني) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

- أ. ضمير مستتر تقديره (هم). ب. الضمير المتصل النون في (أوعدونني).  
ج. الاسم الظاهر (أهلك). د. الضمير المتصل الواو في (أوعدونني).

11. قال أحمد شوقي: عصفورتانِ في الحجاز حَلَّتَا عَلَى فَنَنْ

فاعل الفعل المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

- أ. الضمير المتصل الألف في (حلَّتَا). ب. الاسم الظاهر (عصفورتان).  
ج. الضمير المتصل التاء في (حلَّتَا). د. ضمير مستتر عائد على عصفورتان.

12. قال الشاعر: خُذْ مَا عَرَفْتَ وَدَعْ مَا أَنْتَ جَاهِلُهُ لِلْأَمْرِ وَجِهَانٍ: مَعْرُوفٌ وَمَجْهُولٌ

فاعل الفعل (دع) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

- أ. الضمير المنفصل (أنت). ب. الاسم الموصول (ما). ج. الاسم الظاهر (جاهل). د. ضمير مستتر.

يتبع الصفحة الخامسة...



**السؤال الثاني: اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة القصص، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:**

قال تعالى: " وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يُمُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ (20) فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (21) وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ (22) وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأُبُونَا شَيْخَ كَبِيرٍ (23) فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (24) فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (25)"

أ. بالشكل آخر كلمة (رجل) الواردة في قوله تعالى: " وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ".

ب. حدّد فاعل كلّ فعلٍ من الأفعال الآتية الواردة في الآيات الكريمة السابقة، مُبَيِّنًا صورته:

يسعى - فخرَج - قَالَتَا - تَذُودَانِ - نَجَوْتَ - يَسْقُونَ.

ج. استخرج من الآيات الكريمة السابقة فعل أمر، وحدّد فاعله والصورة التي جاء عليها:

د. أعرب ما تحته خطّ في الآية السابقة إعرابًا تامًّا.

**ثالثًا: قطع استخراج**

**السؤال الأول (القواعد) : اقرأ النّصّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:**

الأردنُ يحبهُ أبناؤه، ويحبه مَن سَكَنه، وعلى أرضها قد قامت حضاراتٌ وإنجازاتٌ، حيثُ تآخى شعبها: مسلمون ومسيحيون، إنّ الوحدة نفسها لَتَقْدِمُ لَكَ نموذجًا لحالة حُبٍّ، يعيشها هؤلاء التلاميذ في مثل عمرِكَ لبلدهم العزيز، حيثُ أشارَ المُعلِّم إليهم أن يقيموا برلمانًا في فصلهم، يطرحون فيه خواطرهم، أحلامهم وأمنياتهم تفيض حُبًّا وتعلُّقًا بوطنهم. هذه دعوة لك لِتتركَ فيكَ أثرًا كبيرًا. ويجدرُ بِكَ أن تُحبَّ هذا الوطن، فكلُّ ما نقوله ونفعله من أجل هذا الوطن، فاطلب الخير من الله لهُ يُعْطِكَ الكثير.

(أ). استخرج من النّصّ السابق ما يلي:

1. فاعلاً ضميرًا مُتّصلاً.
2. فعلاً فاعله ضمير مستتر نحن.
3. فاعلاً اسمًا ظاهرًا.
4. فاعلاً اسم إشارة.
5. فاعلاً اسمًا موصولًا.
6. فاعلاً مصدرًا مؤوَّلاً.
7. أسلوب طلب، ثمّ أعرب فعله وجوابه إعرابًا تامًّا.
8. ضربًا إنكارياً.
9. ضربًا طلبياً.

يتبع الصفحة السادسة...



(ب). أعرب الكلمتين المخطوط تحتهما في النص السابق إعراباً تاماً.

**السؤال الثاني: بيّن أركان التشبيه في الجمل الآتية، ذاكراً نوعه في كل جملة:**

- أ. المعلم كأنه شمعة في إنارة الطريق لطلبته.
- ب. فلسطين في القلب باتت دمة.
- ج. كانت أمواج البحر تشبه السور علواً.
- د. سعاد مثل القمر في جمالها.
- هـ. ربيب ملك كأن الله أنشأه مسكاً وقدّر إنشاء الوري طينا

**السؤال الثالث: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي،**

1. الجملة التي تحوي ضرباً إنكارياً هي:
  - أ. الدوق السليم قادر على استجلاب القلوب.
  - ب. إن رقي الدوق أكثر أثراً في السعادة من رقي العقل.
  - ج. إن الدوق السليم في البيت ليأبى النزاع.
  - د. أهم أسباب الابتهاج في الحياة ذوق الإنسان السليم.
2. الجملة التي تمثل إنشاء غير طلبي هي:
  - أ. لا تحسب المجد تمرأ أنت أكله
  - ب. أبنت الدهر عندي كل بنت
  - ج. ما أبدع إنشائك الشجر
  - د. احرص على تطوير ذاتك وقدراتك بالعلم.
3. أهكذا حتى ولا مرحباً؟  
الله أشكو قلبك القلباً  
البيت الشعري السابق يمثل:
  - أ. إنشاء غير طلبي صيغته الاستفهام.
  - ب. إنشاء طلبي صيغته التعجب.
  - ج. إنشاء غير طلبي صيغته المدح.
  - د. إنشاء طلبي صيغته الاستفهام.
4. ( شق طريقك بابتسامتك خير لك من أن تشقها بسيفك ) ، ( لا يحيط الشجر في ما فيك ) :  
ما تحته خط في الجملتين السابقتين على الترتيب مثال على:
  - أ. إنشاء غير طلبي صيغته الاستفهام، إنشاء طلبي صيغته التعجب.
  - ب. جملة خبرية ، إنشاء طلبي صيغته الأمر.
  - ج. إنشاء طلبي صيغته النهي، جملة خبرية.
  - د. إنشاء طلبي صيغته الأمر، جملة خبرية .

يتبع الصفحة السابعة...



5. الضَرْبُ الَّذِي جَاءَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: " الْأَرْدُنُّ وَطَنُ حُرِّيَّةٍ وَإِبْدَاعٍ":  
أ. ابتدائي. ب. طَلَبِي. ج. إنكاري. د. إنشائي.

6. الضَرْبُ الَّذِي جَاءَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:  
" وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثُلُثُ الْقُرْآنِ":

أ. ابتدائي. ب. طَلَبِي. ج. إنكاري. د. لا شيء مما ذُكِرَ.

7. الغرض من الخبر في قوله تعالى: "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ":

أ. النَّصْحُ وَالْإِرشَاد. ب. إظهار الضَّعْف. ج. التَّحَسُّر. د. فائدة الخبر.

8. الغرض من الخبر في قوله تعالى: " رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا":

أ. النَّصْحُ وَالْإِرشَاد. ب. إظهار الضَّعْف. ج. التَّحَسُّر. د. فائدة الخبر.

9. الغرض من الخبر في قول رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: " الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ":

أ. النَّصْحُ وَالْإِرشَاد. ب. إظهار الضَّعْف. ج. التَّحَسُّر. د. فائدة الخبر.

10. الغرض من إلقاء الخبر في قول الشاعر:

أَلَمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقَوْلًا لِقَبْرِهِ سَقَتْكَ الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا هُو:

أ. التَّحَسُّر. ب. النَّصْحُ وَالْإِرشَاد. ج. لازم الفائدة. د. فائدة الخبر.

11. قال تعالى: (قَالُوا رَبَّنَا عَلِّمْنَا لِنَا إِيَّاكُمْ لَمُرْسَلُونَ)، عدد المؤكِّدات الموجودة في الآية الكريمة السابقة :

أ. مُؤَكِّدٌ وَاحِدٌ. ب. مُؤَكِّدَانِ. ج. ثلاثة مُؤَكِّدَات. د. لا يوجد مُؤَكِّدَات.

12. ( رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ )، إذا أردنا تحويل الجملة الخبرية السابقة إلى إنشاء طَلَبِي، فإننا نقول:

أ. ما أعظم أخاك الذي لم تَلِدْهُ أُمُّكَ!

ب. أعُدُّ كم أخٍ لك لم تَلِدْهُ أُمُّكَ؟

ج. والله هو أخٌ لك لم تَلِدْهُ أُمُّكَ.

د. نِعَمْ الأخُ لك لم تَلِدْهُ أُمُّكَ.



أنتم

انتهت الأسئلة..... وفقكم الله وسدد خطاكم.....

معلّمة اللغة العربيّة في جوف أبنائها..... دبالا عليان

فَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ فَلْسَفَةً ... حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

## الإجابات النموذجية

أولاً: مراجعة شاملة لأسلوب الطلب وجوابه المجزوم

### السؤال الأول:

الفرع	الإجابة
1	ج
2	أ
3	د
4	د
5	ج
6	د
7	ج
8	ج

### السؤال الثاني:

فعل الطلب	جوابه
حافظوا	تتعموا
اضمم	تخرج
استغفروا	يرسل
نكروا	ننظر

### السؤال الثالث:

علامة جزمه	سبب جزم الفعل المضارع
السكون	لأنه وقع جواب الطلب
السكون	لأنه وقع جواب الطلب
حذف حرف العلة	لأنه وقع جواب الشرط المجزوم
السكون	لأنه وقع جواب الشرط المجزوم



### السؤال الرابع:

جواب الطالب	علامة جزمه
تشعري	علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
يأتوك	علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
تجدّه	علامة جزمه السكون
تَرَ	علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره

### السؤال الخامس: أرجو الانتباه الإعراب تام.

الكلمة	إعرابها
تواضع	فعل الطلب، فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
يقْدروك	جواب الطلب، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
عامل	فعل الطلب، فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تلق	جواب الطلب، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

### ثانيًا: مراجعة شاملة لصور الفاعل

### السؤال الأول:

الفرع	الإجابة
1	د
2	د
3	ب
4	د
5	ج
6	د
7	د
8	ج
9	ج
10	د
11	أ
12	د

## السؤال الثاني:

أ. رجلٌ ( نضع تنوين ضم وليس ضمة لأنها نكرة).

ب.

الفعل	فاعله	صورته
يسعى	ضمير مستتر تقديره هو	ضمير مستتر
فَخَرَجَ	ضمير مستتر تقديره هو	ضمير مستتر
قَالَتَا	ألف الاثنين	ضمير متصل
تذودانِ	ألف الاثنين	ضمير متصل
نجوتْ	تاء المخاطب	ضمير متصل
يَسْقُونَ	واو الجماعة	ضمير متصل

ج. اخرج: فاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

د. يأترون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الرعاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخر.

كبير: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

إحداهما: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف، هما: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## ثالثاً: قطع استخراج

(أ). استخراج من النص السابق ما يلي:

1. فاعلاً ضميراً متصلاً: واو الجماعة في الفعلين ( يقيموا، يطرحون).

2. فعلاً فاعله ضمير مستتر نحن: نقوله، فعله.

3. فاعلاً اسماً ظاهراً: أبنائه، شعبها، حضارات.

4. فاعلاً اسماً إشارة: هؤلاء.

5. فاعلاً اسماً موصولاً. مَنْ في جملة ( يُحِبُّهُ مَنْ سَكَنَهُ).

6. فاعلاً مصدرًا مؤوَّلاً: أَنْ تُحِبَّ.

7. أسلوب طلب، ثم أعرب فعله وجوابه إعراباً تاماً: فاطلب الخير مِنَ اللَّهِ لَهُ يُعْطِكَ الكثير.

اطلب: فعل الطلب، فعل أمر مبني على السكون، كُسِرَ آخره منعاً من التقاء ساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

يُعْطِكَ: جواب الطلب، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،

والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

8. ضرباً إنكارياً: إِنَّ الوحدة نفسها لَتَقْدَمُ لَكَ نموذجاً لحالة حُبِّ.

9. ضرباً طلبياً: وعلى أرضها قد قامت حضارات وإنجازات.



(ب). أعرب الكلمتين المخطوط تحتها في النص السابق إعراباً تاماً.

أبناءؤه: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

حضارات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

السؤال الثاني:

يجب تحديد أركان التشبيه وهي: المشبّه والمشبّه به وأداة التشبيه ووجه الشبه ويجب ذكره حتى لو كان محذوفاً.

المشبّه	المشبّه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	نوع التشبيه
المعلم	شمعة	كأنّ	في إنارة الطريق	مرسل مفصل
فلسطين	دمعة	محذوفة	محذوفة	مؤكد مجمل (بليغ)
أمواج البحر	السور	تشبه	علوًا	مرسل مفصل
سعاد	القمر	مثل	في جمالها	مرسل مفصل
ربيب ملك	مسكًا	كأنّ	محذوف	مرسل مجمل

السؤال الثالث:

الفرع	الإجابة
1	ج
2	ج
3	د
4	د
5	أ
6	ج
7	د
8	ب
9	د
10	أ
11	ب
12	ب

انتهت ورقة العمل.....

