



ورقة عمل

الوحدة الخامسة: مراجعة شاملة / قواعد + بلاغة	المادة:	الاسم:
2025 العام الدراسي	التاريخ:	الحادي عشر (الفرع الأكاديمي)

أولاً: مراجعة شاملة لأسلوب الطلب وجوابه المجزوم

السؤال الأول: وضع دائرةً حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- الآية الكريمة التي تتضمن فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب:
 - وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبْ قَوْلَهُمْ إِنَّا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ.
 - كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمَحَرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا.
 - وَلَدَنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجَّ يَأْتُوكَ رِجَالًا.
 - وَمِنْ حِيثِ خَرَجْتَ فَوْلَ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.
- الضبط الصحيح لآخر الكلمتين المخطوط تحتهما على الترتيب في الجملة الآتية: (مارس الرياضة وسلم صحتك):
 - كسرة، سكون.
 - سكون، كسرة.
 - سكون، فتح.
 - سكون، سكون.
- البيت الشعري الذي يتضمن فعلاً مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب:
 - أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَعْنِي
 - وَقَفَأَ وَدَعَا نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى
 - أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخْلَدًا
 - وَقُلْ لِنْجِدٍ عَنْدَنَا أَنْ يَوْدَعَا
 - وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
 - فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانٌ
- الجملة التي جُزِمَ بها جواب الطلب بحذف حرف العلة فيما يأتي:
 - مَنْ يَدْعُ إِلَى الْخَيْرِ يَلْقَى الثَّوَابَ.
 - إِنْ تَتَوَاضَعْ لِلنَّاسِ يُقْدِرُوكَ.
 - كِيفَمَا تَرَ النَّاسُ يَرُوكَ.
 - أَجْتَهِدُ فِي حَيَاةِكَ تَرَضَ بِنَصْبِكَ.
- الجملة التي تضمن أسلوب جزم في جواب الطلب:
 - سَاعِدْنِي بِالْوَصْولِ إِلَى هَدْفِي.
 - سَاعِدَ النَّاسَ تَكَسِّبْ مَحِبَّتَهُمْ.
 - سَاعَدَ سَفِيَانُ جَارَهُ فَأَكْرَمَهُ.
 - سَاعِدَ الْفَقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ؛ فَذَلِكَ مَنْ إِلَيْهِ الْإِحْسَانُ.

يُتَبَعُ الصَّفَحَةُ الثَّانِيَةُ ...



6. الجملة التي كُتِبَتْ كتابةً صحيحةً استناداً إلى قاعدة أسلوب الجزم في جواب الطلب:

- أ. احترم الناس يحترمونك.
ب. ذاكري دروسك باجتهادٍ تحققين ما تريدين.
ج. صل الأرحام يرضي الله عنك.
د. ابتعد عن الضغائن تسم منزلك.

7. عالمة جزم الفعل المضارع الوارد باللون الغامق في جملة:

(يا شباب الأردن صونوا حق وطنكم، يجِن كُل منكم خيره):

- أ. الكسرة.
ب. حذف حرف العلة.
ج. حذف النون.
د. السكون.

8. عالمة بناء فعل الأمر المخطوط تحته في جملة: (صونوا حِمى أوطانكم تحرّروا):

- أ. الواو.
ب. حذف حرف العلة.
ج. حذف النون.
د. السكون.

السؤال الثاني: حلّ أسلوب الطلب إلى أركانه في الجمل الآتية:

1. يا أهل الأردن، حافظوا على أمن وطنكم، تعموا في أرضها وتتّمّعوا بخيراتها.

2. " واضمُمْ يَدَكَ إلى جنَاحِكَ تَخُرُّجْ بِيضاءَ منْ غَيْرِ سُوءٍ".

3. " فَلَمْ استغفروا ربّكم إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا يَرْسُلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا".

4. " قَالَ نَكِرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظَرُ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ لَا يَهْتَدُونَ".

السؤال الثالث: بين عالمة وسبب جزم الفعل المضارع في الآيات الكريمة الآتية:

1. " أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ".

2. " فَادْكِرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكِرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ".

3. " مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ثُوفِيَ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخِسُونَ".

4. " إِنْ يَرِيدَا إِصْلَاحًا يُؤْفَقُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا".

السؤال الرابع: عِين الأفعال المجزومة في جواب الطلب، مُبَيِّنًا عالمة جزمها:

1. أَلْخَصِي بِالْعَمَلِ تَشْعُرِي بِالسَّعَادَةِ.

2. " وَأَدِنَ فِي النَّاسِ بِالْحِجَّةِ يَأْتُوكَ رِجَالًا".

3. افْعِلِ الْخَيْرَ تَجِدُهُ.

4. كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوِجْدَنَ جَمِيلًا.

يُتَابَعُ الصَّفَحَةُ الْثَالِثَةُ ...



السؤال الخامس: أعرّب ما تحته خطًّا إعرابًا تامًّا:

1. تواضع للناسِ يُقدّروك.

2. عامل أخاك بالحسنى تلق محبته.

ثانيًا: مراجعة شاملة لصور الفاعل

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. قال الشاعر: وانهض ولا تشک الزمان

فاعل الفعلين (انهض، تشک) المخطوط تحتهما على الترتيب في البيت الشعري السابق:

ب. ضمير متصل، اسم ظاهر.

أ. ضمير مستتر، اسم ظاهر.

د. ضمير مستتر، ضمير متصل.

ج. اسم ظاهر، ضمير متصل.

2. قال عليه الصلاة والسلام: "إذا قلت لصاحب يوم الجمعة أنت والإمام يخطب فقد لغوت"

جاءت صور الفاعل للأفعال المخطوط تحتها على الترتيب في الجملة السابقة:

ب. اسم ظاهر، اسم ظاهر، اسم ظاهر.

أ. ضمير متصل، اسم ظاهر، اسم ظاهر.

د. ضمير متصل، ضمير مستتر، اسم ظاهر، ضمير مستتر.

ج. ضمير متصل، ضمير مستتر، اسم ظاهر.

3. البيت الشعري الذي تضمن فعلاً مبنياً للمجهول فيما يلي:

ولم تذر في ما الخطأ والصواب

أ. إذا حار أمرك في معينين

يقود النّفوس إلى ما يعاب

ب. فخالف هواك فإنّ الهوى

فما أحيلى تلقينا وأحلالها

ج. لاقيتها وهي تهوانى وأهواها

وأي الناس ليس له غيوب

د. أطلب صاحباً لا عيب فيه

4. "الخلاف في الرأي لا يفسد الود"، ففاعل الفعل المخطوط تحته:

د. ضمير مستتر.

أ. الود.

ج. ضمير متصل.

ب. الخلاف.

نبت السيف وحد سيفك ما نبأ

أ. أردن أرض العزم أغنية الظبا

الصّبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في البيت الشعري السابق:

د. الفتحة.

ج. الضمة.

ب. السكون.

أ. الكسرة.

يتابع الصفحة الرابعة...



6. كُلَّ العبارات الآتية جاءَتْ فيها (نا الفاعلين) في محل رفع فاعل ما عدا:

أ. ساعَدْنَا جارَنا في تنظيف الثلوج عن مَمَّ بيتِه. ب. إِنَّا عَرَضْنَا الأمانة على السَّمَوَاتِ والأرضِ.

د. وَعَدْنَا نخبة من الأطْبَاءِ بتنفيذ يوم طَبَّي مَجَانِي. ج. وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رجَالًا نوحيٍ إِلَيْهِمْ.

7. فاعل الفعل (أسألي) المخطوط تحته في جملة:

"اسألي يا لُجِينُ صديقَتِكِ ليلي عن المسائل النحوية التي تُصْعِبُ عَلَيْكِ":

أ. الاسم الموصول (التي). ب. الاسم الظاهر (لجين).

ج. الاسم الظاهر (ليلى). د. الضمير المتصل الياء في (اسألي).

8. قال الشاعر: لقد جَرِبْتُ هذا الَّذِهَرَ حَتَّى أَفَادَتِنِي التجارب والعناء

فاعل الفعل (أفادتنِي) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

أ. الضمير المتصل الياء في (أفادتنِي). ب. الضمير المتصل التاء في (أفادتنِي).

ج. الاسم الظاهر (التجارب). د. ضمير مستتر تقديره أنا.

9. قال تعالى: فَحَاءَتْهُ إِهْدَاهُما تَمَشِي عَلَى اسْتِحْيَاءِ، فاعل الفعل (جاءَتْهُ) المخطوط تحته في الآية السابقة:

أ. الضمير المتصل التاء في (جاءَتْ). ب. الضمير المتصل الهاء في (جاءَتْهُ).

ج. الاسم الظاهر (إحدى). د. ضمير مستتر تقديره (هي).

10. قال الشاعر: أَلَا يَا بَيْتَ أَهْلَكَ أَوْعَدُونِي كَأَنِّي كُلُّ ذَنْبِهِمْ جَنِيَّ

الصورة التي جاء عليه فاعل الفعل (أَوْعَدُونِي) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

أ. ضمير مستتر تقديره (هم). ب. الضمير المتصل النون في (أَوْعَدُونِي).

ج. الاسم الظاهر (أهلك). د. الضمير المتصل الواو في (أَوْعَدُونِي).

11. قال أحمد شوقي: عصفورتَانِ في الحجاز حَلَّتَا عَلَى فَنَّ

فاعل الفعل المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

أ. الضمير المتصل الألف في (حلّتا). ب. الاسم الظاهر (عصفورتَانِ).

ج. الضمير المتصل التاء في (حلّتا). د. ضمير مستتر عائد على عصفورتَانِ.

12. قال الشاعر: حُذْ مَا عَرَفْتَ وَدَعْ مَا أَنْتَ جَاهِلَهُ للأمر وجهان: معروفٌ ومحظوظ

فاعل الفعل (دَعْ) المخطوط تحته في البيت الشعري السابق:

أ. الضمير المنفصل (أنت). ب. الاسم الموصول (ما). ج. الاسم الظاهر (جاهل). د. ضمير مستتر.

يُتَبع الصفحة الخامسة...



السؤال الثاني: اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة القصص، ثم أجب عن ما يليها من أسئلة:

قال تعالى: " وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى فَقَالَ يُمُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَأَخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ الْأَنْصَارِ (20) فَخَرَجَ مِنْهَا حَائِفًا يَتَرَقَّبُ فَقَالَ رَبِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِيمِينَ (21) وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدِينَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءً السَّبِيلِ (22) وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدِينَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أُمَّارَاتِينَ ثَدُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالُوا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ (23) فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ حَيْرٍ فَقِيرٌ (24) فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى أَسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَحْفَظْ نَجْوَتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِيمِينَ (25)"

أ. بالشكل آخر كلمة (رجل) الواردة في قوله تعالى: " وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ .

ب. حدد فاعل كل فعل من الأفعال الآتية الواردة في الآيات الكريمة السابقة، مبينا صورته: يسعى - فخرج - قالوا - ثدوان - نجوت - يسقون.

ج. استخرج من الآيات الكريمة السابقة فعل أمر، وحدد فاعله والصورة التي جاء عليها:

د. أعراب ما تحته خط في الآية السابقة إعراباً تاماً.

ثالثاً: قطع استخراج

السؤال الأول (القواعد) : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأردن يحبه أبناءه، ويحبه مَنْ سَكَنَه، وعلى أرضها قد قامت حضاراتٍ وإنجازاتٍ، حيث تأسّى شعبها: مسلمون وموسيحيون، إن الوحدة نفسها لتقديم لك نموذجاً لحالة حبٍ، يعيشها هؤلاء التلاميذ في مثل عمرك لهم العزيز، حيث أشار المعلم إليهم أن يقيموا ببرلاناً في فصلهم، يطرحون فيه خواطرهم، أحلامهم وأمنياتهم تفيض حبّاً وتعلقاً بوطنهم. هذه دعوة لك لترك فيك أثراً كبيراً. ويجدُر بك أن تُحبَّ هذا الوطن، فكُلُّ ما نقوله ونفعله من أجل هذا الوطن، فاطلب الخير من الله له يعطِكَ الكثير.

(أ). استخرج من النص السابق ما يلي:

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------|
| 1. فاعلاً ضميراً متصلاً. | 2. فعلًا فاعله ضمير مستتر نحن. | 3. فاعلاً اسمًا ظاهراً. |
| 4. فاعلاً اسم إشارة. | 5. فاعلاً اسمًا موصولاً. | 6. فاعلاً مصدرًا مؤولاً. |
| 7. أسلوب طلب، ثم أعراب فعله وجوابه إعراباً تاماً. | 8. ضرباً إنكارياً. | 9. ضرباً طلبياً. |

يتابع الصفحة السادسة ...



(ب). أعرّب الكلمتين المخطوطة تحتهما في النص السابق إعراباً تاماً.

السؤال الثاني: بين أركان التشبيه في الجمل الآتية، ذاكراً نوعه في كل جملة:

أ. المعلم كأنه شمعة في إنارة الطريق لطلبه.

ب. فلسطين في القلب باتت دمعة.

ج. كانت أمواج البحر تشبه السور علواً.

د. سعاد مثل القمر في جمالها.

مسكاً وقدر إنشاء الورى طينا

ه . ربب ملك كأن الله أنشأه

السؤال الثالث: اختر رمز الإحاجة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي،

1. الجملة التي تحوي صرباً إنكارياً هي:

أ. الدوق السليم قادر على استجلاب القلوب.

ج. إن الدوق السليم في البيت ليأتي التزاع.

2. الجملة التي تمثل إنشاء غير طليبي هي:

أ. لا تخسيب المجد ثمراً أنت آكله

ب. أينت الدهر عندي كُلُّ بُنْتٍ

ج. ما أبدع إنشادك الشّعر

د. احرصن على تطوير ذاتك وقدراتك بالعلم.

الله أشكو قلبك القلبا

3. أهكذا حَتَّى ولا مَرْحَبَا؟

البيت الشعري السابق يمثل:

أ. إنشاء غير طليبي صيغته التعجب.

ب. إنشاء غير طليبي صيغته الاستفهام.

4. (شق طریقك بابتسمتك خیز لك من آن تشقّها بسیفک)، (لا يحيط الشّعر في ما فيك):

ما تحته خط في الجملتين السابقتين على الترتيب مثال على:

أ. إنشاء غير طليبي صيغته الاستفهام، إنشاء طليبي صيغته التعجب.

ب. جملة خبرية ، إنشاء طليبي صيغته الأمر.

ج. إنشاء طليبي صيغته النهي، جملة خبرية.

د. إنشاء طليبي صيغته الأمر، جملة خبرية .

يتبع الصفحة السابعة ...



5. الضرب الذي جاء عليه الخبر في الجملة الآتية: "الأردن وطن حرية وإبداع":
 أ. ابتدائي. ب. طبّي. ج. إنشائي. د. إنكاري.
6. الضرب الذي جاء عليه الخبر في قول الرّسول - صلّى الله عليه وسلم -:
 "والذي نفسي بيده، إنّها لتعذّل ثلاث القرآن":
 أ. ابتدائي. ب. طبّي. ج. إنشائي. د. لا شيء مما ذكر.
7. الغرض من الخبر في قوله تعالى: "كُتبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ":
 أ. النّصح والإرشاد. ب. إظهار الضعف. ج. التّحسر. د. فائدة الخبر.
8. الغرض من الخبر في قوله تعالى: "رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا":
 أ. النّصح والإرشاد. ب. إظهار الضعف. ج. التّحسر. د. فائدة الخبر.
9. الغرض من الخبر في قول رسول الله - صلّى الله عليه وسلم -: "الحياة من الإيمان":
 أ. النّصح والإرشاد. ب. إظهار الضعف. ج. التّحسر. د. فائدة الخبر.
10. الغرض من إلقاء الخبر في قول الشّاعر:
 الْمَّا عَلَى مَعْنِ وَقْوَلًا لِقَبْرِهِ سَقَثَكَ الْغَوَادِي مَرْبِعًا ثُمَّ مَرْبِعًا هو:
 أ. التّحسر. ب. النّصح والإرشاد. ج. لازم الفائدة. د. فائدة الخبر.
11. قال تعالى: (قالوا ربنا يعلم إلينا إيمكم لم يرسلون)، عدد المؤكّدات الموجودة في الآية الكريمة السابقة :
 أ. مؤكّد واحد. ب. مؤكّدان. ج. ثلاثة مؤكّدات. د. لا يوجد مؤكّدات.
12. (رَبَّ أَخِّكَ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ)، إذا أردنا تحويل الجملة الخبرية السابقة إلى إنشاء طبّي، فإنّنا نقول:
 أ. ما أعظم أخاك الذي لم تلده أمك؟
 ب. أعددك كم أخ لك لم تلده أمك؟
 ج. والله هو أخ لك لم تلده أمك.
 د. نعم الأخ لك لم تلده أمك.



أنتم

انتهت الأسئلة.... وفقكم الله وسدّ خطاكم.....

معلّمة اللغة العربية في جوف أبنائها..... ديارا عليان

فقلْ مَنْ يَدْعُ فِي الْعِلْمِ فَلِسْفَةً ... حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْياءً



الإجابات النموذجية

أولاً: مراجعة شاملة لأسلوب الطلب وجوابه المجزوم

السؤال الأول:

الإجابة	الفرع
ج	1
أ	2
د	3
د	4
ج	5
د	6
ج	7
ج	8

السؤال الثاني:

جوابه	فعل الطلب
تعموا	حافظوا
تخرج	اضمم
يرسل	استغفروا
ننظر	نـِكروا

السؤال الثالث:

سبب جزم الفعل المضارع	علامة جزمه
لأنه وقع جواب الطلب	السكون
لأنه وقع جواب الطلب	السكون
لأنه وقع جواب الشرط المجزوم	حذف حرف العلة
لأنه وقع جواب الشرط المجزوم	السكون



السؤال الرابع:

جواب الطلب	علامة جزمه
تشعري	علامة جزمه حذف التّون لأنّه من الأفعال الخمسة
يأتوك	علامة جزمه حذف التّون لأنّه من الأفعال الخمسة
تجده	علامة جزمه السّكون
تَرَ	علامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره

السؤال الخامس: أرجو الانتباه إلى الإعراب تام.

الكلمة	إعرابها
تواضع	فعل الطلب ، فعل أمر مبني على السّكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
يقدّرونك	جواب الطلب ، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف التّون لأنّه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
عامل	فعل الطلب ، فعل أمر مبني على السّكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
تلّق	جواب الطلب ، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلّة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

ثانيًا: مراجعة شاملة لصور الفاعل

السؤال الأول:

الفرع	الإجابة
1	د
2	د
3	ب
4	د
5	ج
6	د
7	د
8	ج
9	ج
10	د
11	أ
12	د



السؤال الثاني:

أ. رجل (نضع تنوين ضم وليس ضمة لأنها نكرة).

ب.

صورته	فاعله	ال فعل
ضمير مستتر	ضمير مستتر تقديره هو	يسعى
ضمير مستتر	ضمير مستتر تقديره هو	فَخَرَجَ
ضمير متصل	ألف الاثنين	قالَتَا
ضمير متصل	ألف الاثنين	تذوَّدَانِ
ضمير متصل	تاء المخاطب	نحوَتْ
ضمير متصل	واو الجماعة	يَسْقُوْنَ

ج. اخرج: فاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

د. يأترون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الرعاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخر.

كبيرٌ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

إداهاماً: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التّعذر وهو مضاف، هما: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ثالثاً: قطع استخراج

(أ). استخرج من النص السابق ما يلي:

1. فاعلاً ضميراً متصلًا: واو الجماعة في الفعلين (يقيموا، يطرون).

2. فعلًا فاعله ضمير مستتر نحن: نقوله، نفعله.

3. فاعلاً اسمًا ظاهراً: أبناؤه، شعبها، حضارات.

4. فاعلاً اسم إشارة: هؤلاء.

5. فاعلاً اسمًا موصولاً. مَنْ في جملة (يُحِبُّهُ مَنْ سَكَنَهُ).

6. فاعلاً مصدرًا مُؤولاً: أَنْ تُحِبَّ.

7. أسلوب طلب، ثم أعرب فعله وجوابه إعراباً تاماً: فاطلب الخير مِنَ اللَّهِ لَهُ يُعْطِكَ الكثير.

اطلب: فعل الطلب، فعل أمر مبني على السكون، كسر آخره منعاً من التقاء ساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

يعطك: جواب الطلب، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،

والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

8. ضرباً إنكارياً: إِنَّ الْوَحْدَةَ نَفْسُهَا لَتَقْدِمُ لَكَ نَمْوَذْجًا لِحَالَةِ حُنْبِّ.

9. ضرباً طليبياً: وعَلَى أَرْضِهَا قَدْ قَامَتْ حَضَارَاتٌ وَإِنْجَازَاتٌ.



(ب). أعرّب الكلمتين المخطوط تحتهما في النص السابق إعراباً تاماً.

أبناؤه: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

حضارات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

السؤال الثاني:

يجب تحديد أركان التشبيه وهي: المشبّه والمشبّه به وأداة التشبيه ووجه التشبيه ويجب ذكره حتى لو كان مذوقاً.

نوع التشبيه	وجه التشبيه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه
مرسل مفصل	في إنارة الطريق	كأنَّ	شمعة	المعلم
مؤكّد مجمل (بليلغ)	محذوفة	محذوفة	دمعة	فلسطين
مرسل مفصل	علوًّا	تشبه	السّور	أمواج البحر
مرسل مفصل	في جمالها	مثُل	القمر	سعاد
مرسل مجمل	محذوف	كأنَّ	مسكًا	ربّي ملِكٍ

السؤال الثالث:

الإجابة	الفرع
ج	1
ج	2
د	3
د	4
أ	5
ج	6
د	7
ب	8
د	9
أ	10
ب	11
ب	12

انتهت ورقة العمل.....

