



ورقة عمل

الاسم:		المادة:	
الصف:		التاريخ:	

ورقة عمل رقم (4)

التاء المربوطة (ة ، ة) والتاء المفتوحة (ت)

التاء المربوطة: هي التاء التي تُنطقُ تاءً بالوصل (الحركات) وتُنطقُ هاءً عند الوقف .

مثل: بِاسْمَةِ، عَالِيَّةٌ، شَجَرَةٌ، كُرَةٌ.

التاء المفتوحة: هي التاء التي تُلَفَّظُ تاءً دائماً ويُسمَعُ صوتُها عند الوقفِ وعند الحركاتِ

مثل: بَيْتٌ، بَيْتٌ / مُعَلِّمَاتٍ، مُعَلِّمَات

تدريب: أكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ (ت ، ة ، ة):

فِي إِحْدَى لَيَالِي الشَّتَاءِ الْبَارِدِ ذَهَبَ وَالِدَايَ لِزِيَارَةِ مَرِيضٍ مِنْ أَقَارِبِنَا، وَبَقِيَ
فِي الْبَيْتِ مَعَ جَدَّتِي. ذَهَبَ جَدَّتِي إِلَى فِرَاشِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَجَلَسَ
أُطَالِجُ دُرُوسِي فِي غُرْفَتِي. كَانَ الْمَطَرُ يَهْطِلُ بِغَزَارٍ، وَحَبَابَتُهُ تَضْرِبُ رُجَاجَ
النَّافِذِ، وَصَوْتُ الرَّعْدِ يَمْلَأُ الْفَضَاءَ.

شَعُرْتُ بِالْبُرْدِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مَلَابِسي الصَّوْفِيِّ السَّمِيكِ، ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ
جَدَّتِي، كَانَ تَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ تَحْتَ غِطَائِهَا الدَّافِئِ، دَخَلْتُ فِي فِرَاشِهَا،
والتَّصَفَّيْتُ بِهَا بَحْثًا عَنِ الدَّفءِ.

معلّمة المادة: نيفينا صوالحة