



ورقة عمل

الاسم:		المادة:	
الصف:		التاريخ:	

ورقة عمل (4)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

النُّقْطَةُ ، والنُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ ، وَعَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ ، عَلَامَةُ التَّنْصِيصِ ، الشَّرْطَةُ ، عَلَامَةُ الحذفِ ، القوسان ، الفاصلةُ ، وَالْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ ، وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ

الْفَاصِلَةُ (،) نَقْفٌ عِنْدَهَا فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ وَقْفَةٌ بَسِيطَةٌ :

1- نُسْتَحْدِمُ الْفَاصِلَةَ لِنَفْصِلَ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُرَابِطَةِ؛ لِنَدَلَّ عَلَى مُتَابَعَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَمْ يَنْتَهَ بَعْدُ .
نَحْنُ نَشْجَعُ الْحَوَارَ الْهَادِفَ ، وَنَبْتَغِدُ عَنِ التَّعَصُّبِ فِي الرَّأْيِ .

2- تَوْضَعُ بَعْدَ الْمُنَادَى .

مثال: يَا طَالِبُ الْعِلْمِ ، وَاظْبُ عَلَى الدِّرَاسَةِ .

3 - تَوْضَعُ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ .

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : الْاسْمُ ، وَالْفِعْلُ ، وَالْحَرْفُ .

الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) :

تُوضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِلْأُخْرَى أَوْ نَتِيجَةٌ لَهَا .

أُمَثَلَةُ:

لَقَدْ غَامَرَ بِمَالِهِ كُلَّهُ فِي مَشْرُوعَاتٍ لَمْ يُخْطِطْ لَهَا ؛ فَتَبَدَّدَ هَذَا الْمَالُ .

الطَّالِبُ اجْتَهِدَ فِي مَذَاكِرَتِهِ؛ فَأَصْبَحَ الْأَوَّلَ عَلَى رِفَاقِهِ .

لَمْ يَحْزَرْ أَخُوكَ مَا كَانَ يَطْمَعُ فِيهِ مِنْ دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَأَنَّ فِي الْإِجَابَةِ

علامة التعجب (!):

تأتي في نهاية الجملة المعبرة عن الفرح، أو الحزن، أو الاستغاثة، أو الاستغراب، أو الدهشة.

أمثلة: ما أجمل السماء!

وافرحته! لقد نجحت بالامتحان.

ما أقسى ظلم القريب!

النقطة (.) :

النقطة تكتب النقطة بهذا الشكل (.) وتستخدم عند نهاية الجملة التامة في المعنى سواء أكانت هذه الجملة فعلية أم اسمية، وتوضع في نهاية الفقرة؛ لتدل على وقف تام مع تمام المعنى واكتماله.

النقطتان الرأسيتان: تكتب بهذا الشكل (:) ويوجد لها عدة استعمالات، ومن أهمها نذكر

ما يلي:

1- توضع بين القول والمتحدث به.

مثال:

قال جدي: لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.

2- توضع بين الشيء وأجزائه أي بعد التفصيل.

مثال: عدد أصابع اليد خمسة: السبابة، والوسطى، والإبهام، والخنصر، والبنصر.

الكلمة ثلاثة أقسام: الاسم، والفعل، والحرف.

3- توضع قبل الأمثلة التي تساق لتوضيح قاعدة أو حكم وغالبًا بعد كلمتي (مثل) أو (نحو).

مثال: هناك العديد من الحيوانات الأليفة مثل: القطط، الكلاب، الخيول.

علامة الاستفهام: تكتب بهذا الشكل (؟) وتستخدم عادةً في نهاية الجملة الاستفهامية.

مثال:

كم الساعة الآن؟

أين الكتاب؟

الشرطة: تكتب بهذا الشكل (-) وتوضع بعد العدد رقمًا أو لفظًا مثالًا:

4- ، رابعًا - ، 6- ، سادسًا -

توضع في وسط الكلام بين الألفاظ التي ليست من أركان الجملة كالجملة المعترضة، مثال:
أبو بكرٍ رضي الله عنه-

علامة الحذف (...): توضع مكان الجزء المحذوف من الكلام للاختصار، نحو:

زرنا مدينة الكرك ، ثمَّ عدنا إلى البترا ، وشاهدنا السّيق ، ثُمَّ شاهدنا الخزنة... .

علامتا التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه حتى لا يختلط بغيره،
مثل: قال الأحنف: " ما عاداني أحدٌ إلّا أخذتُ بأمره بإحدى ثلاث خصالٍ ".

القوسان () توضعان في وسط الكلام وتكتب بينهما الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية للجملة ، مثل: الجملة المعترضة والجملة التفسيرية مثل : جاء رجلٌ إلى رسول الله (صلّى الله عليه وسلّم) فقال: "يا رسول الله، من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك ، قال: أمك ، قال: ثم من؟ قال: أمك قال: ثم من؟ قال أبوك".

ملاحظة يجوز استخدام الشرطتين (_ _) بدل القوسين

تدريب:

صُغْ علامة التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ الْآتِي:

(. ؟ : ، " " ؛ !)

- 1- قرأ مُحَمَّدُ الدَّرْسَ _____
- 2- لَنْ تَكُونَ الْمَعْرَكَةُ سَهْلَةً _____ لِأَنَّ الْجَيْشَيْنِ اسْتَعَدَّاهُمَا لَهَا اسْتِعْدَادًا كَبِيرًا _____
- 3- وَامْتَصَمَاهُ _____ لَقَدْ هَجَمَ الْأَعْدَاءُ عَلَى الْوَطَنِ.
- 4- صَمَّمَ الْمِهْنَدِسُ الْمَدْرَسَةَ _____
- 5- عَنَّا الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ _____ الشَّخْصِيَّاتُ ، وَالزَّمَانُ ، وَالْمَكَانُ ، وَالْأَحْدَاثُ _____ وَالْحَوَارِ _____
- 6- آمَنْتُ بِأَنَّ النَّجَاحَ طَرِيقُهُ الْجَدُّ وَالْمَثَابَرَةُ _____
- 7- أَطِيعُ اللَّهَ تَعَالَى _____ لَأَفُوزَ بِالْجَنَّةِ _____
- 8- قَالَ الطُّفْلُ _____ سَأَذْهَبُ إِلَى الرَّحْلَةِ _____
- 9- قَالَ الطَّالِبُ _____ سَأَدْرُسُ جَيِّدًا _____ لَأَتَفَوَّقَ فِي الْامْتِحَانِ _____
- 10- الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ _____ قَلْبِهِ _____ وَلِسَانِهِ _____
- 11- مَا أَجْمَلَ فَصَلَ الشِّتَاءِ _____
- 12- أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلِ _____ لِأَنَّهُ يَحْدُو أَيَّامَنَا وَلَيَالِيَنَا ، وَأَحَبُّهُ _____ لِأَنَّهُ يُطْعِمُنَا وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ .
- أَحَبُّهُ ؛ لِأَنَّهُ يَغْزُلُ وَيَحْكُ _____ لِنَلْبَسَ الْأَثَوَابَ الْجَدِيدَةَ _____
- 13- الْغَابَاتُ رَتْةُ الْوَطَنِ _____ شُكْرًا لِمَنْ اهْتَمُّوا بِهَا.
- 14- الْبَاحِثُونَ عَنْ عَمَلٍ قَابِلُوا مُدِيرَةَ الشَّرْكََةِ _____ لِإِجْرَاءِ امْتِحَانٍ تَنَافُسِيٍّ .
- 15- يَا مُحَمَّدُ _____ حَافِظْ عَلَى وَطَنِكَ .

16-وافرحته ___ جاء فصلُ الشتاءِ .

17- يا لعظمة الخالق _____

18- قال أحد الحكماء : _____ تصفر الشمس عند المغيب خشية الفراق_____.

التدريب الثاني :صوّب الأخطاء الواردة في استخدام علامات الترقيم في الحديث الآتي:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُوبِقَاتِ قالوا، يا رَسُولَ
الله. وما هُنَّ؟ قال، الشُّرْكُ بالله؛ والسَّحَرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ؛
وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ؟ وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ
الْعَافِلَاتِ :

معلمة المادة :أمانى العتيلات

