



ورقة عمل

الوحدة الخامسة / التَّعْجُب	المادة:	الاسم:
العام الدراسى: 2025	التاريخ:	الصف: الثاني عشر (المساق الأكاديمي)

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

الفصل الـ١٠ الأول

التَّعْجُب

إعداد

معلمة اللغة العربية

ديالا عليان





التَّعْجِب

التعجب قسمان أو نوعان:

أ. التعجب السماعي:

- ❖ تدل عليه قرائن السياق، ويُلْجأ في التعبير عنه إلى أساليب شتى، ومنها أساليب مسموعة لم توضع في الأصل للتعبير عن التعجب مثل: الاستفهام، والنداء نحو:
الاستفهام: أينَتَ الدَّهْرِ عندي كُلُّ بِنْتٍ
فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزِّحَامِ؟!
- النداء: يَا لِلْبَرَاعَةِ!** لقد سجَّلَ أخي ثلاثة أهدافٍ في مباراة واحدة.
- ❖ من التعجب السماعي عبارات موروثة تُقال للتعبير عن معنى التعجب، منها:
الله الله على هذا الإنجاز!
ما شاء الله!
الله در اللّغة العربيّة لغة القرآن الكريم! الله درك! سبحان الله! معاذ الله!
نحو: - ألقـت ديمـة قـاصـيدـة فـدوـي طـوقـان كـاملـة مـن حـفـظـها أـمـامـ الجـمـيع، فـقـالـت مدـيرـةـ المـدرـسـةـ ما شـاءـ اللهـ!
الله درك من مهـيبـ وادـعـ
- نـسـرـ يـطـارـحـهـ الحـمـامـ هـدـيـلاـ!

أرسم بعد جملة التعجب علامه ترقيم تسمى:

علامه التعجب أو علامه التأثير (!)



بـ التَّعْجِبُ الْقِيَاسِيُّ، وَلِهِ صِيغَتِانِ (وَزَنَانِ)، هَمَا:

• (ما أَفْعَلَ) نحو:

- سَمِعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ صائِحًا فِي مُعْسَكِ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ يَقُولُ: **مَا أَكْثَرُ الرَّوْمَ!**

وَمَا أَقْلَى الْمُسْلِمِينَ!، فَقَالَ خَالِدٌ: **بَلْ مَا أَقْلَى الرَّوْمَ وَأَكْثَرُ الْمُسْلِمِينَ!**

إِنَّمَا تَكْثُرُ الْجُنُودُ بِالنَّصْرِ، وَتَقْلُلُ بِالْخِذْلَانِ.

مَا أَضِيقَ الْعِيشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمْلِ!

- أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْآمَالِ أَرْقُبُهَا

• (أَفْعِلُ بِ) نحو:

وَأَعْظَمُ بِهَا أَعْظَمُ بِهَا ثُمَّ أَعْظَمُ!

فَأَرِبُّ بِهَا مِنْ صَفَقَةٍ لِمَبَايِعِ!

وَأَحِبُّ بِهَا سَحَارَةً حِينَ تَسْحَرُ!

- وَلَا عِيبٌ فِيهَا غَيْرُ سِحرٍ جُفونِهَا

عِنَادُ صِيغَةِ التَّعْجِبِ وَإِعْرَابِهَا:

* تَأَلَّفُ صِيغَةُ (ما أَفْعَلَ) مِنْ ثَلَاثَةِ عِنَادٍ، هِيَ: اسْمُ التَّعْجِبِ، الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ.

مثال: **مَا أَطِيبُ الْعِيشَ!**

عِنَادُ التَّعْجِبِ: اسْمُ التَّعْجِبِ: (ما)، فَعْلُ التَّعْجِبِ: (**أَطِيبٌ**)، الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ: (**الْعِيشَ**).

الإِعْرَابُ:

ما التَّعْجِبِيَّةُ: اسْمٌ مُبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحْلِ رُفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

أَطِيبٌ: فَعْلٌ ماضٌ جَامِدٌ لِإِنْشَاءِ التَّعْجِبِ مُبْنَىٰ عَلَى الفَتْحِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ مُسْتَترٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ (هُوَ) يَعُودُ إِلَيْهِ (ما).

الْعِيشَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَالْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (**أَطِيبٌ** وَفَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَترُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ **الْعِيشَ**) فِي مَحْلِ رُفْعٍ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ.





توضيح

انتبه إلى ضبط الجملة ونوعها:

ما أحسن زيداً! جملة تعجبية. // ما أحسن زيداً؟ جملة استفهامية.



تدريب (1): بيّن عناصر التَّعْجُب القياسي، ثمَّ أعرِبها إعراباً تاماً:

1. لِكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَ أَلْمٌ
ما أطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَئِمْ
2. قَالَ تَعَالَى: "فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ".
3. مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَا بَلْ مَا أَقْلَهُمُ
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقْلُ فَنَدَا
4. مَا أَجْلَى أَنْ نُسَاعِدَ الْفَقِيرَ!
5. مَا أَلَّذَ الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي!

تدريب (2): اضْبِطْ آخر ما تحته خط فيما يلي، مائزاً التَّعْجُب مِنَ الاستفهام:

1. مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ؟
2. مَا أَحْسَنَ السَّمَاءَ!
3. مَا أَرْوَعَ احْتِرَامَ الذَّاتِ حِينَ يَتَصَالَحُ الْإِنْسَانُ مَعَ نَفْسِهِ!
4. مَا أَحْمَلَ الْبَحْرَ؟
5. مَا أَفْضَلَ صَفَاتِ زِيدٍ؟
6. مَا أَعْمَقَ فَهْمَ الْبَاحِثِ
7. مَا أَعْظَمَ أَثْرَ الْعِلْمِ!





توضيح

تألف صيغة (أَفْعِلْ بـ) من ثلاثة عناصر، هي: فعل التَّعْجُب، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه.

أَعْظَمْ بِهَا مِنْ مُعْلِمَةٍ!

مثال: أَسْعِدْ بِالْفَائِزِ!

عناصر التَّعْجُب: فعل التَّعْجُب: (أَسْعِدْ)، الباء حرف جر زائد، المُتَعَجَّب منه: (الفائز).

الإعراب:

أَسْعِدْ: فعلٌ ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التَّعْجُب مبنيٌ على السكون.

الباء: حرف جر زائد مبنيٌ على الكسر، لا محلَّ لهٗ من الإعراب.

الفائز: اسم مجرور لفظاً وعلامة جر الكسرة، مرفوع محلًا فاعلاً لفعل التَّعْجُب.



توضيح

إذا كان الفعل في صيغة (أَفْعِلْ بـ) مُعتلَ الآخر، بُنِيَ على حذف حرف العلة من آخره، مثل:

أَقْوِي بِانتصارِ الْحَقِّ! فقد حُذِفت الباء من آخره، أمّا إذا شئت تحويل هذه العبارة إلى صيغة

(ما أَفْعَل)، قلْتُ: **ما أَقْوِي انتصارَ الْحَقِّ!**



تدريب (3): بيّن عناصر التَّعْجُب القياسيّ، ثمّ أعرابها إعراباً تاماً:

1. أَسْعِدْ بِامرأةٍ يُرَبِّنِها الصَّلاحُ وَالْعِفَّةُ وَالسِّئْرُ!

2. أَكْرِمْ بِالرَّجُلِ الْمِعْطَاءِ!

3. أَبْعِدْ بِالصَّيْنِ بَلَدًا!

4. أَرْمِ بِعَزْمِكَ نَحْوَ الْقِيمِ!



~~كتاب~~ ورقة ملحوظات للطالب

فقلْ مَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلْسَفَةً ... حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْياءٌ

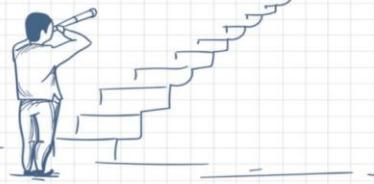


~~ن~~ورقة ملحوظات للطالب

رأسمُ مالكَ علمكَ ، وعدوُكَ جهلكَ



في لفظ كلمة القمة
شيء يقول لك **قُمْ**
رجاها الراعي



❖ ما يُشترط في الفعل ليصاغ منه فعلاً للتعجب القياسي:

1. يُشترط في الفعل ليصاغ منه فعلاً للتعجب أن يكون: ثالثياً، تماماً، الوصف منه ليس على وزن (أفعل) الذي مؤتّه فعلاء، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، قابلاً للتفاوت، متصرفاً.
 2. لا يتَعجّب من الفعل الذي لا يقبل التفاوت، ولا من الفعل الجامد مطلقاً.
 3. إذا لم يستوف الفعل هذه الشروط توصلت إلى التعجب منه على صيغة (ما أفعل، أفعُل بـ) عن طريق: تأتي بفعل تعجب مستوفٍ للشروط، وتأتي بعد ذلك بمصدره الصريح أو المصدر المؤقول إذا كان غير ثالثي، أو ناقصاً، أو الوصف منه على وزن (أفعل) مؤتّه (فعلاء)، أو منفيّاً، مع إضافة كلمة (عدم) قبل المصدر الصريح أو (آلاً) قبل الفعل المضارع.
- أما إذا كان الفعل مبنياً للمجهول فلا بدّ من المصدر المؤقول، أما المصدر الصريح لا يصح في هذا الموضوع.



أمثلة على كل قاعدة:

الفعل غير مستوفٍ للشروط	صيغة ما أفعَل.....!	صيغة أفعُل بـ.....!
يجب أن يكون ثالثياً، فإذا كان فعل غير ثالثي (اكتمل)	ما أجمل اكتمال القمر!	أجمل بِاكتمالِ القمرِ! أجمل بِأنْ يكتملَ القمرُ!
يجب أن يكون تماماً، فإذا كان الفعل ناقصاً (كان)	ما أجمل كون الجو لطيفاً!	أجمل بِكونِ الجوِ لطيفاً! أجمل بِأنْ يكونَ الجوُ لطيفاً!
إذا كان الوصف منه على وزن (أفعل) مؤتّه (فعلاء) (حمرُ)	ما أجمل أحمرَ الزهرِ!	أجمل بِاحمرارِ الزهرِ! أجمل بِأنْ يحمرَ الزَّهْرُ!



أمثلة على كل قاعدة:

صيغة أفعل بـ.... !	صيغة ما أفعل.... !	الفعل غير مستوفٍ للشروط
أصعب بـالآن ينجح المجتهد! أصعب بـعدم نجاح المُجتهد!	ما أصعب ألا ينجح المجتهد! ما أصعب عدم نجاح المُجتهد!	يجب أن يكون مثبتاً، فإذا كان الفعل منفيّاً (لا ينجح)
فقط عن طريق المصدر المؤول أجمل بـأن يكرّم المرأة!	فقط عن طريق المصدر المؤول ما أجمل أن يكرّم المرأة!	يجب أن يكون فعل مبنياً للمعلوم، فإذا كان الفعل الفعل مبنياً للمجهول (يُكرّم)
		يجب أن يكون الفعل قابل للتفاوت، فإذا كان غير قابل للتفاوت. (لا يتعجب منه)
		يجب أن يكون الفعل متصرفاً، إذا كان جامداً. (لا يتعجب منه)

ملاحظة:



- الأفعال غير قابلة للتفاوت: مات، فني، عرق، عمي، هلك.
- الأفعال الجامدة: ليس، نعم، عسى، بُنْسَ.
- الأفعال الناقصة: كان، بات، صار، أمسى، ظل، أضحي، أصبح الخ
- الأفعال المبنية للمجهول: الفعل الماضي: مضموم الأول ومكسور ما قبل الآخر: كسرَ.
ال فعل المضارع: مضموم الأول ومفتوح ما قبل الآخر: يُكسرَ.
- الأفعال التي يمكن أن نستخدمها للتعجب منها: (كثُر، قَلَ، ضاقَ، جملَ، حسنَ، سرعَ، عظِمَ، حبَ ... الخ).



ديالا
عليان



أَجْب

تدريب (4): عَيْنِ أَسَالِيبِ التَّعْجُبِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي، وَأَمَيِّزِ السَّمَاعِيِّ مِنَ الْقِيَاسِيِّ:

بِكُلِّ مُغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَذْلِ!

1. فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ

تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ! مَا أَطْوَعَكَ!

2. كَمْ حَاجَةً أَنْجَرْتَ إِبْرَاهِيمَ!

بِالرَّدِّ وَالتَّبَابِعِ مَا أَسْرَعَكَ!

3. وَيَا رَسُولَ الْعَيْنِ مِنْ لَخْظَهَا

4. قَالَ تَعَالَى: " قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمَعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ".

5. أَعْظَمْ بِقَاضِي يَعْدُلُ بَيْنَ النَّاسِ!

6. مَا أَجْمَلَ الْابْتِسَامَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَى مَحِيَّاكَ!

7. اللَّهُ دُرُّ الْلِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!

8. كَيْفَ تَدْخُلُ بَيْتَهُ وَقَدْ أَخْرَجَكَ مِنْهُ!

9. سُبْحَانَ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ قُصْمُ الْجَبَابِرَةِ!

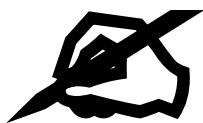
10. أَكْرَمْ بَأْبِيَّكَ سِيدَا!

11. قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : {سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ}.



~~نَسْخَة ملحوظات للطالِب~~

رَأْسُ مَالِكَ عَلِمَكَ ، وَعَدُوُّكَ جَهَلَكَ



تدريب (5): أعرِبْ ما تَحْتَهُ خطٌّ إعراباً تاماً:

1. قال تعالى: (قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ).

2. ما أَنْقَى قَلْبَ الْأُمِّ!

3. ساءني طبيب أَقْبَحْ بَحْرَهُ لَهُ!

تدريب (6): صُغِّ مِنَ الأفعال الآتية جملة تعجّبٌ قياسيٌّ مِنْ كُلِّ ممّا يأتِي.

أفعلنِ !	ما أفعلنِ !	ال فعل
		لا يكذبُ
		عرَجَ
		ماتَ
		عَسَى
		انتصرَ
		يُكَافِأُ
		عَظُمَ
		يُحَتَّرَمُ
		كَرُمَ
		ما حضرَ



~~كتاب~~ ورقة ملحوظات للطالب

فقلْ مَنْ يَدْعُ فِي الْعِلْمِ فَلَسْفَهٌ ... حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْياءٌ

انتهت الوحدة بحمد الله.....

