



## ورقة عمل

البلاغة / الجملة الخبرية والإنسانية	المادة:	الاسم:
العام التّraiسي 2025	التاريخ:	الصف:
	العاشر / ورقة عمل (7)	

**الهدف التعليمي:** التمييز بين الجملة الخبرية والإنسانية، والتمييز بينض الإنشاء الظليبي والإنشاء غير الظليبي.

❖ **مفهوم الأسلوب الخبري:** هو كُلُّ كلام يحتمل الصدق أو عدم الصدق، فإذا طابق الواقع كان صادقاً، وإذا خاله كان غير صادق.

**ثانياً: أصْرُبُ الْخَبَرِ :**

للجملة الخبرية ثلاثة أصرب: تستخدُم حسب حال المُخاطب، ويُمكن تحديد الضرب الذي جاءت عليه الجملة الخبرية من عدُد المؤكّدات فيها.



**المؤكّدات هي:**

1. (إن) و (أن).
2. نونا التوكيد الثقيلة (ن)، والخفيفة (ن): يدرسن / يدرسن.
3. اللام المزحلقة: هي لام زائدة تتصل بخبر (إن) فقط.
4. لام الابتداء: التي تتصل بالمبتدأ: لزيد مجتهد.
5. القسم: والله، بالله، تالله، لعمرى، لعمرك، والذي نفسي بيده، بحياتي، والثين والريتون، والقلم،.... الخ
6. أحرف التنبيه: (ألا ، أما).
7. (قد) إذا جاء بعدها الفعل ماضيا فقط: قد حفظ خالد الدرس.

**الخبر ينقسم إلى ثلاثة أصرب حسب حالات المخاطب، وهي:**



- أ. ضرب ابتدائي: أن يكون المخاطب خالي الذّهن من الحكم، وفي هذه الحالة يلقى إليه خالياً من أدوات التوكيد.
- ب. ضرب طليبي: أن يكون المخاطب متربّداً أو شاكاً في الحكم، وفي هذه الحالة تؤكّد الخبر بأداة توكيدي واحدة.
- ج. ضرب إنكاري: إذا كان المخاطب منكراً للخبر، يجب توكيده بأكثر من مؤكّد على حسب إنكاره قوّة أو ضغفّاً.



# استنتاج ؟

أصْرُبُ الْخَبْرِ ثَلَاثَةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَدَاءِ التَّوْكِيدِ، وَحَالِ الْمُخَاطِبِ،  
ابتدائيٌّ (أنا مريض)، وَطَلَبِيٌّ (إِنِّي مريض)، وَإِنْكَارِيٌّ: (وَاللَّهِ إِنِّي مريضٌ).

## أمثلة على أصْرُبُ الْخَبْرِ

قال تعالى: (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَارِ (14) وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ)

الْخَبْرُ يُنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ حَسْبَ حَالَاتِ الْمُخَاطِبِ، وَهِيَ:  
أَنْ يَكُونَ الْمُخَاطِبُ خَالِيَ الْذِهْنِ مِنَ الْحُكْمِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُلْقَى إِلَيْهِ خَالِيَا مِنَ  
أَدَوَاتِ التَّوْكِيدِ، كَمَا فِي الْآيَةِ الْمَبَارَكَةِ  
**الضرب الابتدائي**  
وَيُسَمَّى هَذَا الصَّرْبُ، (ابْتَدَائِيًّا)

إِنَّ السَّعَادَةَ تَكُونُ فِي تَعْلِيمِ الْآخْرِينَ كَيْفَ يَعِيشُونَ بِسَلَامٍ مَعَ أَنفُسِهِمْ وَمَعَ الْآخْرِينَ.

وَمِنْهَا: أَنْ يَكُونَ الْمُخَاطِبُ مُتَرَدِّدًا أَوْ شَاكِرًا فِي الْحُكْمِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُؤَكَّدُ الْخَبْرُ  
بِأَدَاءِ تَوْكِيدٍ وَاحِدَةٍ (إِنَّ)، كَمَا فِي الْحَدِيثِ النَّبُوِيِّ الشَّرِيفِ،  
**الضرب الطلبـي**  
وَيُسَمَّى هَذَا الصَّرْبُ، (طَلَبِيًّا).

إِنَّ الْعَمَلَ التَّعَاوِنِيَّ لِمُثْمِرٍ فِي الْمَجَالَاتِ كَافِهًةً.

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطِبُ مُنْكِرًا لِلْخَبْرِ، يَجْبُ تَوْكِيدهُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤْكِدٍ عَلَى حَسْبِ إِنْكَارِهِ  
قوَةً أَوْ ضعْفًا، وَيُسَمَّى هَذَا الصَّرْبُ، (إِنْكَارِيًّا)، كَمَا فِي الْمَثَلِ الثَّالِثِ  
(أَدَاتَا التَّوْكِيدَ: إِنَّ وَاللَّامَ الْمَزْحَلَقَةَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ)  
**الضرب الإنكارـي**  
وَيُسَمَّى هَذَا الصَّرْبُ، (إِنْكَارِيًّا).



❖ مفهوم الأسلوب الإنسائي: هو الكلام الذي لا يتحمل مضمونه الصدق أو الكذب.

## أنواع الجملة الإنسانية

أ. الإنشاء الطلبـي: يستدعي مطلوباً غير حاصلٍ وقت الطلب ولـه صيغ عـدة:  
**الـداء، الأمر، النـهي، التـمنـي، الاستـفـهـام.**

ب. الإنشاء غير الـطـلـبـي: هو ما لا يستدعي مطلوباً، ولـه صيغ عـدة:  
**المـدـح، الذـمـ، القـسـم، الرـجـاء، التـعـجـب.**

### أـسـتـرـيد:

يـكون في الأمر الذي لا وجـى حـصـولـه، إـما لأنـه مـسـتـحـيلـ وـإـما لأنـه بـعـيدـ  
الـحـصـولـ، ولـه أدـاتـانـ: ليـتـ، لوـ.

# التـمنـي

فيـكونـ فيـ الأمـرـ الـذـيـ يـمـكـنـ حـوـثـهـ، ولـهـ أدـاتـانـ: عـسـىـ، لـعـلـ.

# الـرجـاء

**أـفـعـالـ** **الـمـدـحـ** : نـعـمـ، حـسـنـ، حـبـذاـ.

**أـفـعـالـ** **الـذـمـ** : بـئـسـ، سـاءـ، لـاـ حـبـذاـ.

### صـيـغـ القـسـمـ:

يـقـسـمـ البـشـرـ بـخـالـقـهـمـ: بـالـلـهـ، تـالـلـهـ، وـالـلـهـ، لـعـمـرـكـ، لـعـمـرـيـ، وـالـذـيـ نـفـسـيـ بـيـدهـ.  
يـقـسـمـ الـخـالـقـ بـمـخـلـوقـاتـهـ: وـالـتـينـ، وـالـرـيـتونـ، وـطـورـ سـنـينـ، وـالـسـمـاءـ، وـالـعـصـرـ، وـالـقـرـآنـ، وـالـقـلـمـ،  
وـالـفـجـرـ، وـلـيـالـ عـشـرـ، وـالـنـجـمـ، وـالـضـحـىـ، ..... الخـ

### الـتـعـجـبـ ولـهـ نـوعـانـ:

أ. التـعـجـبـ الـقـيـاسـيـ لـهـ صـيـغـتـانـ: ما أـفـعـلـ! أـفـعـلـ بـهـ!

ما أـجـمـلـ السـمـاءـ! أـكـرـمـ بـخـالـدـ أـحـاـ!

ب. وـمـنـ صـيـغـ التـعـجـبـ السـمـاعـيـ:

لـهـ دـرـكـ! سـبـحـانـ اللـهـ! مـاـ شـاءـ اللـهـ! مـعـاذـ اللـهـ! اللـهـ اللـهـ!



**❖ التدريب الأول : أصنِفُ ما تحته خطٌ في كلِّ معاً يأتي إلى خبرٍ أو إنشاء :**

أ- يا أئُها الشِّعْرُ كُنْ تَخَلُّ يُظَلِّلُهَا

ب- نَعَمُ، نَحْنُ أَبْنَاءُ الَّذِينَ انْحَنَّتْ لَهُمْ

ج- مِثْلَمَا يَحْمِلُ تَلْمِيذَ حَقَّيَّةً

مِثْلَمَا تَعْرِفُ صَحْرَاءَ حُصُوبَةً

هَذَا تَنْبَضُ فِي قَلْبِي الْعُروَةَ

مَا إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ

د- حَيِّ الشَّابَبَ وَقُلْ سَلا

ه- قَالَ أَحَدُ الْحَكَماءِ لَابْنِهِ:

" يَا بُنَيَّ تَعْلَمُ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ، كَمَا تَتَعْلَمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ ".

**التدريب الثاني : أُبَيِّنُ صِيغَةِ الإِنْشَاءِ، وَأُمِيِّرُ الإِنْشَاءِ الطَّلَبِيِّ مِنْ غَيْرِ الطَّلَبِيِّ وَصِيغَةِ :**

فَحَمَلَ كُلَّ قَلْبٍ مَا أطَاقا

أ- فَلَيَثِ هَوَى الْأَحَبَّةِ كَانَ عَذْلًا

بُمُلْتَحِمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا

ب- هَلِ اجْتَمَعْتُ أَحْيَاءُ عَذْنَانَ كُلُّهَا

ج- نِعَمَ الرَّجُلُ الصَّادِقُ.

جَوَابَ آفَاقِ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ

د- أَكْرَمْ بِهِ أَصْفَرَ رَاقَتْ صُفَرَتُهُ

ه- قَالَ تَعَالَى : {عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوكُمْ وَيَجْعَلَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ فَيَنْظُرْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ} .



و- قال تعالى: { وَتَاللهِ لَأَكِيدَنْ أَصْنَامَكُمْ }.

ز- قال تعالى: { قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ }.

أي أرضٍ هي قبري

ح- قال الشاعر: ليت شعري ليت شعري

ط- قال تعالى: " وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهَدَّوْنَ ".

ي- قال تعالى: { وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ }.

ك- اكتب ملاحظاتك في هذه الورقة.

التدريب الثالث : أبين أضرب الخبر في ما يأتي، وأعني أدلة التوكيد في جدول بعد الأمثلة:



أ- قال تعالى: ( إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ) .

ما ليس يبلغه الشجاع المعدم

ب- قد يبلغ الرجل الجبان بماله

وتأتي على قدر الكرام المكارم

ج- على قدر أهل العزم تأتي العزائم

د- والله، إنك لصاحب عز وجل .

أدلة التأكيد	ضرب الخبر	
إنَّ، اللام المزحلقة	إنكارٍ	أ
		ب
		ج
		د

انتهت ورقة العمل .....

وفَكِمُ الله وسدَ خطاكم.....

معلمة اللغة العربية في جوف أبنائهما ..... ديا لا عليان

“ عندما تشعر بالإعياء ،  
ارتفاع لكن لا تستسلم .  
النجاح لا يأتي إلا للأولئك  
الذين يواصلون المشي  
حتى وإن كانت الخطوات  
بطيئة ”

